

*Digitalt spejlreflekskamera med enkeltobjektiv*  
**Brugervejledning/  
fejlfinding**



## α 100

DSLR-A100



**“Læs dette først” (særskilt dokument)**

Forklarer opsætningen og grundlæggende betjening for optagelse/afspilning med dit kamera.

### Betjeningsvejledning

Før du betjener apparatet, skal du læse denne vejledning og “Læs dette først” (særskilt dokument) grundigt og gemme dem til fremtidig brug.

Før betjeningen

Brug af optagefunktionerne

Brug af visningsfunktionerne

Brug af menuen

Brug af computeren

Udskrivning af billeder

Fejlfinding

Andet

Indeks



# Bemærkninger om brug af kameraet

## Typer "Memory Stick", som kan bruges (medfølger ikke)

Der er to typer "Memory Stick".

## "Memory Stick": Du kan ikke bruge en "Memory Stick" med dette kamera.



## "Memory Stick Duo": Isætning af en "Memory Stick Duo" i en Memory Stick Duo-adapter til CF-stik (medfølger).



- Når du bruger en "Memory Stick Duo" med knappen til skrivebeskyttelse, skal knappen sættes i optageposition.
- For oplysninger om "Memory Stick", se side 134.

## Bemærkninger om batterienheden

- Oplad batterienheden NP-FM55H (medfølger), før kameraet bruges første gang. (→ *trin 1 i "Læs dette først"*)
- Batterienheden kan oplades, selvom den ikke er fuldstændigt afladet. Selvom batterienheden ikke er fuldstændigt opladet, kan du desuden bruge den delvist opladede kapacitet i batterienheden, som den er.
- Hvis du ikke skal bruge batterienheden i længere tid, bør du opbruge den eksisterende ladning, fjerne batteriet fra kameraet og opbevare det et køligt, tørt sted. På den måde bevares batterienhedens funktionsevne bedst (side 137).
- For oplysninger om batterienheden, se side 137.

## Ingen kompensation for optagelsens indhold

Der kan ikke kompenseres for optagelsens indhold, hvis optagelse eller afspilning ikke er mulig pga. en fejl i kameraet eller optagemediet osv.

## Anbefalet sikkerhedskopiering

For at undgå eventuel risiko for tab af data skal du altid sikkerhedskopiere dine data til et andet medie.

## Bemærkninger om optagelse/afspilning

- Kameraet er hverken støvtæt, stænktæt eller vandtæt. Læs "Forsigtig" (side 142), før du betjener kameraet.
- Inden du optager begivenheder, som kun forekommer en gang, skal du foretage en prøveoptagelse for at sikre dig, at kameraet fungerer korrekt.
- Pas på, at kameraet ikke bliver vådt. Hvis der trænger vand ind i kameraet, kan det medføre funktionsfejl, som i nogle tilfælde ikke kan udbedres.
- Undgå at kigge på solen eller på stærkt lys gennem et objektiv, du har fjernet, eller gennem søgeren. Det kan forårsage permanente skader på dine øjne. Det kan også medføre funktionsfejl i kameraet.
- Brug ikke kameraet i nærheden af steder, hvor der genereres stærke radiobølger eller udsendes stråling. Det kan medføre, at kameraet ikke kan optage eller afspille korrekt.
- Brug af kameraet i sandede eller støvede omgivelser kan medføre funktionsfejl.
- Hvis der opstår fugtdannelse, skal den fjernes, før kameraet bruges (side 142).
- Du må ikke ryste kameraet eller slå på det. Ud over at dette kan medføre fejlfunktion og betyde, at kameraet ikke kan optage billeder, kan det gøre optagemediet ubrugeligt eller medføre, at billeddata beskadiges eller mistes.
- Rengør blitzens overflade før brug. Varmen under udløsning af blitzten kan medføre, at snavs på blitzens overflade giver misfarvning eller sætter sig fast på blitzens overflade, så der ikke er tilstrækkeligt lys.
- Hold kameraet, tilbehør osv. uden for børns rækkevidde. Batterienheden, tilbehørsbeslaget osv. kan sluges. Hvis det sker, skal du øjeblikkeligt kontakte en læge.

## Bemærkninger om LCD-skærmen og objektivet

- LCD-skærmen er fremstillet med ekstremt præcis højteknologi, så mere end 99,99% af alle pixel fungerer. Der kan dog forekomme ganske små sorte punkter og/eller lyse punkter (med hvid, rød, blå eller grøn farve), som konstant vises på LCD-skærmen. Disse punkter er normale i fremstillingsprocessen og påvirker på ingen måde billederne.



Sorte, hvide, røde, blå og grønne punkter

- Udsæt ikke kameraet for direkte sollys. Hvis sollyset fokuseres på en genstand tæt på, kan der opstå brand. Hvis kameraet placeres i direkte sollys, skal du fastgøre objektivdækslet.
- Billeder kan trække et spor hen over LCD-skærmen i kolde omgivelser. Dette er ikke en funktionsfejl. Når du tænder for kameraet i kolde omgivelser, kan LCD-skærmen blive kortvarigt mørk. Når kameraet opvarmes, fungerer skærmen normalt.
- Tryk ikke på LCD-skærmen. Skærmen kan blive misfarvet, hvilket kan medføre funktionsfejl.

## Om fokuslængde

Billedvinklen for kameraet er mindre end vinklen på et 35 mm kamera. Du kan få det, der svarer til en fokuslængde på et 35 mm kamera, til optagelse med den samme billedvinkel ved at øge fokuslængden på objektivet med en halv.

Hvis du f.eks. bruger et 50 mm-objektiv, kan du få det, der svarer til et 75 mm-objektiv på et 35 mm-kamera.

## Om kompatibilitet for billeddata

- Dette kamera er kompatibelt med den universelle DCF-standard (Design rule for Camera File system), der er etableret af JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Afspilning på andet afspilningsudstyr af billeder, der er optaget med dit kamera, og afspilning på dit kamera af billeder, der er optaget eller redigeret med andet udstyr, kan ikke garanteres.

## Advarsel om ophavsret

Tv-programmer, film, videobånd og andet materiale kan være ophavsretligt beskyttet. Uautoriseret optagelse af ophavsretligt beskyttet materiale er i strid med bestemmelserne i lovene om ophavsret.

## Billeder, der bruges i denne vejledning

De fotografier, der bruges som billedeksempler i denne vejledning, er gengivelser af billeder og er ikke billeder, som rent faktisk er optaget med dette kamera.



# Indholdsfortegnelse


Bemærkninger om brug af kameraet .....	2
Grundlæggende teknikker til optagelse af bedre billeder.....	8
Fokus – Fokusering på et motiv .....	8
Eksposering – Justering af lysets intensitet .....	11
Farve – Om lysforholdenes effekt .....	12
Kvalitet – Om "billedkvalitet" og "billedstørrelse".....	12

## Før betjeningen

Identifikation af kameraets dele .....	14
Indikatorer på skærmen .....	17
Skift af visningen af optageoplysninger .....	21
Antal billeder .....	22
Det antal billeder, der kan optages ved brug af batterienheden .....	24
Fremgangsmåde ved betjening.....	25

## Brug af optagefunktionerne








Brug af tilstandsvælgeren .....	26
Valg af motiv .....	27
Optagelse med automatisk programmering.....	28
Optagelse med foretrukken blænde .....	29
Optagelse med foretrukken lukkerhastighed .....	31
Optagelse med manuel eksposering .....	32
Brug af funktionsvælgeren .....	37
Sådan bruges funktionsvælgeren .....	38
Angivelse af ISO/Zonematching.....	39
Justering af hvidbalancen .....	41
D-områdeoptim.....	44
Valg af tilstanden Farve/DEK.....	44
Fokus-tilstand .....	46
Blitz .....	49
Lysmålingsmetode.....	53
Brug af knappen  /  (Fremføring).....	55
Sådan bruges  /  (Fremføring)-knappen .....	55
Kontinuerlig optagelse.....	56
Brug af selvudløser.....	57
Optagelse af tre billeder med ændret eksposering – eksposeringsniveau .....	57
Optagelse med hvidbalance-bracketing.....	59
 Justering af eksposeringen .....	60
 Låsning af eksposering (AE-lås) .....	62

 Brug af blitz med lang lukkerhastighed (optagelse med blitz af den mørke baggrund) .....	64
Skarphedsdybdekontrol .....	65
Manuel fokusering .....	66

## Brug af visningsfunktionerne

Skift af afspilningsskærm .....	67
Visning af histogrammet .....	69
Rotation af et billede .....	71
Forstørrelse af billeder .....	72
Visning af billeder på en tv-skærm .....	73

## Brug af menuen

Brug af menupunkter .....	75
Liste over menuer .....	77
 Optagemenu 1 .....	78
Bill.størrelse	
Kvalitet	
Omg.afspilning	
Støjreduktion	
Øjeaktiv. AF	
 Optagemenu 2 .....	81
Rød-øje	
Flashkontrol	
Flash-standard	
Bracket rkf.	
 Nulstil	
 Afspilningsmenu 1 .....	83
Slet	
Formater	
 Beskyt	
Indeksformat	
 Afspilningsmenu 2 .....	86
Diasshow	
 DPOF-sæt	

⚙️ Brugerdefineret menu 1 .....	88
Prioritering	
Fokulsås-knap	
AEL-knap	
Kontrollhjul	
Eksp.komp.	
AF-lampe	
⚙️ Brugerdefineret menu 2 .....	91
Udløserlås	
Udløserlås	
AF-felt indst.	
Monitordisp.	
Optagedisplay	
Afsp.display	
🔑 Opsætningsmenu 1 .....	93
LCD-lysstyrke	
Overførsel	
Videoudgang	
Lydsignaler	
🗣️ Sprog	
Sæt dato/tid	
🔑 Opsætningsmenu 2 .....	95
Huk. filnumre	
Mappenavn	
Vælg mappe	
🔑 Opsætningsmenu 3 .....	97
LCD-belysning	
Strømspare	
Huk. menuafsn	
Bekræft slet	
Ryd CCD	
Nulstil std.	

## Brug af computeren

Brug af en Windows-computer.....	100
Kopiering af billeder til computeren.....	102
Visning af billedfiler, der er gemt på en computer, ved hjælp af kameraet.....	108
Installation af softwaren (medfølger).....	109
Brug af softwaren (medfølger) .....	110
Brug af en Macintosh-computer.....	115

## Udskrivning af billeder

Sådan udskrives billeder .....	117
Direkte udskrivning af billeder vha. en PictBridge-kompatibel printer ....	118

## Fejlfinding

Fejlfinding .....	122
Advarselsmeddelelser .....	132

## Andet

Om "Memory Stick" .....	134
Om CF-kortet/Microdrive .....	136
Om batterienheden .....	137
Om batteriopladeren .....	138
Tilbehør, som kan købes separat .....	139
Forsigtig.....	142
Specifikationer.....	144
Nulstil standard.....	146

## Indeks

150

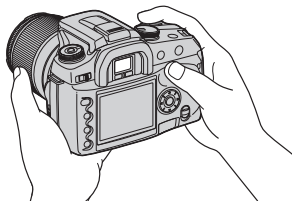
# Grundlæggende teknikker til optagelse af bedre billeder

**Fokus**

**Ekspone-  
ring**

**Farve**

**Kvalitet**



Dette afsnit beskriver de grundlæggende funktioner ved dit kamera. Du lærer, hvordan du bruger de forskellige kamerafunktioner, f.eks. tilstandsvælgeren (side 26), funktionsvælgeren (side 37), menuerne (side 75) osv.

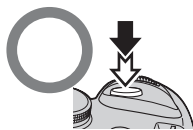
## **Fokus** *Fokusering på et motiv*

Når du kigger i søgeren eller trykker udløserknappen halvvejs ned, justerer kameraet automatisk fokuseringen (Automatisk fokusering). Gør det til en vane kun at trykke udløserknappen halvvejs ned for at bekræfte, at motivet visuelt er i fokus.

Tryk udløserknappen helt ned lige med det samme.



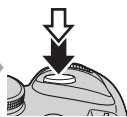
Tryk udløserknappen halvvejs ned.



AE/AF-lås



Tryk derefter udløserknappen helt ned.



Hvis billedet ser sløret ud selv efter fokusering, kan det skyldes kamerarystelser. → Se "Tip til forebyggelse af sløring" (nedenfor).



## Tip til forebyggelse af sløring

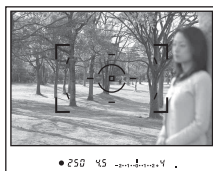
Hold kameraet roligt, og hold armene ind til kroppen, mens du støtter objektivet med venstre håndflade. Flyt den ene fod en smule for at stabilisere overkroppen, og læn dig op ad en væg, eller støt albuen på et bord. Det anbefales også at bruge et kamerastativ eller funktionen Super SteadyShot.



Hvis du bruger blitz i mørke omgivelser kan du tage et lyst billede selv af et motiv i svag belysning. Blitzten forhindrer også kamerarystelser.

Hvis du vil have mest muligt ud af det omgivende lys, eller hvis motivet er uden for blitzens rækkevidde, kan du øge lukkerhastigheden for at reducere kamerarystelser uden udløsning af blitzten gennem en forøgelse af ISO-niveauet. (Du risikerer dog, at billedet bliver grynnet, eller at der opstår støj.)

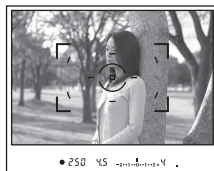
## Når motivet er uden for fokuseringsområdet (fokuslås)



I automatisk fokuseringstilstand skal du normalt placere motivet inden for fokuseringsområdet [ ] og tage billedet. Hvis motivet ikke er i centrum og er uden for fokuseringsområdet, kommer baggrunden i fokuseringsområdet i fokus, og motivet bliver ude af fokus. Du kan undgå dette, hvis du bruger fokuslåsfunktionen ved at følge trinene nedenfor.

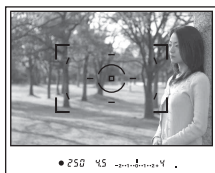
- Fokuslåsfunktionen er også nyttig, når du optager motiver, hvor automatisk fokusering er mindre effektiv (side 10).

- 1 Placer motivet inden for fokuseringsområdet, og tryk udløserknappen halvvejs ned.



- Indikatoren ● begynder at lyse i søgeren. Et lokalt fokuseringsområde lyser kortvarigt for at angive fokuspunktet.

- ② Hold udløserknappen halvvejs nede, og placer motivet på den oprindelige placering for at stille skarpt på det igen.



- ③ Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

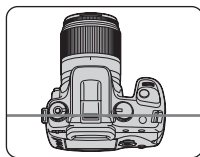
- Fokusbåsfunktionen låser også eksponeringen (når multisegment-måling er valgt (side 53)).
- Når du slipper udløserknappen, efter billedet er taget, deaktiveres fokusbåsen. Hvis du holder udløserknappen halvt nede efter fotograferingen, kan du fortsætte med at fotografere med det samme fokuspunkt.
- Hvis indikatoren ● ikke begynder at lyse i søgeren (motivet er i bevægelse), kan du ikke benytte fokusbåsfunktionen ved at trykke udløserknappen halvvejs ned. (Se side 48 og 66.)

### Motiver, der kan kræve speciel fokusering:

Hvis du bruger autofokus, er det svært at fokusere på følgende motiver. I sådanne tilfælde skal du bruge funktionen til fokusbåsoptagelse eller manuel fokusering (side 66).

- Et motiv med lav kontrast som f.eks. en blå himmel eller en hvid væg.
- To motiver ved forskellig afstand, der overlapper hinanden i fokuseringsområdet.
- Et motiv, der består af gentagne mønstre, f.eks. en facade på en bygning.
- Et motiv, der er meget lyst, eller som skinner som f.eks. solen, karrosseriet på en bil eller en vandoverflade.

### Sådan måles den nøjagtige afstand til et motiv



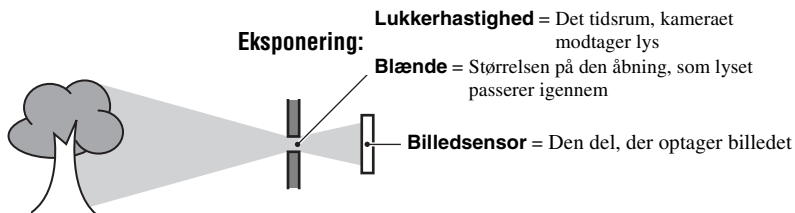
Den vandrette linje på illustrationen viser placeringen af CCD-planen\*. Når du måler den nøjagtige afstand mellem kameraet og motivet, skal du have placeringen af den vandrette linje i tankerne.

\* CCD'en er den del af kameraet, der fungerer som filmen.

## **Eksponering**

### **Justering af lysets intensitet**

Du kan skabe forskellige billeder ved at justere lukkerhastigheden og blænden. Eksponering er den mængde lys, som kameraet modtager, når du udløser lukkeren.



#### **Overeksponering**

= for meget lys  
Hvidligt billede



#### **Korrekt eksponering**



#### **Undereksponering**

= for lidt lys  
Mørkere billede

Eksponeringen indstilles automatisk til den korrekte værdi i indstilling for autojustering. Du kan imidlertid justere den manuelt ved at bruge funktionerne nedenfor.

#### **Manuel eksponering:**

Gør det muligt at justere lukkerhastigheden og blændeværdien manuelt. → side 32

#### **Lysmålingsmetode:**

Giver dig mulighed for at ændre den del af motivet, som der måles på for at bestemme eksponeringen. → side 53

#### **Eksponeringskompensation:**





Giver dig mulighed for at justere den eksponering, som er blevet bestemt af kameraet.  
→ side 60

## Farve

### Om lysforholdenes effekt

Motivets tilsyneladende farve påvirkes af lysforholdene.

#### Eksempel: Farven på et billede, der påvirkes af lyskilder

Vejr/belysning	Dagslys 	Overskyet 	Fluorescerende lys 	Skarpt lys 
Lysets karakteristika	Hvidt (standard)	Blåligt	Blåt farveskær	Rødtligt

Farvenuancerne justeres automatisk i automatisk hvidbalancetilstand.

Du kan imidlertid justere farvenuancerne manuelt med hvidbalancetilstanden (side 41).

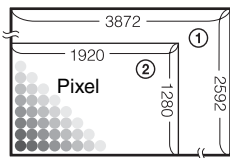
## Kvalitet

### Om "billedkvalitet" og "billedstørrelse"

Et digitalt billede består af en samling små punkter, som kaldes pixel.

Hvis det indeholder et stort antal pixel, bliver billedet stort; det fylder meget i hukommelsen, og billedet vises med mange detaljer. "Billedstørrelse" vises ud fra antallet af pixel. Selvom du ikke kan se forskellen på kameraets skærm, er der forskel på detaljeringsgraden og databehandlingstiden, når billedet udskrives eller vises på en computerskærm.

Beskrivelse af pixel og billedstørrelse



- ① Billedstørrelse: L:10M  
 $3.872 \text{ pixel} \times 2.592 \text{ pixel} = 10.036.224 \text{ pixel}$
- ② Billedstørrelse: S:2.5M  
 $1.920 \text{ pixel} \times 1.280 \text{ pixel} = 2.457.600 \text{ pixel}$

## Valg af den billedstørrelse, der skal bruges

Pixel









**Mange pixel** (Fin billedkvalitet og stor filstørrelse)

Eksempel: Udskrivning i op til A3/A3+\*\*-format

**Få pixel** (Grovkornet billedkvalitet, men lille filstørrelse)

Eksempel: Til oprettelse af websider

Standardindstillingerne er markeret med ✓.

	Billedformat*		Retningslinjer for brug	Antal billeder	Udskrivning
✓	L:10M	Større ↑ ↓ Mindre	Til lagring af vigtige billeder eller udskrivning af billeder i A3/A3+**-format eller skarpe billeder i A4-format.	Færre 	Fin 
	M:5.6M		Til udskrivning i A4-format eller billeder med høj opløsning i A5-format	↑ ↓ 	↑ ↓ 
	S:2.5M		Til optagelse af et stort antal billeder Til oprettelse af websider	Flere 	Grov 

\* Billederne, der optages med kameraet, har det samme bredde-højde-forhold på 3:2 som fotopapir eller postkort osv.

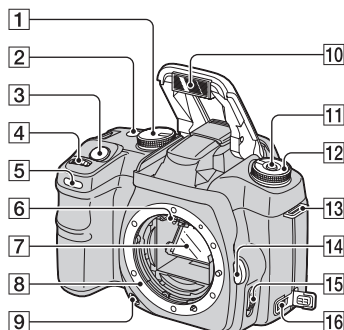
\*\* Dette er et format større end A3-format. Du kan udskrive billeder med en margen rundt om billedet i A3-format.

## Valg af billedkvalitet (komprimeringsforhold) i kombination (side 78)

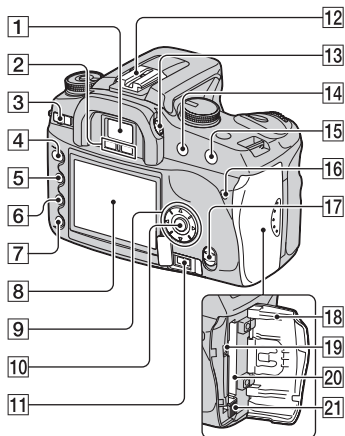
Du kan vælge komprimeringsforhold, når digitale billeder gemmes. Når du vælger et højt komprimeringsforhold, bliver billedet ikke så detaljeret, men filstørrelsen bliver mindre.

# Identifikation af kameraets dele


\* Undgå at berøre disse dele direkte.  
Se flere oplysninger om betjening på siderne, der nævnes i parentes.

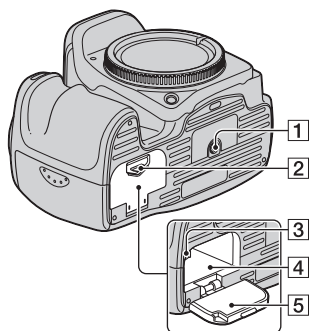


- 1** Tilstandsvælger (26)
- 2** / (Fremføring)-knap (55)
- 3** Udløserknap (→ trin 5 i "Læs dette først")
- 4** Kontrolhjul (28, 89)
- 5** Selvdøsløserlampe (57)
- 6** Objektivtilslutning\*
- 7** Spejl\*
- 8** Objektivfatning
- 9** Knap til skarphedsdybdekontrol (65)
- 10** Indbygget blitz\* (→ trin 5 i "Læs dette først")
- 11** Fn (Funktion)-knap (38)
- 12** Funktionsvælger (37)
- 13** Krog til skulderrem (16)
- 14** Udløserknap til objektivet (→ trin 2 i "Læs dette først")
- 15** Kontakt til fokuseringstilstand (66)
- 16** DC-IN-terminal (139)



- 1** Søger (→ trin 5 i "Læs dette først")
- 2** Øjestykkesensorer (92)
- 3** POWER-knap (→ trin 3 i "Læs dette først")
- 4** MENU-knap (75)
- 5** (Vis)-knap (21, 67)
- 6** (Slet)-knappen (→ trin 6 i "Læs dette først")
- 7** (Afspilning)-knap (→ trin 6 i "Læs dette først")
- 8** LCD-skærm (18, 21)
- 9** Kontrolknap (///) (→ trin 3 i "Læs dette først")  
Ved visning: (Histogram)-knap (69)  
 (Roterings)-knap (71)
- 10** Centerknap (→ trin 3 i "Læs dette først")/Spot AF-knap (46)
- 11** REMOTE-jackstik (fjernbetjening) (139)
- 12** Tilbehørsbeslag (140)
- 13** Diopter-justeringsvælger (→ trin 5 i "Læs dette først")

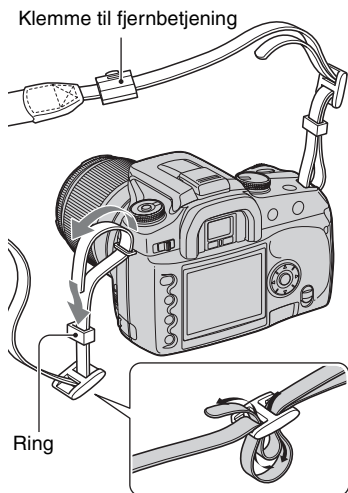
- 14** Ved optagelse: +/- (Eksposering)-knap (32, 60)  
Ved visning: ☹ (Formindskelse)-knap (67, 72)
- 15** Ved optagelse: AEL- (AE-lås) knap (34, 62)  
Ved visning: ⊕ (Forstørrelse)-knap (72)
- 16** Aktivitetslampe (→ trin 4 i "Læs dette først")
- 17**  (Super SteadyShot)-kontakt (→ trin 5 i "Læs dette først")
- 18** Dæksel til CF-kort (→ trin 4 i "Læs dette først")
- 19** VIDEO/USB-jackstik (73, 103)
- 20** Indføringsrille til CF-kort (→ trin 4 i "Læs dette først")
- 21** Udløsergreb til CF-kort (→ trin 4 i "Læs dette først")



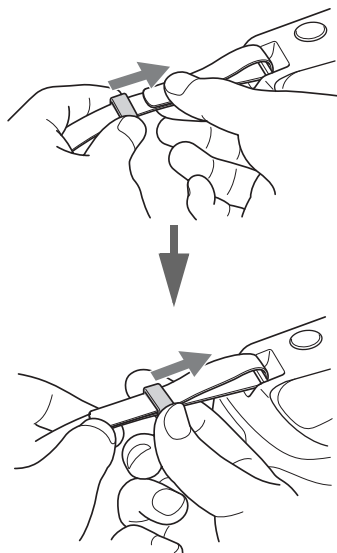
- 1** Stik til kamerastativ
- Brug et kamerastativ med en skruelængde på under 5,5 mm. Hvis skrueerne er længere end 5,5 mm, vil du ikke være i stand til at fastgøre kameraet sikkert til stativet, og du kan beskadige kameraet.
- 2** Åbningsgreb til batteridæksel (→ trin 1 i "Læs dette først")
- 3** Låsegreb (→ trin 1 i "Læs dette først")
- 4** Åbning til batteriindsættelse (→ trin 1 i "Læs dette først")
- 5** Batteridæksel (→ trin 1 i "Læs dette først")

## Fastgørelse af skulderrem

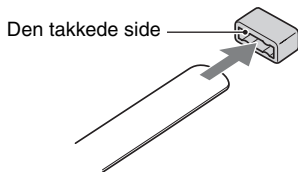
Kameraet har to kroge til fastgørelse af skulderremmen. Fastgør den ene ende af remmen til fjernbetjeningsklemmen på kameraets grebsside. Fastgør den anden ende af remmen til den anden side af kameraet.



Når du fører remmen gennem ringen, skal du holde spidsen af remmen med fingrene, som vist nedenfor, og skubbe ringen i stedet for spidsen af remmen på plads for at fastgøre remmen.



Hvis ringen falder af remmen, skal du sætte den på igen fra den takkede side.

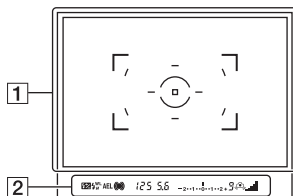




# Indikatorer på skærmen

Se flere oplysninger om betjening på siderne, der nævnes i parentes.

## Søger



1

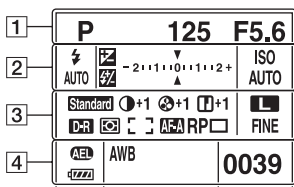
Skærm	Beskrivelse
	Brede fokuseringsområder (46)
	Lokale fokuseringsområder (46)
	Spot AF-billeder (46)
	Punktmålingsområde (46)

2

Skærm	Beskrivelse
	Blitzkompensation (52)
	Blinker: Blitzen oplades Lyser: Blitzen er blevet opladet (→ trin 5 i "Læs dette først")
WL	Trådløs blitz (49)
<b>H</b>	Synkronisering ved høj hastighed (140)
AEL	AE-lås (62)
	Fokus (→ trin 5 i "Læs dette først")
125	Lukkerhastighed (31)
5.6	Blænde (29)
	Ev-skala (33, 59, 63)
9	Tæller af resterende billeder (56)

Skærm	Beskrivelse
	Advarsel om kamerarystelser (→ trin 5 i "Læs dette først")
	Super SteadyShot-skala (→ trin 5 i "Læs dette først")

## LCD-skærm (visning af optageoplysninger)



- Illustrationen ovenfor viser hele skærmen i vandret position (side 21).

1

Skærm	Beskrivelse
	Tilstandsvælger (26)
	Lukkerhastighed (31)
	Blænde (29)

2

Skærm	Beskrivelse
	Blitzindstilling (49)
	Eksponeringskompensation (60)/manuelt målt (33)
	Blitzkompensation (52)
	Ev-skala (33, 59, 63)
	ISO-følsomhed (39)/Zonematching (40)

3

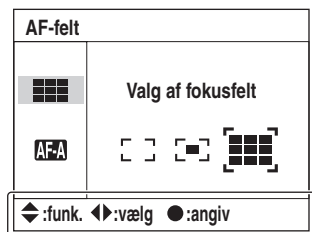
Skærm	Beskrivelse
	Farvetilstand (44)
	Kontrast (45)
	Mætning (45)
	Skarphed (45)
	D-områdeoptim. (44)
	Måling (53)
	AF-felt (46)
	AF-tilstand (48)
	Udløserprioritet (88)
	Fremføringsmetode (55)
	Billedformat (78)
	Billedkvalitet (78)

4

Skærm	Beskrivelse
	AE-lås (62)
	Resterende batteritid (→ trin 1 i "Læs dette først")
	Hvidbalance (Auto hvidbalance, Forindstillet hvidbal., Farvetemperatur, CC filter, Brugedef. hvidbalance) (41)
	Resterende antal billeder, der kan optages (22)

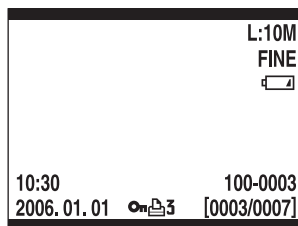
## Handlingsvejledning

Den næste betjening vises muligvis på den nederste del af LCD-skærmen.



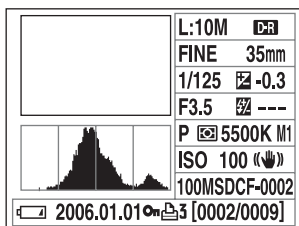
Skærm	Beskrivelse
	Kontrolknop ◀▶
	Kontrolknop ▲▼
	Kontrolknop ▲▼◀▶
	Kontrolknappens centerknop
	Kontrolhjul
	Vender tilbage til MENU
	Vender tilbage til  (72)
	Skifter mellem mappe og billede i filbrowseren (67)

## LCD-skærm (enkeltbilledafspilning)



Skærm	Beskrivelse
L: 10 M M: 5.6 M S: 2.5 M	Billedformat (78)
FINE STD RAW RAW+	Billedkvalitet (78)
	Resterende batteritid (→ trin 1 i "Læs dette først")
10:30 2006.01.01	Optagedato
	Beskyt (84)
	DPOF-angivelse (86)
100-0003	Mappe- og filnummer (107)
[0003/0007]	Billednummer/antal billeder i alt

## LCD-skærm (histogramskærm)



Skærm	Beskrivelse
	Resterende batteritid (→ trin 1 i "Læs dette først")
2006.01.01	Optagedato
	Beskyt (84)
	DPOF-angivelse (86)
[0002/0009]	Filnummer/antal billeder i alt

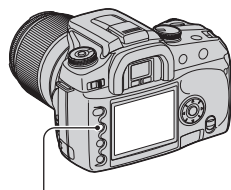
Skærm	Beskrivelse
	Afspilning af billede (69)
	Histogram (69)
	D-områdeoptim. (44)
L: 10 M M: 5.6 M S: 2.5 M	Billedformat (78)
FINE STD RAW RAW+	Billedkvalitet (78)
35 mm	Fokuslængde (3)
1/125	Lukkerhastighed (31)
-0.3	Ev-skala (60)
F3.5	Blænde (29)
	Blitzkompensation (52)
AUTO P A S M 	Tilstandsvælger (26)
	Målemetode (53)
AWB  +1 5500K M1	Hvidbalance (Auto hvidbalance, Forindstillet hvidbal., Farvetemperatur, CC filter, Brugerdef. hvidbalance) (41)
ISO100	ISO-følsomhed (ISO) (39)
	Super SteadyShot(→ trin 5 i "Læs dette først")
100MSDCF-0002	Mappe- og filnummer (107)

# Skift af visningen af optageoplysninger

Der vises forskellige optageoplysninger på LCD-skærmen bag på kameraet under optagelsen. Tryk på [ ] (Vis)-knappen for at skifte mellem skærmen med detaljerede oplysninger eller et forstørret skærbillede med færre oplysninger og større bogstaver. Du kan vælge at slukke for skærmen for at minimere batteriforbruget.

Når du drejer kameraet til en lodret position, roteres skærmen automatisk, så den tilpasses kamerapositionen.

## Vandret position



[ ] (Vis)-knap

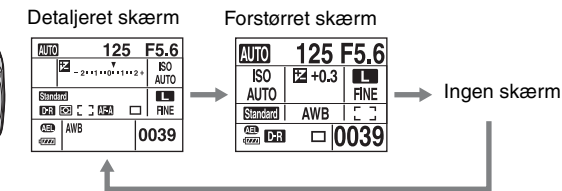
Detaljeret skærm

AUTO	125	F5.6	ISO AUTO
-2+1+0+1+1+2+			
Standard	AWB	AWB	FINE
AWB	AWB	AWB	0039

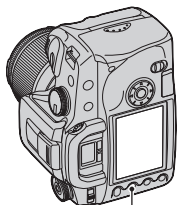
Forstørret skærm

AUTO	125	F5.6	ISO AUTO
-2+1+0+1+1+2+			
ISO	AWB	AWB	FINE
Standard	AWB	AWB	0039

Ingen skærm



## Lodret position



[ ] (Vis)-knap

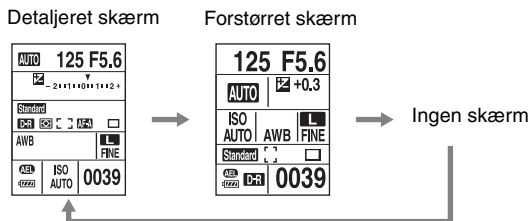
Detaljeret skærm

AUTO	125	F5.6	ISO AUTO
-2+1+0+1+1+2+			
Standard	AWB	AWB	FINE
AWB	AWB	AWB	0039

Forstørret skærm

125	F5.6	ISO AUTO	AWB
-2+1+0+1+1+2+			
AUTO	AWB	AWB	FINE
Standard	AWB	AWB	0039

Ingen skærm



- Instruktionerne i denne betjeningsvejledning er baseret på den detaljerede skærm i vandret position. (Illustrationen øverst til venstre.)
- Du kan vælge, at skærmen ikke roteres i den lodrette position (side 92).
- For flere oplysninger om skærmen i afspilningstilstand, se side 67.

# Antal billeder

Tabellerne viser det omtrentlige antal billeder, der kan optages på et optagemedie, som er formateret med dette kamera. Værdierne kan variere afhængigt af optageforholdene.

## Antallet af billeder

### "Memory Stick Duo"

#### Billedstørrelse: L:10M

(Enheder: billeder)

Kapacitet Størrelse	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
Standard	22	46	85	174	358	735
Fin	14	29	54	112	229	471
RAW og JPEG	2	5	10	23	48	100
RAW	3	7	14	30	62	128

#### Billedstørrelse: M:5.6M

(Enheder: billeder)

Kapacitet Størrelse	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
Standard	39	80	145	296	606	1245
Fin	25	52	95	194	397	815

#### Billedstørrelse: S:2.5M

(Enheder: billeder)

Kapacitet Størrelse	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
Standard	78	158	287	586	1196	2454
Fin	53	108	197	402	822	1687

**CF-kort**
**Billedstørrelse: L:10M**

(Enheder: billeder)

Kapacitet Størrelse	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
Standard	93	188	377	755	1508
Fin	59	120	242	485	968
RAW og JPEG	12	25	51	103	207
RAW	15	32	65	132	265

**Billedstørrelse: M:5.6M**

(Enheder: billeder)

Kapacitet Størrelse	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
Standard	159	319	640	1279	2553
Fin	104	208	419	838	1673

**Billedstørrelse: S:2.5M**

(Enheder: billeder)

Kapacitet Størrelse	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
Standard	315	630	1262	2523	5034
Fin	216	433	867	1734	3460

# Det antal billeder, der kan optages ved brug af batterienheden

Tabellen viser det omtrentlige antal billeder, der kan optages, når du bruger kameraet med batterienheden (medfølger) ved fuld kapacitet og en omgivende temperatur på 25°C. Det antal billeder, som kan optages, er afhængigt af, at optagemediet udskiftes efter behov.

Bemærk, at det faktiske antal kan være mindre end de viste værdier afhængigt af forholdene under brug.

Optagemedie	Antal billeder
"Memory Stick Duo"	Ca. 750
CF-kort	Ca. 750


- Optagelse i følgende situationer:
  - Når [Kvalitet] er indstillet til [Fin].
  - Når [AF-metode] er indstillet til [Automatisk AF].
  - Optagelse en gang hvert 30. sekund.
  - Blitzen affyres hver anden gang.
  - Kameraet tændes og slukkes hver 10. gang.
- Målemetoden er baseret på CIPA-standardens (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Billedstørrelsen har ingen indflydelse på det antal billeder, der kan optages.
- Batterikapaciteten falder, efterhånden som antallet af brug øges, og også med tiden (side 137).
- Det antal billeder, der kan optages, formindskes under følgende forhold:
  - Når den omgivende temperatur er lav.
  - Når blitzen bruges ofte.
  - Når kameraet er blevet tændt og slukket mange gange.
  - Når [AF-metode] er indstillet til [Kontinuerlig AF].
  - Når batteriniveaulet er lavt.
- Når du bruger et Microdrive, kan det antal billeder, der kan optages, variere.




# Fremgangsmåde ved betjening

Nedenstående skema viser fremgangsmåden ved betjening – klargøring, optagelse og afspilning. Udfør om nødvendigt følgende bekræftelse og opsætning.




## Forberedelse

- 
- Gør batterienheden klar (→ *trin 1 i "Læs dette først"*)
  - Montering af et objektiv (→ *trin 2 i "Læs dette først"*)
  - Indstil uret (→ *trin 3 i "Læs dette først"*, side 94)
  - Indsæt et optagemedie (→ *trin 4 i "Læs dette først"*)


## Bekræftelse før optagelse

- 
- Kontroller optagetilstanden (side 26)
  - Justering af diopteren (→ *trin 5 i "Læs dette først"*)
  - Skift af visningen af optageoplysninger (side 21)
  - Vælg billedstørrelsen (side 78)
  - Brug af blitzten (→ *trin 5 i "Læs dette først"*)

## Opsætning til optagelse

- 
- Brug af funktionsvælgeren (side 37)  
(ISO/Zonematching, Hvidbalance, D-områdeoptim., Farvetilstand, Lysmålingsmetode, Fokuseringstilstand, Blitz)
  - Brug af knappen  /  (Fremføring) (side 55)  
(Enkel billedfremføring, kontinuerlig fremføring, selvudløser, bracketing, hvidbalance-bracketing)
  - Justering af eksponeringen (side 60)
  - Låsning af eksponeringen (side 62)
  - Manuel fokusering (side 66)

## Optagelse

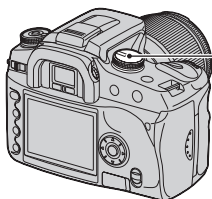
- 
- Sådan holdes kameraet (→ *trin 5 i "Læs dette først"*, side 9)
  - Kig ind i søgeren (→ *trin 5 i "Læs dette først"*)
  - Når du bruger et zoomobjektiv, skal du dreje zoom-ringen (→ *trin 5 i "Læs dette først"*)
  - Kontroller fokus (→ *trin 5 i "Læs dette først"*)
  - Kontroller motivets omtrentlige skarphed (side 65)
  - Kontroller, at blitzten er ladet op, før du bruger den (→ *trin 5 i "Læs dette først"*)
  - Tryk på udløserknappen for at tage billedet (→ *trin 5 i "Læs dette først"*)

## Bekræftelse af billedoptagelse

- Visning af billeder (→ *trin 6 i "Læs dette først"*)
- Sletning af billeder (→ *trin 6 i "Læs dette først"*)
- Skift af afspilningsskærm (side 67)
- Visning af histogrammet (side 69)
- Rotation af et billede (side 71)
- Forstørrelse af billeder (side 72)
- Visning af billeder på en tv-skærm (side 73)

# Brug af tilstandsvælgeren

Indstil tilstandsvælgeren til den ønskede funktion.



Tilstandsvælger



## Optagemetoder

### **AUTO:** Indstilling for autojustering

Giver mulighed for nemt at tage billeder med indstillinger, der justeres automatisk, alt afhængigt af kameraet. → *trin 5 i "Læs dette først"*

### : Indstillinger for valg af motiv

Giver dig mulighed for at optage med forudangivene indstillinger, afhængigt af motivet (side 27).

### **P:** Automatisk programtilstand

Giver dig mulighed for at optage med eksponeringen justeret automatisk (både lukkerhastigheden og blændeværdien). De andre indstillinger kan justeres, og dine indstillingsværdier kan gemmes (side 28).

### **A:** Foretrukken blænde

Giver dig mulighed for at optage med manuelt justeret blændeværdi (side 29).

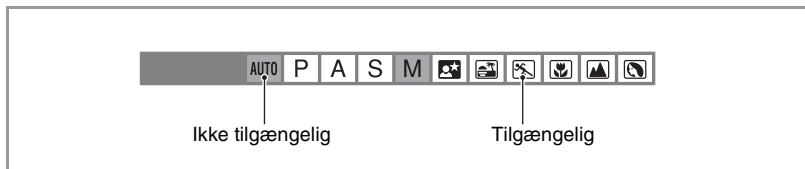
### **S:** Foretrukken lukkerhastighed

Giver dig mulighed for at optage med manuelt justeret lukkerhastighed (side 31).

### **M:** Manuel eksponering

Giver dig mulighed for at optage med manuelt justeret eksponering (både lukkerhastigheden og blændeværdien) (side 32).

I denne betjeningsvejledning vises den tilgængelige indstilling for tilstandsvælgeren på følgende måde.



## Valg af motiv



Du kan tage billeder med følgende forudindstillede indstillinger i henhold til motivet.

- Du kan ændre alle indstillinger, undtagen [Farve/DEK] (side 44).

### Portræt




Optager med slørede baggrunde, hvorved motivet bliver skarpt.

- Hvis du vil gøre baggrunden endnu mere sløret, er telefotopositionen af objektivet effektiv.
- Det anbefales, at du bruger blitz, når motivet er belyst bagfra. Når du ikke bruger blitz, anbefales det ligeledes, at du bruger modlysblænden for at undgå, at der trænger unødvendigt lys ind til objektivet.

### Landskab



Tager billeder af motiver med levende og skarpe farver.

- Det anbefales, at du trykker blitz ned, så den ikke udløses.
- Lukkerhastigheden bliver langsommere, når motivet er mørkt. Hvis  vises i søgeren, skal du passe på, at du ikke ryster kameraet, eller bruge et kamerastativ. Funktionen Super SteadyShot er også effektiv.

### Makro



Tager billeder af motiver tæt på, f.eks. blomster og insekter.


Du får et skarpt og tydeligt fokus.

- Når du tager billeder med den indbyggede blitz inden for en afstand af 1 m, kan der opstå skygger på den nederste del af billedet. Brug ikke den indbyggede blitz.

### Sportsaktiviteter



Til optagelse af motiver i bevægelse udendørs eller på steder med kraftig belysning.

- AF-tilstanden er angivet til  (Kontinuerlig AF) (side 48). Kameraet fortsætter med at fokusere, mens udløserknappen trykkes halvvejs ned.
- Fremføringemetoden er angivet til Kont. fremføring (side 56). Kameraet tager billeder kontinuerligt, mens udløserknappen er trykket ned.
- Brug ikke blitz, hvis motivet er uden for blitzens rækkevidde (Tryk den indbyggede blitz ned). Blitzens rækkevidde → trin 5 i "Læs dette først"

## Solnedgang



Tager et smukt billede af den røde farve i solnedgangen.

## Natfoto/-portræt

- Lukkerhastigheden bliver langsommere, så det anbefales at bruge et kamerastativ. Funktionen Super SteadyShot er også effektiv. (→ trin 5 i "Læs dette først")



### Natportræt

Til portrætoptagelser på mørke steder.

Træk blitzen op for at bruge den.

- Lukkerhastigheden er op til 2 sekunder.
- Sørg for, at motivet ikke bevæger sig for at undgå, at billedet bliver sløret.



### Natfoto

Til natoptagelser på afstand, uden at den mørke atmosfære ved omgivelserne går tabt.

Brug ikke blitzen (tryk blitzen ned).

- Billedet bliver muligvis ikke taget korrekt, når du tager billede af et mørkt nattemotiv.

## Optagelse med automatisk programmering

AUTO

P

A

S

M



I automatisk programmeringstilstand justerer kameraet automatisk lukkerhastigheden og blænden i overensstemmelse med motivets lysforhold, ligesom i indstilling for autojustering (tilstandsvælger: AUTO).


## Programskift

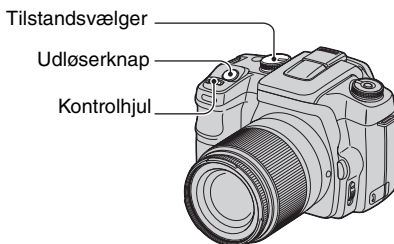
Du kan ændre den kombination af blændeværdi og lukkerhastighed, der blev justeret af kameraet, midlertidigt.

Der er to metoder til programskiftfunktionen.

**P<sub>S</sub>-skift:** Du kan vælge den ønskede lukkerhastighed. Blændeværdien justeres automatisk. Denne indstilling er standardindstillingen.

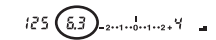
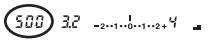
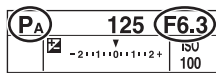
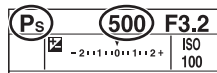
**P<sub>A</sub>-skift:** Du kan vælge den ønskede blændeværdi. Lukkerhastigheden justeres automatisk.

- Du kan skifte P<sub>S</sub>-skiftet og P<sub>A</sub>-skiftet med [Kontrolhjul] i menuen  Brugerdefineret (side 89).



- 1 Indstil tilstandsvælgeren til P.
- 2 Kig i søgeren, eller tryk udløserknappen halvvejs ned, indtil lukkerhastigheden og blændeværdien vises på LCD-skærmen.
- 3 Vælg blændeværdien eller lukkerhastigheden med kontrolhjulet, når lukkerhastigheden og blændeværdien vises.

P<sub>S</sub>-skift (standardindstillingen) P<sub>A</sub>-skift



- Når lukkerhastigheden og blændeværdien vises, behøver du ikke længere at trykke på udløserknappen.
- Når lukkerhastigheden og blændeværdien forsvinder et par sekunder senere, forsvinder de justerede værdier også.
- Når blitzen er trukket op, kan du ikke vælge programskift (programskiftfunktionen aktiveres heller ikke, selvom du drejer på kontrolhjulet). Når programskiftet er aktiveret, annulleres det, når blitzen trækkes op.

### Optagelse med foretrukken blænde



Du kan justere mængden af lys, som passerer gennem objektivet. Hvis du åbner blænden (et mindre F-nummer), øges den mængde lys, der lukkes ind i objektivet, og fokuseringsområdet bliver smallere. Det er derefter kun hovedmotivet, der er i fokus. Hvis du lukker blænden (et større F-nummer), reduceres den tilladte mængde lys, og fokuseringsområdet bliver bredere. Hele billedet bliver skarper.

Lukkerhastigheden justeres automatisk for at opnå den korrekte eksponering i overensstemmelse med lysstyrken på motivet.



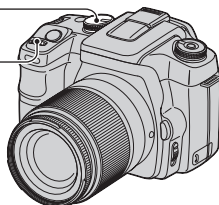
Åbn blænden



Luk blænden

Tilstandsvælger

Kontrolhjul



- ① Indstil tilstandsvælgeren til A.
- ② Vælg en blænde­værdi ved hjælp af kontrolhjulet.

A		F5.6	
-2+1+1+0+1+1+2+		100	
Standard		L	
D-2	AF-2	FINE	
AWB	0039		

- Blænde­værdien afhænger af objektivet.
- Blænde­værdien justeres i intervaller på 1/3 Ev.
- Før du tager billedet, kan du hurtigt kontrollere, om billedet bliver sløret med funktionen til skarphedsdybdekontrol (side 65).
- Hvis den korrekte eksponering ikke er opnået, når indstillingerne er angivet, blinker lukkerhastigheden på LCD-skærmen og i søgeren, når udløserknappen trykkes halvvejs ned. Du kan godt tage et billede på dette tidspunkt, men det anbefales, at du foretager justeringen igen.
- Når blitzen er trukket op, udløses den, uanset mængden af omgivende lys (side 49).
- Hvis du lukker blænden (et større F-nummer), når du bruger blitzen, når blitzlyset ikke ud til et fjernt motiv. Det anbefales, at du åbner blænden (et mindre F-nummer).
- Hvis du lukker blænden (et større F-nummer), reduceres den mængde lys, der trænger gennem objektivet, og lukkerhastigheden bliver langsommere. Det anbefales, at du bruger et kamerastativ.

### ☛ Optagelsesteknikker

Skarphedsdybden er fokuseringsområdet. Ved åbning af blænden bliver skarphedsdybden fladere (fokuseringsområdet bliver smallere), og ved lukning af blænden bliver skarphedsdybden bredere (fokuseringsområdet bliver bredere).

#### Åbn blænden

Motivet bliver skarpere og baggrunden sløret.



#### Luk blænden

Over et stort område fokuseres der både på nærliggende og fjerne motiver.

Juster blænden, så den passer til formålet, enten at gøre et bestemt område i billedet skarpere eller at fokusere på hele billedet.

### Optagelse med foretrukken lukkerhastighed



Du kan justere lukkerhastigheden manuelt. Hvis du optager et motiv i bevægelse ved en højere lukkerhastighed, vises det som et frosset motiv på billedet. Ved en langsommere lukkerhastighed vises motivet mere udflydende.

Blændeværdien justeres automatisk for at opnå den korrekte eksponering i overensstemmelse med lysstyrken på motivet.



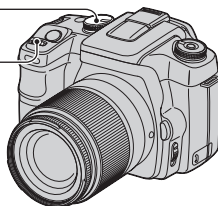
Høj lukkerhastighed



Langsom lukkerhastighed


Tilstandsvælger

Kontrolhjul



- 1 Indstil tilstandsvælgeren til S.
- 2 Vælg en lukkerhastighed ved hjælp af kontrolhjulet.

S	500		
	-2+1+0+1+2+	ISO	100
Standard			
Pi	AF-ON	AF-ASSIST	AF-LOCK
			FINE
	AWB		0039

- Du kan justere lukkerhastigheden til mellem 30 sekunder og 1/4000 sekund. Du kan justere den til mellem 30 sekunder og 1/125 sekund (med funktionen Super SteadyShot aktiveret) eller 30 sekunder og 1/160 sekund (med funktionen Super SteadyShot deaktiveret), når du bruger blitzen.
- Lukkerhastigheden justeres i intervaller på 1/3 Ev.
- Hvis den korrekte eksponering ikke er opnået, når indstillingerne er angivet, blinker blændeværdien på LCD-skærmen og i søgeren, når udløserknappen trykkes halvvejs ned. Du kan godt tage et billede på dette tidspunkt, men det anbefales, at du foretager justeringen igen.
- Når blitzen er trukket op, udløses den, uanset mængden af omgivende lys (side 49).
- Hvis du lukker blenden (et større F-nummer), når du bruger blitzen, ved at gøre lukkerhastigheden langsommere, når blitzlyset ikke ud til et fjernt motiv. Hvis du vil bruge den langsommere lukkerhastighed, anbefales optagemetoden med blitz med lang lukkerhastighed (side 64).
- Når lukkerhastigheden er et sekund eller længere, foretages støjreduktionen, efter at billedet er taget (side 80).
- Indikatoren  (advarsel om kamerarystelse) vises ikke under optagelse med foretrukken lukkerhastighed.

### Optagelsesteknikker



Når du optager en person eller en bil i bevægelse eller et skumspøjt osv., kan du med brug af en høj lukkerhastighed udtrykke et øjeblik, der ligger ud over, hvad det blotte øje kan se.



Når du optager et motiv, som f.eks. strømmen i en flod, med en langsom lukkerhastighed, kan du skabe et billede, som fanger motivets flydende bevægelse. I sådanne tilfælde anbefales det at bruge et kamerastativ for at undgå kamerarystelser.

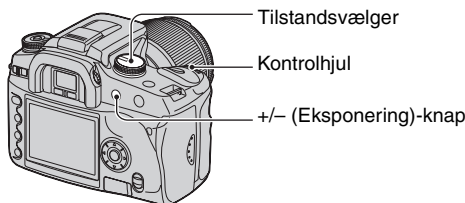
## Optagelse med manuel eksponering



### Manuel eksponering

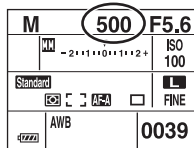
Du kan justere lukkerhastigheden og blændeværdierne manuelt.

Denne tilstand er praktisk, når du bevarer indstillingen for lukkerhastigheden og blændeværdien, eller når du bruger en eksponeringsmåler.



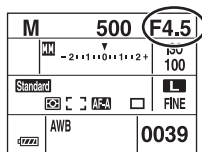
- ① Indstil tilstandsvælgeren til M.
- ② Vælg en lukkerhastighed ved hjælp af kontrolhjulet.






- "BULB" (Bulb-optagelse) vises efter "30" (side 35).


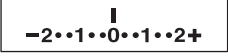

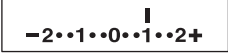

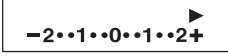

③ Tryk på og hold +/- (Eksponering)-knappen nede, og drej kontrolhjulet for at vælge blænden.




- Ved manuel eksponering er [ISO] (side 39) fastsat til ISO 100, også selvom den er angivet til [AUTO].
- Du kan tildele kontrolhjulets funktion med [Kontrolhjul] i menuen ⚙ Brugedefineret (side 89).
- Indikatoren  (advarsel om kamerarystelse) vises ikke under optagelse med manuel eksponering.
- Når blitzen er trukket op, udløses den hver gang (side 49).

#### 🔦 Ev-skala

Ev-skalaen på LCD-skærmen og i søgeren viser forskellen mellem standardeksposeringen (0,0 Ev), der bestemmes af kameramåleren, og den angivne eksponering, der bestemmes af lukkerhastigheden, og den blænde, som fotografen angiver. (Manuelt målt)

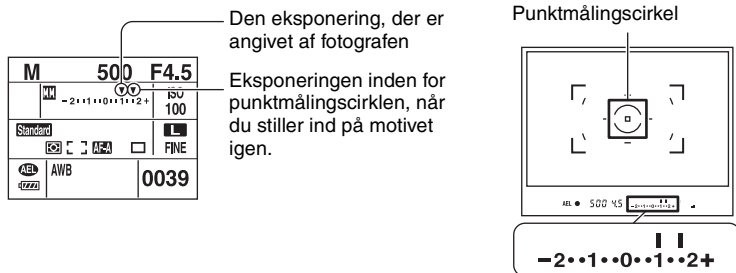
Standardeksponering	1,0 Ev over eksponeringen	2,0 Ev eller mere over eksponeringen
 	 	 
Den eksponering, som fotografen angiver, er den samme som den eksponering, der bestemmes af måleren.	Den eksponering, som fotografen angiver, er 1,0 Ev mere (+) end standardeksposeringen, som bestemmes af måleren.	Pilen  vises i slutningen af skalaen, hvis den angivne eksponering er over 2,0 Ev mere (+) eller mindre (-) end standardeksposeringen. Pilen begynder at blinke, hvis forskellen bliver større.

 : Står for manuelt målt.

## ☛ Sådan bruges AEL-knappen i manuel tilstand

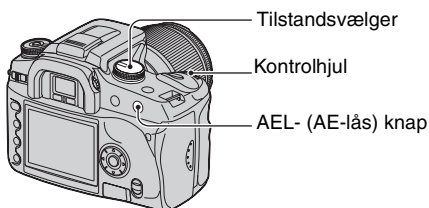
Hvis du trykker på AEL- (AE-lås) knappen og holder den nede, låses den eksponering, der er angivet af måleren, som standardeksponeringen (0,0 Ev). Hvis du ændrer kompositionen på LCD-skærmen og i søgeren, mens AEL-knappen holdes nede, ændres eksponeringen i punktmålingscirklen hele tiden, så den passer til bevægelserne, og forskellen mellem standardeksponeringen, der er bestemt af måleren, og eksponeringen i punktmålingscirklen, vises på skærmen.

Følgende illustration viser et tilfælde, hvor den eksponering, der er angivet af fotografen, er 1,0 Ev mere end den låste standardeksponering, der er bestemt af måleren. Når kompositionen ændres i søgeren, er eksponeringen i punktmålingscirklen 0,7 Ev mere end den angivne eksponering og dermed 1,7 Ev mere end standardeksponeringen, som er bestemt af måleren.



## Manuelt skift

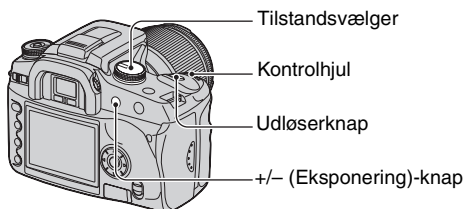
Du kan ændre kombinationen af lukkerhastigheden og blænde­værdien uden at ændre eksponeringen i manuel tilstand.



- ① Indstil tilstandsvælgeren til M.
- ② Vælg en lukkerhastighed og blænde­værdi (side 32).
- ③ Tryk på AEL- (AE-lås) knappen, og hold den nede, og drej kontrolhjulet for at vælge den ønskede kombination af lukkerhastighed og blænde­værdi.

## BULB- (lang eksponering) optagelse

Lukkeren forbliver åben, lige så længe som udløserknappen holdes nede. Du kan optage lysspor fra f.eks. fyrværkeri. Fastgør et kamerastativ til kameraet, når du bruger bulb-optagefunktionen.



- 1 Indstil tilstandsvælgeren til M.
- 2 Drej kontrolhjulet til venstre, indtil [BULB] vises.

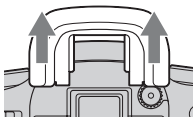
M	<b>BULB</b>	F5.6
	-2+1+1+0+1+1+2+	ISO 100
Standard		FINE
	AWB	0039

- 3 Tryk på og hold +/- (Eksponering)-knappen nede, og drej kontrolhjulet for at vælge blænden.
  - 4 Fastgør dækslet til øjestykket (side 36).
  - 5 Tryk på og hold udløserknappen nede, lige så lang tid som eksponeringen tager.
- Du kan optage i bulb-eksponeringstilstanden i op til fire timer med en fuldt opladet batterienhed.
  - Når du har taget billedet, foretages der støjreduktion, i lige så lang tid som lukkeren var åben. Når meddelelsen "Behandler..." vises, kan du ikke tage flere billeder. Oplysninger om annullering af denne funktion, se side 80.
  - Funktionen Super SteadyShot deaktiveres automatisk.
  - Jo højere ISO-følsomheden eller jo længere eksponeringstiden er, desto tydeligere er støjen på skærmen.
  - Det anbefales, at du tilslutter fjernbetjeningen (medfølger ikke) for at reducere kamerarystelser (side 139).

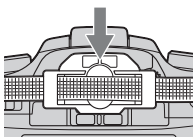
### Sådan fastgøres dækslet til øjestykket

Når lukkeren udløses uden brug af søgeren som f.eks. ved bulb-optagelse eller ved brug af selvudløseren, skal du fastgøre dækslet til øjestykket for at undgå, at der kommer lys ind i søgeren, som kan påvirke eksponeringen.

- ① Skub forsigtigt skærmen til øjestykket til side ved at trykke på begge sider af skærmen.



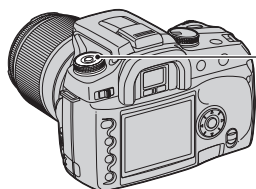
- ② Skub dækslet til øjestykket hen over søgeren. Dækslet er normalt fastgjort på skulderremmen.



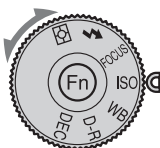
- Når dækslet til øjestykket fastgøres, aktiveres den øjesensor, der befinder sig under søgeren, muligvis, afhængigt af situationen. Derudover justeres fokuseringen muligvis, og LCD-skærmen kan begynde at blinke. Hvis du indstiller [Øjeaktiv. AF] til [Fra], undgå dette problem (side 80).

# Brug af funktionsvælgeren

Indstil funktionsvælgeren til den ønskede funktion. Du kan angive fokuseringsområde, AF-tilstand, målemetode, blitzkompensation, farvetilstand osv.



Funktionsvælger



**ISO:** Angivelse af ISO/Zonematching (side 39)

**WB:** Justering af hvidbalancen (side 41)

**D-R:** D-områdeoptim. (side 44)

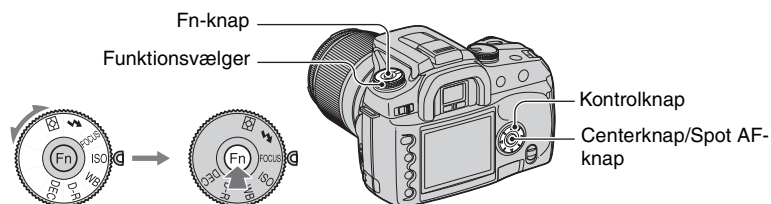
**DEC:** Valg af tilstanden Farve/DEK (side 44)

**FOCUS:** Fokus-tilstand (side 46)

**⚡:** Blitz (side 49)

**☉:** Lysmålingsmetode (side 53)

## Sådan bruges funktionsvælgeren



**1** Indstil funktionsvælgeren til den ønskede position.

**2** Tryk på Fn-knappen, så funktionsskærmen vises.

**3** Vælg den ønskede indstilling eller værdi med ▲/▼/◀/▶ på kontrolknappen.

- Du kan bruge kontrolhjulet i stedet for ◀/▶ på kontrolknappen.
- Du kan få yderligere oplysninger om indstillingsmetoden i den tilhørende forklaring.

**4** Tryk midt på kontrolknappen for at fuldføre betjeningen.

De indstillinger, du valgte, er angivet.

Du kan justere ISO-følsomheden og ændre opsætningen af zonematching.

## ISO

ISO er en måleenhed (følsomhed), der bruges til lys. Jo større tal, desto højere er lysfølsomheden.

- ① Få vist skærmen ISO/Zonematching med funktionsvælgeren og Fn-knappen (side 38).

ISO/Zonematching		
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">           AUTO         </div>	100	200
	400	800 1600
	Lo80	Hi200
◀↔:vælg ●:angiv		

- ② Vælg den ønskede værdi med ▲/▼/◀/▶ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

- Indstillingerne [Hi200] og [Lo80] bruges til zonematching (side 40).

(✓): Standardindstillingen)

✓	AUTO	Justerer automatisk ISO-følsomheden.
	100	Vælg et højt tal ved optagelse i mørke omgivelser eller ved optagelse af et motiv, der bevæger sig med høj hastighed. Vælg et lavt tal for at opnå en høj billedkvalitet.
	200	
	400	
	800	
	1600	

- Når [ISO] er angivet til [AUTO], justeres ISO-følsomheden automatisk mellem ISO 100 og ISO 800. Hvis tilstandsvælgeren er indstillet til M, fastsættes den dog ved ISO 100.
- Rækkevidden af den indbyggede blitz (den rækkevidde, inden for hvilken den korrekte eksponering opnås) afhænger af blænde værdien og ISO-følsomheden. Du kan finde oplysninger om optageafstanden i den følgende tabel.

Blænde	ISO-indstilling				
	100	200	400 / AUTO	800	1600
F2,8	1 – 4,3 m	1 – 6 m	1,4 – 8,6 m	2 – 12 m	2,8 – 17 m
F4,0	1 – 3 m	1 – 4,3 m	1 – 6 m	1,4 – 8,6 m	2 – 12 m
F5,6	1 – 2,1 m	1 – 3 m	1 – 4,3 m	1 – 6 m	1,4 – 8,6 m

## Zonematching

Du kan forhindre, at billedet bliver overeksponeret eller undereksporeret, når du tager et billede af et motiv, der er meget mørkt eller meget lyst.

- ① Få vist skærmen ISO/Zonematching med funktionsvælgeren og Fn-knappen (side 38).

ISO/Zonematching		
AUTO	100	200
400	800	1600
Lo80	<b>Hi200</b>	
◀↔:vælg ●:angiv		

- ② Vælg [Lo80] eller [Hi200] med ▲/▼/◀/▶ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

- Indstillingerne [AUTO], [100], [200], [400], [800] og [1600] bruges til ISO-følsomhed (side 39).

Lo80	Herved undgår du, at billedet bliver undereksporeret. Anvendelse ved motiver i dæmpet belysning (hovedsageligt mørke) anbefales, da billedet kan blive hvidligt.
Hi200	Herved undgår du, at billedet bliver overeksponeret. Anvendelse ved stærkt belyste motiver (hovedsageligt lyse) anbefales, da støjniveauet på billedet kan blive forøget.

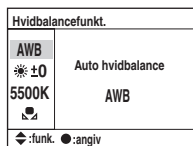
- ISO-følsomheden angives til det, der svarer til ISO 80 i [Lo80] og ISO 200 i [Hi200].
- Når zonematching anvendes, deaktiveres kontrastindstillingen i farvetilstanden.
- Du kan finde oplysninger om blitzens rækkevidde i den følgende tabel.

Blænde	Zonematching	
	Lo80	Hi200
F2,8	1 – 3,8 m	1 – 6 m
F4,0	1 – 2,7 m	1 – 4,3 m
F5,6	1 – 1,9 m	1 – 3 m



Normalt justerer kameraet automatisk farvenuancerne. Du kan dog justere dem i overensstemmelse med lysforholdene.

- 1 Få vist skærmen Hvidbalancefunkt. med funktionsvælgeren og Fn-knappen (side 38).



- 2 Vælg den ønskede hvidbalance med ▲/▼ på kontrolknappen.
- 3 Hvis du vil vælge [AWB], skal du trykke midt på kontrolknappen. Hvis du vil vælge andet end [AWB], skal du gå til den relevante fremgangsmåde.

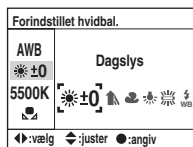
AWB (Auto hvidbalance)	Justerer hvidbalancen automatisk.
(Forindstillet hvidbal.)	Justerer hvidbalancen til en bestemt lyskilde (side 41).
K* (Farvetemperatur)	Justerer farvetemperaturen. CC- (Color Compensating – farvekompenenserende) filteret justeres også (side 42).
(Brugerdef. hvidbalance)	Gemmer den grundlæggende hvide farve (side 43).

\* K: Står for "Kelvin" (enhed for farvetemperatur)

### Forindstillet hvidbal.

Vælg en indstilling, der passer til en bestemt lyskilde. Brug denne funktion, hvis du ikke kan få den ønskede farve i [AWB].

- 1 Få vist skærmen Hvidbalancefunkt. med funktionsvælgeren og Fn-knappen (side 38).
- 2 Få vist skærmen Forindstillet hvidbal. med ▲/▼ på kontrolknappen, og tryk derefter på ►.



- 3 Vælg den ønskede lyskilde med ◀/▶ på kontrolknappen eller med kontrolhjulet, og foretag derefter finjustering med ▲/▼ på kontrolknappen, hvis det er nødvendigt.
  - Du kan justere hvidbalancen mellem +3 og -3 (i fluorescerende mellem +4 og -2).
  - Hvis du justerer mod +, øges farvetemperaturen, og billedet bliver rødtligt. Hvis du justerer mod -, mindses farvetemperaturen, og billedet bliver blegere.
  - 1 trin svarer cirka til 10 mired\*.

\* Mired: En enhed, der angiver farvekonverteringskvaliteten i farvetemperaturfiltre.

④ Tryk midt på kontrolknappen.

(✓ : Standardindstillingen)

✓	☀ (Dagslys)	Justerer for udendørs, solbeskinnede motiver.
	☁ (Skygge)	Justerer for skyggefulde forhold på en klar dag.
	☁ (Overskyet)	Justerer for en overskyet himmel.
	☀ (Kunstlys)	Justerer for steder, hvor lysforholdene ændres hurtigt, f.eks. i en festsal, eller under kraftig belysning, f.eks. i et fotostudie.
	☀ (Fluoresnde)	Justerer for fluorescerende belysning.
	⚡ (Flash)	Justerer for blitzforhold.

- Flere oplysninger om hvidbalancen → side 12
- Hvis det omgivende lys kun består af natriumlamper eller kviksløvdamp lamper, kan der ikke opnås en nøjagtig hvidbalance pga. lyskildens egenskaber. Det anbefales, at du bruger blitzen for at overgå det omgivende lys.

## Farvetemperatur

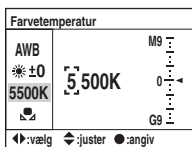
Du kan angive hvidbalancen ved hjælp af en farvetemperatur.

Farven kan, hvis den angivne farvetemperatur bruges som standard, kompenseres fra G (Grøn) til M (Magenta), på samme måde som et CC-(farvekomensation) filter bruges til fotografering.

- Når den farvetemperatur, der er målt af farvemåleren, angives, anbefales det, at du tager et prøvebillede, før du tager det rigtige foto.

① Få vist skærmen Hvidbalancefunkt. med funktionsvælgeren og Fn-knappen (side 38).

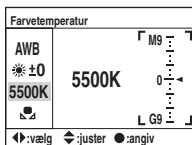
② Få vist skærmen Farvetemperatur med ▼ på kontrolknappen, og tryk derefter på ►.



③ Angiv farvetemperaturen med ▲/▼/◀/▶ på kontrolknappen.

- Vælg cifferet (tusindtalsseparator eller hundredtalsseparator) for farvetemperaturen med ◀/▶, og angiv derefter værdien for det valgte ciffer med ▲/▼.
- Du kan vælge en farvetemperatur mellem 2500 K og 9900 K.

④ Vælg opsætningsområdet for CC-filteret med ►, angiv derefter CC-filteret med ▲/▼, hvis det er nødvendigt.

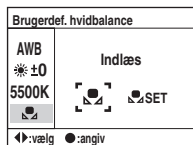


- Hvis du trykker på ▲, kompenseres der mod M (Magenta), og hvis du trykker på ▼ mod G (Grøn). Denne kompensation kan justeres i ni trin i hver retning.
  - Intervallerne på skalaen svarer cirka til 5 CC.
- ⑤ Tryk midt på kontrolknappen.
- Hvis du ændrer farvetemperaturen efter justering af CC-fileret, afspejler den faktiske CC-filerværdi den nye farvetemperatur.

## Brugerdef. hvidbalance

Når du tager et billede af et motiv, hvor det omgivende lys består af flere forskellige typer lyskilder, anbefales det, at du bruger brugerdefineret hvidbalance for at få en nøjagtig gengivelse af den hvide farve.

- ① Få vist skærmen Hvidbalancefunkt. med funktionsvælgeren og Fn-knappen (side 38).
- ② Få vist skærmen Brugerdef. hvidbalance med ▲/▼ på kontrolknappen, og tryk derefter på ►.



- ③ Vælg [SET] med ► på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen. Meddelelsen "Brug punktmålingsområde. Kalibrer med udløserknop." vises på LCD-skærmen.
- ④ Hold kameraet, så det hvide område fuldstændig dækker punktmålingscirklen, og tryk udløserknappen ned. Lukkeren klikker, og de kalibrerede værdier (farvetemperatur og CC) vises.
- Fokuseringen skal ikke bekræftes.
- ⑤ Tryk midt på kontrolknappen. Skærmen vender tilbage til skærbilledet med optageoplysninger, og den gemte brugerdefinerede indstilling for hvidbalancen er bevaret.

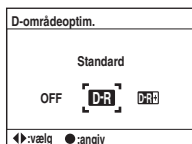
### Sådan hentes den brugerdefinerede indstilling for hvidbalancen

I trin ② ovenfor skal du vælge [SET] med ◀/▶ og derefter trykke midt på kontrolknappen.

- Den brugerdefinerede indstilling for hvidbalancen, der registreres med denne handling, er aktiv, indtil en ny indstilling registreres. (Indstillingen bevares også, selvom strømmen slås fra).
- Hvis blitzen benyttes, når udløserknappen trykkes ned, registreres en brugerdefineret hvidbalance, der tager højde for blitzen. Tag billeder med blitzen ved en senere optagelse.
- Meddelelsen "Brugerdef. hvidbalance fejl." angiver, at værdien ligger uden for det forventede område. (Når blitzen benyttes på et motiv, der er tæt på eller på et motiv med en lys farve). Værdien registreres, og indikatoren [ ] bliver gul på skærbilledet med optageoplysninger på LCD-skærmen. Du kan tage billeder på dette tidspunkt, men det anbefales, at du angiver hvidbalancen igen for at få en mere korrekt hvidbalanceværdi.

Kameraet analyserer optageforholdene og korrigerer automatisk billedet for at forbedre billedkvaliteten.

- ① Få vist skærmen D-områdeoptim. med funktionsvælgeren og Fn-knappen (side 38).



- ② Vælg den ønskede tilstand med ◀/▶ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

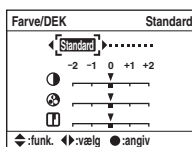
(✓: Standardindstillingen)

	OFF (Fra)	Korrigerer ikke lysstyrke eller kontrast.
✓	<b>D-R</b> (Standard)	Justerer lysstyrken og kontrasten for hele skærmen.
	<b>D-R</b> (Avanceret)	Optimerer kontrasten og farvegengivelsen for det optagede billede område for område.

- Der er ingen effekt i følgende tilfælde.
  - Centreret måling
  - Punktmåling
  - Tilstandsvælgeren er angivet til M.
  - [Kvalitet] er indstillet til [RAW] eller [RAW og JPEG].
- Når du bruger AE-lås, korrigerer kameraet automatisk det låste billede.
- Ved Kontinuerlig fremføring fastsættes korrektionen ved det første billede, og den samme korrektion bruges til de efterfølgende billeder.

Farvetilstanden består af den kombination af farvenuance, hvidbalance, kontrast, mætning og skarphed, der egner sig bedst til de forskellige optageforhold og -formål. Denne funktion er praktisk, hvis du vil bruge effekterne ved valg af motiv, når tilstandsvælgeren er sat til P, A, S eller M. Inden for farvetilstanden kan kontrast, mætning og skarphed tilpasses yderligere, så de passer til dine ønsker.

- ① Få vist skærmen Farve/DEK med funktionsvælgeren og Fn-knappen (side 38).



- ② Vælg den ønskede farvetilstand med ◀▶ på kontrolknappen.
- ③ Når du justerer kontrasten, mætningen eller skarpheden skal du gå til det skærmbillede, der bruges til justeringer med ▼, vælge det ønskede element med ▲▼ og derefter justere værdien med ◀▶.
- ④ Tryk midt på kontrolknappen.

(✓ : Standardindstillingen)

✓	<b>Standard</b> (Standard)*	Gengiver forskellige motiver med flotte overgange og smukke farver.
	<b>VIVID</b> (Levende)*	Gengiver uforglemmelige motiver som f.eks. blå himmel, solnedgange, forårets farver og efterårsblade med dybe og levende farver.
	<b>Portr</b> (Portræt)*	Fremhæver motivet og gengiver bløde hudfarvenuancer.
	<b>Land</b> (Landskab)*	Gengiver motiverne med levende og skarpe farver.
	<b>Sun</b> (Solnedgang)*	Gengiver den røde farve i solnedgangen på smuk vis.
	<b>Night</b> (Natfoto)*	Giver en levende gengivelse af det lyse område og en tydelig gengivelse af det mørke område.
	<b>BW</b> (Sort-hvid)	Til sort/hvide billeder.
	<b>Adobe</b> (AdobeRGB)	Gør brug af Adobe RGB-farverummet. En ICC-profil integreres ikke i billedet.

\* Bruger sRGB-farverummet (se nedenfor).

<b>K</b> (Kontrast)	<p>Justerer kontrasten i fem trin fra -2 til +2. Jo højere værdien er, desto stærkere er kontrasten, hvilket skaber et velopbygget og tydeligt billede. Jo lavere værdien er, desto svagere bliver kontrasten, og der bliver færre tilfælde af helt hvide eller sorte billeder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Når du indstiller zonematching, er det kun kontrastindstillingen der midlertidigt nulstilles. Den kan ikke ændres.</li> </ul>
<b>M</b> (Mætning)	<p>Justerer farvemætningen i fem trin fra -2 til +2. Jo højere værdien er, desto stærkere er mætningen, hvilket skaber et levende og tydeligt billede. En lavere værdi forringer billedet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hvis farvetilstanden er angivet til <b>BW</b> (Sort-hvid), kan mætningen ikke justeres.</li> </ul>
<b>F</b> (Skarphed)	<p>Justerer billedets skarphed i fem trin fra -2 til +2. Jo højere værdien er, desto skarpere er konturerne, hvilket skaber et levende og tydeligt billede. Jo lavere værdien er, desto svagere er konturerne.</p>

- Hvis du vælger automatisk hvidbalance (side 41), opnår du en mere effektiv farvenuance. Brug især den automatiske hvidbalance i tilstanden Solnedgang.

## 🔦 Om sRGB-farverum og Adobe RGB-farverum

### sRGB-farverum

Dette er digitalkameraets standardfarverum, og det er velegnet til næsten alle normale forhold. Eftersom dette farverum tilpasses egenskaberne for en almindelig skærm, er sRGB også velegnet til håndtering af billeder, der skal bruges på websider.

### Adobe RGB-farverum

Adobe RGB-farverummet har et bredere farvegensningsområde end sRGB. Hvis hovedformålet er udskrivning af billedet, og især hvis store dele af billedet er klar grønt eller rødt, så er Adobe RGB mere effektiv end andre sRGB-farvetilstande.

- Billedets filnavn begynder med "\_DSC" (side 107).

## 🔦 Om farvetilpasning i Adobe RGB

Hvis du vil have vist eller udskrive billedet, skal du bruge software, der understøtter farvehåndtering som f.eks. "Picture Motion Browser" (medfølger).

Hvis du vil have vist, redigere, ændre eller udskrive et billede, der er taget i Adobe RGB-tilstand, skal du bruge et program som f.eks. "Picture Motion Browser", der understøtter farvehåndtering og DCF2.0-farverum. Software uden funktioner til farvehåndtering kan muligvis ikke vise eller udskrive Adobe RGB-billeder i naturtro farver. Hvis du vil udskrive billedet i naturtro farver, skal printeren være kompatibel med DCF2.0-farverum.

## Fokus-tilstand



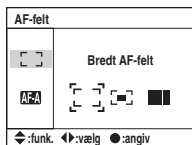
Du kan angive AF-feltet og AF-tilstanden.

- Når du tager billeder i automatisk fokuseringstilstand, skal du sørge for, at fokuseringstilstanden er ændret til AF.




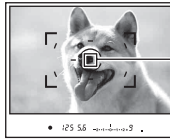

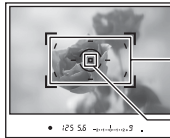
## AF-felt

Du kan ændre fokuseringsmetoden. Skift metode, når det er vanskeligt at opnå korrekt fokusering.

- ① Få vist skærmen med fokuseringstilstands vha. funktionsvælgeren og Fn-knappen (side 38).
- ② Få vist skærmen AF-felt med ▲ på kontrolknappen.



- ③ Vælg den ønskede tilstand med ◀/▶ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

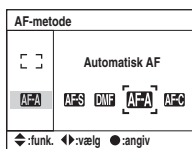
✓	 (Bredt AF-felt)	<p>Kameraet bestemmer, hvilket af de ni lokale fokuseringsområder der skal bruges til fokusering inden for det brede fokuseringsområde.</p>  <p>Bredt fokuseringsområde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, lyser det felt, der bruges til fokusering, kortvarigt.</li> <li>• Du kan skifte til punktfokuseringsområdet, hvis det ønskede område ikke bruges til fokusering. Tryk på Spot AF-knappen midt på kontrolknappen for at fokusere midt på skærmen, og tryk udløserknappen helt ned uden at give slip på Spot AF-knappen på kontrolknappen for at tage billedet.</li> </ul>
	 (Spot AF-felt)	<p>Kameraet bruger kun punktfokuseringsområdet.</p>  <p>Punktfokuseringsområde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når du kigger i søgeren, lyser punktfokuseringsområdet kortvarigt op.</li> </ul>
	 (Valg af fokusfelt)	<p>Vælg et lokalt fokuseringsområde blandt ni rammer. Tryk på det tilsvarende felt på kontrolknappen. Herefter bruges det lokale fokuseringsområde i den angivne retning til fokusering. (Otte retninger er tilgængelige). Tryk på Spot AF-knappen i midten for at bruge punktfokuseringsområdet til fokusering.</p>  <p>Lokalt fokuseringsområde</p> <p>Punktfokuseringsområde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når du kigger i søgeren, lyser det valgte fokuseringsområde kortvarigt op.</li> <li>• Når billedet er taget, er det stadigvæk muligt at vælge fokuseringsområde. Sørg for, at du ikke trykker på kontrolknappen, medmindre det er nødvendigt.</li> </ul>

- Fokuseringen forbliver låst, mens kontrolknappen eller Spot AF-knappen holdes nede. Hvis kontrolknappen eller Spot AF-knappen holdes nede, når billedet er taget, kan du fortsætte med at tage billeder med den samme fokusering.
- Når multisegment-måling anvendes, læses eksponeringen, samtidig med at fokuseringen læses.
- I tilstanden Bredt AF-felt kan du trykke på kontrolknappen for at fokusere. Hvis du vil tage billeder med denne fokusering, skal du trykke på udløserknappen uden at give slip på kontrolknappen. Retningen for den kontrolknop, du trykker på, påvirker ikke den ramme, der bruges til fokusering.
- I tilstanden Spot AF-felt kan du fokusere ved at trykke på kontrolknappen eller på Spot AF-knappen. Hvis du trykker på en af retningstasterne på kontrolknappen, aktiveres punktfokuseringsområdet altid. Hvis du vil tage billeder med denne fokusering, skal du trykke på udløserknappen uden at give slip på kontrolknappen eller på Spot AF-knappen.
- Det lokale fokuseringsområde lyser muligvis ikke op under kontinuerlig optagelse, eller når udløserknappen trykkes helt ned uden pause.

## AF-metode

Vælg betjeningsstilstanden for automatisk fokusering.

- ① Få skærmen med fokuseringstilstands vha. funktionsvælgeren og Fn-knappen (side 38).
- ② Få vist skærmen AF-metode med ▼ på kontrolknappen.



- ③ Vælg den ønskede tilstand med ◀/▶ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

(✓ : Standardindstillingen)

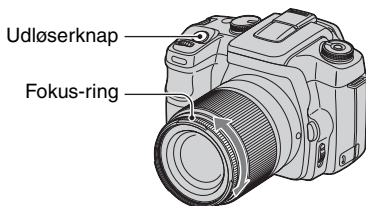
	<b>AF-S</b> (Enkeltbilled-AF)	I denne AF-tilstand læses fokuseringen, når du trykker udløserknappen halvvejs ned. Denne tilstand bruges, når du tager billede af et ubevægeligt motiv.
	<b>DMF</b> (Dir. man. fokusering)	I denne AF-tilstand kan du finjustere fokuseringen manuelt, når du har brugt den automatiske fokuseringsfunktion. Denne tilstand bruges, når et uønsket motiv kommer i fokus ved makrooptagelse osv.
✓	<b>AFA</b> (Automatisk AF)	Denne AF-tilstand skifter automatisk mellem Enkeltbilled-AF og Kontinuerlig AF, afhængigt af motivets bevægelighed. Hvis motivet bevæger sig, fortsætter kameraet med at fokusere, mens udløserknappen trykkes halvvejs ned. Hvis motivet er ubevægeligt, læses fokuseringen, når udløserknappen trykkes halvvejs ned. Denne AF-tilstand er almindeligt anvendt og er velegnet til portrætter, gruppebilleder, snapshot, landskaber osv.



<b>AF-C</b> (Kontinuerlig AF)	I denne AF-tilstand fortsætter kameraet med at fokusere, mens udløserknappen trykkes halvvejs ned. Denne tilstand bruges, når motivet bevæger sig. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvis det brede AF-felt vælges, ændres fokuserings så det passer til motivets placering. Felten i fokus bliver rødt og begynder at blinke.</li> <li>• Der lyder ingen summelyd, når motivet er i fokus.</li> </ul>
-------------------------------	---

Sådan foretages en finjustering i **DMF** (Dir. man. fokusering)

- 1 Vælg **DMF** (Dir. man. fokusering) i AF-tilstand.
- 2 Tryk udløserknappen halvvejs ned for at låse fokuseringen.
- 3 Drej fokus-ringen for at finjustere fokuseringen, mens udløserknappen trykkes halvvejs ned.



- 4 Tryk udløserknappen helt ned.
- Når du giver slip på udløserknappen, starter fokuslåshandlingen forfra igen, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.

**Blitz**



Konfigurerer blitzfunktionen og blitzkompensationen.

## Flashfunktion

Hvis den indbyggede blitz er trukket op, udløses den automatisk, når omgivelserne er mørke (standardindstillingen). Du kan selv ændre blitztilstanden.


- 1 Få vist blitzfunktionsskærmen med funktionsvælgeren og Fn-knappen (side 38).

Flashfunktion	
AUTO	Autoflash
1/200 ± 0.0	[ AUTO ] [ REAR ] WL
↕ :funkt.   ◀▶ :vælg   ● :angiv	

- 2 Få vist skærmen Flashfunktion med ▲ på kontrolknappen.
- 3 Vælg den ønskede tilstand med ◀▶ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

- Blitzindikatoren vises kun, når blitzen er trukket op.

(✓: Standardindstillingen)



✓	<b>AUTO (Autoflash)</b>	Affyrer blitz, hvis det er mørkt, eller der er modlys. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne indstilling vælges ikke, når tilstandsvælgeren er angivet til A, S eller M.</li> </ul>
	<b>⚡ (Udfyldningsflash)</b>	Affyrer blitz, når den indbyggede blitz er trukket op.
	<b>REAR (Forsink.flash)</b>	Almindeligvis affyres blitzen, lige efter lukkeren er blevet udløst, og motiver, der er oplyst af andre lyskilder, optages. Dette resulterer i, at bestemte elementer, f.eks. lysslør, vises unaturligt, når den langsommere lukkerhastighed anvendes. I tilstanden Forsinket blitz, optages de motiver, der er oplyst af andre lyskilder først, og herefter udløses blitzten. Du kan optage udflydende lys eller sporet efter et motiv i bevægelse på en mere naturtro facon, når du optager et motiv i bevægelse med en langsommere lukkerhastighed med blitzten.  
	<b>WL (Trådløs)</b>	Brug af den indbyggede blitz eller en eksterm blitz (medfølger ikke), der er monteret på kameraet, kan få visse billeder til at se flade ud. I disse tilfælde kan en eksterm blitz på det rette sted skabe mere kontrast og et billede, der er mere tredimensionelt. Denne type optagelser kræver normalt, at kameraet og den eksterne kamerablitz forbindes med et kabel. Dette kamera har ikke brug for et kabel, fordi det bruger blitzten i stedet for kablet til overførsel af signalet. Dette kaldes trådløs blitzoptagelse. Eksponeringen justeres automatisk til den optimale eksponering. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trådløs blitzoptagelse kræver blitzten HVL-F56AM eller HVL-F36AM (medfølger ikke).</li> </ul>


## Sådan udføres trådløs blitzoptagelse

- ① Fastgør den eksterne blitz til kameraet (side 140), og tænd for kameraet og den eksterne blitz.
- ② Vælg **WL** (Trådløs).
- ③ Fjern den eksterne blitz fra kameraet, og træk den indbyggede blitz op på kameraet. "WL" vises i søgeren og på LCD-skærmen.
- ④ Bestem placeringen af kameraet og den eksterne blitz.
- ⑤ Sørg for, at den indbyggede blitz og den eksterne blitz er fuldt opladet.
  - Den indbyggede blitz er fuldt opladet, når ⚡ vises i søgeren.
  - Den eksterne blitz er fuldt opladet, når ⚡ vises bag på den eksterne blitz, og den røde lampe foran på blitzten blinker.

- ⑥ Tryk på AEL- (AE-lås) knappen på kameraet for at afprøve blitzen.
- Hvis blitzen ikke udløses, skal du ændre placeringen af kameraet, den eksterne blitz eller motivet.
- ⑦ Kontroller begge blitz igen for at sikre, at de er fuldt opladet. Tryk på udløserknappen for at tage billedet.
- Deaktiver den trådløse bliztilstand efter optagelsen. (Du kan enten deaktivere kameraet og den eksterne blitz separat, eller fastgøre den eksterne blitz til kameraet og vælge en anden bliztilstand, som vist på side 49). Hvis den indbyggede blitz bruges, mens den trådløse bliztilstand er aktiveret, bliver blizbelysningen ikke præcis.
  - Du kan vælge den trådløse indstilling på kameraet og den trådløse blitz hver for sig. Se side 49 for at indstille kameraet. Du kan få yderligere oplysninger om indstilling af den eksterne blitz i betjeningsvejledningen til blitzen.

Hvis AEL- (AE-lås) knappens funktion er blevet ændret

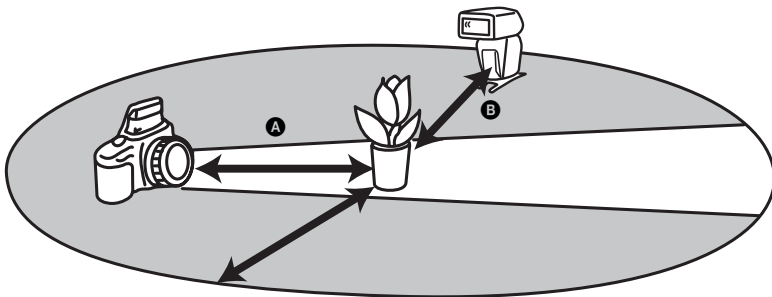
Når du bruger den trådløse blitz, anbefales det, at du angiver [AEL-knap] (side 88) til [AE-hold] eller [ AE-hold] i  menuen Brugedefineret.

Hvis du vælger en indstilling, der bevares, efter at knappen er blevet sluppet ([AE til/fra]/[ AE-til/fra]), er kameraet i en optagetilstand med blitz med lang lukkerhastighed, mens "AEL" vises i søgeren og på LCD-skærmen. Hver afprøvning henholdsvis aktiverer og deaktiverer optagetilstanden med blitz med lang lukkerhastighed.

Om placeringen af kameraet og blitzen

Dette kamera bruger blizlyset i den indbyggede blitz til at sende et signal om affyring til den eksterne blitz. Vær opmærksom på følgende punkter for at sikre en korrekt overførsel af signalet.

- Trådløs blizoptagelse bør bruges i mørke omgivelser, f.eks. inden døre.
- Placer den eksterne blitz i det grå område, som vist nedenfor.



- A**: Afstanden mellem kameraet og motivet  
**B**: Afstanden mellem den eksterne blitz og motivet

Den eksterne blitz må ikke placeres direkte bag motivet.

## Specifikationer med trådløs blitz ved ISO 100

	Afstand ml. kamera og motiv <b>A</b>	Afstand ml. blitz og motiv <b>B</b> HVL-F56AM			Afstand ml. blitz og motiv <b>B</b> HVL-F36AM		
Lukkerhastighed	Alle lukkerhastigheder	Synkro-lukkerhastighed	1/250	1/1000	Synkro-lukkerhastighed	1/250	1/1000
Blænde							
F2,8	1,4 – 5 m	1 – 5 m	1 – 5 m	1 – 2,5 m	1 – 5 m	1 – 4 m	1 – 2 m
F4,0	1 – 5 m	1 – 5 m	1 – 3,5 m	1 – 1,7 m	1 – 5 m	1 – 3 m	1 – 1,5 m
F5,6	1 – 5 m	1 – 5 m	1 – 2,5 m	1 – 1,2 m	1 – 5 m	1 – 2 m	–

- Kameraets synkro-lukkerhastighed er 1/125 sekund med funktionen Super SteadyShot og 1/160 sekund med funktionen Super SteadyShot deaktiveret.
- Du skal fordoble den maksimale afstand, hvis kamerafølsomheden indstilles til ISO 400. Den maksimale afstand må ikke være over 5 m.

### Om de trådløse blitzkanaler

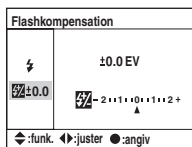
Når den trådløse blitz er valgt, overføres kanalinformation fra den eksterne blitz til kameraet. Skift kanalen for den eksterne blitz, når en anden fotograf bruger en trådløs blitz i nærheden, og dennes indbyggede blitz udløser din blitz.

Du kan få yderligere oplysninger om skift af kanal for den eksterne blitz i betjeningsvejledningen til blitzen.

## Flashkompensation

Når du optager med blitzen, kan du justere mængden af blitzlys alene uden at ændre eksponeringskompensationen. Du kan ændre eksponeringen af et motiv, der er inden for blitzrækkevidden, mens eksponeringen af baggrunden, som er uden for blitzrækkevidden, ikke ændres.

- ① Få vist blitzkompensationskærmen med funktionsvælgeren og Fn-knappen (side 38).
- ② Vælg Flashkompensation med ▼.



- ③ Vælg den ønskede værdi med ◀/▶ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

(✓): Standardindstillingen

	til +2,0EV	Mod +: Giver et højere blitzniveau.
✓	0EV	Den mængde blitzlys, som kameraet justerer automatisk.
	til -2,0EV	Mod -: Giver et lavere blitzniveau.

- Du kan angive graden af kompensation i intervaller på 1/3.
- Når den indbyggede blitz trækkes op, vises den angivne blitzkompensation nedenunder Ev-skalaen på LCD-skærmen.
- Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, vises  $\frac{1}{2}$  i søgeren.
- Hvis du udfører blitzkompensation med den integrerede blitz, er den positive effekt muligvis ikke synlig pga. den begrænsede mængde blitzlys, hvis motivet befinder sig omkring den maksimale afstand for blitzen. Hvis motivet er meget tæt på, er den negative effekt muligvis ikke synlig.

### ☼ Eksponeringskompensation og blitzkompensation

Eksponeringskompensation ændrer lukkerhastigheden, blænden og ISO-følsomheden (når [AUTO] er valgt) for at udføre kompensationen. Hvis der bruges blitz, ændres mængden af blitzlys også.

Derimod ændrer blitzkompensation kun mængden af blitzlys og kontrollerer derved kun den relative effekt af blitzlyset på hele billedet. Hvis du f.eks. vil reducere blitzlyset, kan du angive blitzkompensationen en smule til den negative side og samtidig angive eksponeringskompensationen til den positive side for at justere lysstyrken for hele billedet.

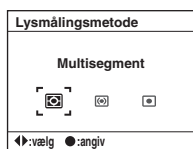
- Du kan forhindre, at mængden af blitzlys ændrer sig, med eksponeringskompensationen (side 90).

## Lysmålingsmetode



Du kan vælge en målingsmetode (en metode, som kameraet benytter til måling af et motivs lysstyrke) blandt følgende tre metoder.

- ① Få vist skærmen Lysmålingsmetode med funktionsvælgeren og Fn-knappen (side 38).



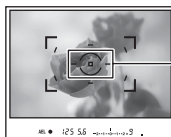
- ② Vælg den ønskede tilstand med ◀/▶ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

(✓): Standardindstillingen

✓	(Multisegment)	Denne metode opdeler hele skærmen i 40 segmenter for at måle lyset (måling på sekskantede mønstre i 40 segmenter).
	(Centervægtet)	Denne tilstand måler den gennemsnitlige lysstyrke for hele skærmen, mens den lægger vægt på skærmens centrale område. Hvis du tager et billede direkte ind i sollyset, eller hvis motivet ikke er i midten af billedet, skal du bruge eksponeringskompensation (side 60).

☐ (Spot)

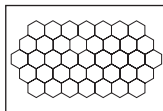
Denne tilstand måler kun lyset i punktmålingscirklen midt i rammen. Den er velegnet til optagelse af et motiv med stærke kontraster eller til måling af lyset på et bestemt område på skærmen. Hvis det område, der skal måles, ikke er midt på skærmen, skal du bruge AE-lås, når du tager billedet (side 62).



Punktmålingsområde  
Placering af motivet

☐ Multisegment-måling (måling på sekskantede mønstre i 40 segmenter)



Dette kamera opdeler skærmen i 40 segmenter under måling af lyset. 39 sekskantede målingselementer og et målingselement, der dækker det omgivende område. Disse elementer arbejder synkront med den automatiske fokusering og giver kameraet mulighed for at måle positionen og lysstyrken præcist, uanset hvor disse elementer er på skærmen for at bestemme eksponeringen. Denne målingsmetode gør det muligt for kameraet at måle lyset på en måde, der svarer til menneskets øje, hvilket er ideelt til almindelige billeder, herunder billeder der tages i direkte sollys.

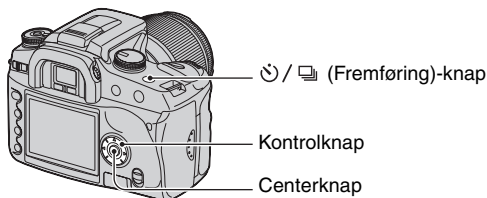


- Hvis fokus låses ved at trykke udløserknappen halvvejs ned ved multisegment-måling (måling på sekskantede mønstre i 40 segmenter), låses eksponeringen (lukkerhastigheden og blenden) også (kun når automatisk fokusering benyttes, og AF-tilstanden er angivet til **AFS** (Enkeltbilled-AF) eller **AF-A** (Automatisk AF)).

# Brug af knappen / (Fremføring)



## Sådan bruges / (Fremføring)-knappen

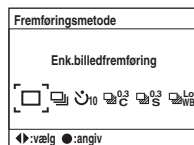
Du kan bruge kontinuerlig optagelse, selvuløser, bracketing, hvidbalance-bracketing med  /  (Fremføring)-knappen.



**1** Tryk på  /  (Fremføring)-knappen.

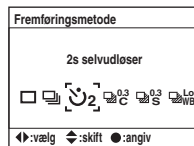
**2** Vælg den ønskede tilstand med  /  på kontrolknappen.

- Du kan bruge kontrolhjulet i stedet for  /  på kontrolknappen.





**3** Vælg den ønskede tilstand med  /  på kontrolknappen.










- Denne indstilling er ikke nødvendig til enkel billedfremføring eller kontinuerlig billedfremføring.



**4** Tryk midt på kontrolknappen for at fuldføre betjeningen.

- Hvis du trykker på knappen  /  eller trykker udløserknappen halvvejs ned, gennemføres indstillingen.

(✓ : Standardindstillingen)

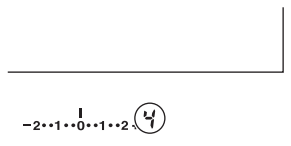
✓	<input type="checkbox"/>	Enkel billedfremføring • Bruges også som annulleringsknap til andre fremføringsmetoder.
		Kontinuerlig fremføring (se nedenfor)
	 	Selvudløser (side 57)
	 	Kontinuerlig bracketing (side 57)
	 	Enkelt bracketing (side 58)
	 	Hvidbalance-bracketing (side 59)

## Kontinuerlig optagelse

Når du trykker på og holder udløserknappen nede, optager kameraet billederne kontinuerligt med maksimalt tre billeder pr. sekund.

- Antallet af billeder, der kan tages kontinuerligt, vises i søgeren. Dette antal falder, når du optager kontinuerligt.

Når billederne er blevet optaget på optagemediet, vender antallet tilbage til det oprindelige antal, afhængigt af kameraets hukommelsesbuffer.



- Når den indbyggede blitz udløses, tages billederne, når blitzen er blevet opladet.
- Når [AF-metode] er indstillet til **AF-C** (Kontinuerlig AF) eller **AF-A** (Automatisk AF), angives fokuseringen separat for hvert billede. Når indstillingen **AF-S** (Enkeltbilled-AF) er valgt, fastsættes fokuseringen ved det første billede.
- Det sidste billede vises øjeblikkeligt.
- Der er en øvre grænse for, hvor mange billeder der kan tages kontinuerligt.

Det maksimale antal kontinuerlige optagelser

Fin/Standard	Ingen begrænsning* (indtil optagemediet er fuldt)
RAW og JPEG	3 billeder
RAW	6 billeder

\* Når [Bill.størrelse] er angivet til [M:5.6M] eller [S:2.5M], er optagehastigheden en smule langsommere, når det fjerde og de efterfølgende billeder tages.


- Disse tal afhænger af skrivehastigheden for optagemediet, forholdene omkring motivet osv. Tabellen er derfor kun vejledende.








## Brug af selvudløser

Når du har trykket på udløserknappen, udløses lukkeren enten ti eller to sekunder senere. Selvudløseren på ti sekunder er praktisk, når fotografen er med på billedet, og selvudløseren på to sekunder reducerer kamerarystelser, fordi spejlet trækkes op på forhånd.

Kontroller, at fokuseringen på motivet er låst, og tryk derefter på udløserknappen.

(: Standardindstillingen)

	 (10s selvudløser)	Når du har trykket på udløserknappen, udløses lukkeren ca. ti sekunder senere.
	 (2s selvudløser)	Når du har trykket på udløserknappen, udløses lukkeren ca. to sekunder senere.


- Når du bruger selvudløseren på 10 sekunder, blinker selvudløserlampen foran på blitzen, og den lyser op, lige før lukkeren udløses. Selvudløserindikatoren på LCD-skærmen fremhæves. Nedtællingslyden begynder også.
- Tryk på  /  (Fremføring)-knappen for at annullere den aktiverede ti sekunder lange selvudløser. Selvudløseren annulleres, når strømmen slås fra. Du kan også annullere den, når optagelsen er fuldført. Du kan ikke annullere den to sekunder lange selvudløser midt i.
- Når der er et skarpt lys, f.eks. en refleksskærm eller lignende bag kameraet, og du trykker på udløserknappen uden at kigge i søgeren, skal du bruge øjestykkedækslet på skulderremmen for at undgå, at der trænger unødvendigt lys ind i søgeren, hvilket kan påvirke eksponeringen (side 36).




## Optagelse af tre billeder med ændret eksponering – eksponeringsniveau

Visse optagelser kræver en nøjagtig eksponeringsindstilling. I sådanne tilfælde tager fotografen tage billeder kontinuerligt med ændret eksponering, foruden det korrekte eksponerede billede. Kameraet tager billeder, hvor eksponeringen ændres automatisk.





## Kontinuerlig bracketing


(: Standardindstillingen)

	 (Bracket:0,3Ev kont.)	Tager billeder kontinuerligt, hvor eksponeringsværdien ændres med plus eller minus 0,3 trin. Tryk på og hold udløserknappen nede, indtil optagelsen stopper.
	 (Bracket:0,7Ev kont.)	Tager billeder kontinuerligt, hvor eksponeringsværdien ændres med plus eller minus 0,7 trin. Tryk på og hold udløserknappen nede, indtil optagelsen stopper.

## Enkelt bracketing





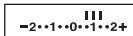
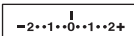
(✓: Standardindstillingen)

✓	 (Bracket:0,3Ev enkelt)	Tager billede for billede, hvor eksponeringsværdien ændres med plus eller minus 0,3 trin. Tryk på udløserknappen for hvert billede.
	 (Bracket:0,7Ev enkelt)	Tager billede for billede, hvor eksponeringsværdien ændres med plus eller minus 0,7 trin. Tryk på udløserknappen for hvert billede.

- Når du bruger blitzten, skal du trykke på udløserknappen for hvert billede uanset indstillingen.
  - Billedet tages i rækkefølgen 0 (korrekt), – (under) og + (over). Rækkefølgen kan ændres [Bracket rkf.] i  menuen for optagelse (side 82).
  - Den grundlæggende eksponering indstilles ved det første billede i bracketingen. Den grundlæggende eksponering rykkes, hvis der benyttes eksponeringskompensation.
  - Normalt ændres fokuspunktet for hver optagelse. Fokuspunktet er kun fastsat under optagelse med kontinuerlig bracketing, når AF-tilstanden er indstillet til [Enkeltbilled-AF] eller [Automatisk AF] med et ubevægeligt motiv.
  - Når blitzten ikke anvendes, udføres bracketing-optagelse med det omgivende lys, og lukkerhastigheden og blænden ændres, så de tilpasses bracketing-optagelsen. Når blitzten anvendes, udføres blitz-bracketing, og blitzlyset ændres.
  - Ved bracketing-optagelse med det omgivende lys, ændres lukkerhastigheden og blænden i den automatiske programmeringstilstand, og lukkerhastigheden ændres i den foretrukne blændetilstand, og blænden ændres i den foretrukne lukkerhastighedstilstand. Lukkerhastigheden ændres normalt i manuel tilstand. Du kan ændre blænden ved at trykke på AEL- (AE-lås) knappen og holde den nede, mens du tager billedet.
- Omgivende lys: Alt andet lys end blitzlyset, der lyser på motivet i længere tid, f.eks. naturligt lys, en pære eller fluorescerende lys.

## Ev-skalaen under bracketing-optagelse


Når bracketing-optagelse vælges, ændres Ev-skalaen




	Bracketing med omgivende lys 0,3 trin Eksponeringskompensation 0	Bracketing med omgivende lys 0,3 trin Eksponeringskompensation 1,0	Blitz-bracketing 0,7 trin Blitzkompensation -1,0
LCD-skærm			
	Vises i den øverste række.	Vises i den øverste række.	Vises i den nederste række.
Søger			

- Ved bracketing-optagelse med det omgivende lys, vises Ev-skalaen i søgeren, men den vises ikke ved blitz-bracketing-optagelser.
- Når bracketing-optagelsen begynder, begynder de indeks, der indikerer de optagne billeder, at forsvinde ét efter ét.
- Hvis udløserknappen trykkes halvvejs ned og udløses, når enkelt bracketing er valgt, vises "br 1" for bracketing med det omgivende lys, og "Fbr 1" vises for blitz-bracketing i søgeren. Når bracketing-optagelsen starter, vises nummeret for det næste billede, f.eks. "br 2", "br 3".

## Optagelse med hvidbalance-bracketing

Der tages tre billeder, hvor farvetemperaturen automatisk ændres, afhængigt af den valgte hvidbalance og farvetemperatur/CC-filter. En optagelse optager tre billeder af et billede i følgende rækkefølge: "et billede med normal hvidbalance", "- side (et billede med blegere farver)" og "+ side (et billede med rødlige farver)".

(: Standardindstillingen)

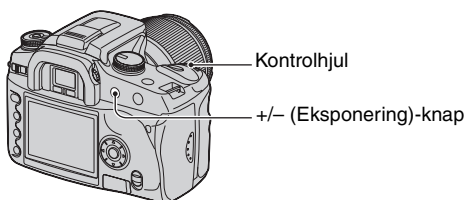
	 (Bracket: WB (V))	Justerer hvidbalancen med 10 mired*, når billedet tages.
	 (Bracket: HB (H))	Justerer hvidbalancen med 20 mired*, når billedet tages.

\* Mired: En enhed, der angiver farvekonverteringskvaliteten i farvetemperaturfiltre.

- Det er kun det sidst optagne billede, der vises øjeblikkeligt (side 79).

## Justering af eksponeringen

Du kan ændre den af kameraet fastsatte eksponeringsværdi manuelt. Brug denne funktion, når du ikke får den korrekte eksponering, f.eks. hvis motivet og baggrunden har høj kontrast (lys og mørke).



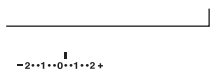
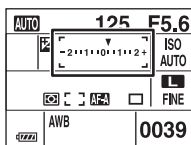
Tryk på +/- (Eksponering)-knappen, og drej kontrolhjulet for at justere eksponeringen.



Mod -

Mod +

Kompensationsniveauet vises på Ev-skalaen på LCD-skærmen og i søgeren.



Mod +: Gør et billede lysere.

0: Eksponeringen bestemmes automatisk af kameraet.

Mod -: Gør et billede mørkere.

- Flere oplysninger om eksponering → side 11
- Eksponeringen kompenseres med 1/3 af et trin mellem  $\pm 2,0$  EV.
- Du kan kontrollere resultatet af eksponeringskompensationen vha. histogramskærmen (side 69).

### 💡 Optagelsesteknikker

Mens du optager billeder, fastsætter kameraet automatisk eksponeringen. Ved optagelse af et generelt hvidligt billede, som f.eks. et motiv, der oplyses bagfra, eller et snebillede, bedømmer kameraet, at motivet er lyst, og kan indstille en mørkere eksponering til billedet. I sådanne tilfælde er det effektivt at justere eksponeringen i (+) plusretningen.



Juster i (+)-retningen

Ved optagelse af et generelt mørkere billede, bedømmer kameraet, at motivet er mørkt, og kan indstille en lysere eksponering til billedet. I sådanne tilfælde er det effektivt at justere eksponeringen i (-) minusretningen.



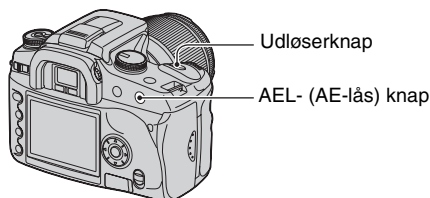
Juster i (-)-retningen

Du kan prøve at justere eksponeringen, så den passer dig bedst.



## Låsning af eksponering (AE-lås)

Du kan låse eksponeringen, før du bestemmer kompositionen af billedet. Det er praktisk, når målingsobjektet og fokuseringsobjektet er forskellige fra hinanden, eller når du vil optage kontinuerligt med den samme eksponeringsværdi.



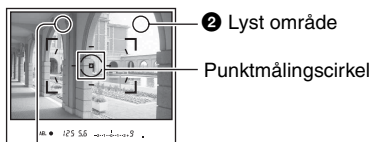
- ① Stil ind på det motiv, du vil måle eksponeringen for.
  - Juster fokuseringen (du behøver ikke at låse fokuseringen).
- ② Tryk på AEL- (AE-lås) knappen.
  - "AEL"\* lyser op i søgeren og på LCD-skærmen for at indikere, at eksponeringen er låst.
  - \* AEL: Står for Auto Exposure Lock (automatisk eksponeringslås)
- ③ Mens du trykker på AEL- (AE-lås) knappen, skal du om nødvendigt stille ind på billedet igen og trykke på udløserknappen for at tage billedet.
  - Hvis AEL- (AE-lås) knappen holdes nede efter optagelsen, kan du fortsætte med at tage billeder med den samme eksponeringsværdi. Indstillingen annulleres, når knappen slippes.
  - Når blitzen udløses i en anden tilstand end i tilstanden med foretrukket lukkerhastighed eller i manuel tilstand, aktiveres kontrol af blitz med lang lukkerhastighed, og AE-låsen udføres (side 64).
  - Du kan indstille kameraet til at bevare eksponeringsværdien, efter AEL- (AE-lås) knappen er blevet sluppet (side 88).
  - Du kan også indstille kameraet, så eksponeringen låses midlertidigt ved hjælp af punktmåling, uanset hvilken type målingstilstand du har valgt, ved at trykke på AEL- (AE-lås) knappen (side 88).

### Om Ev-skalaen, når der trykkes på AEL- (AE-lås) knappen

Når du låser eksponeringen ved at trykke på AEL- (AE-lås) knappen, angives den låste eksponeringsværdi som standard (0). Når du stiller ind på motivet igen, viser Ev-skalaen det målte lysniveau inden for punktmålingscirklen. Du informeres om forskellen i lysstyrken på de forskellige segmenter på skærmen.


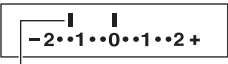
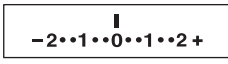
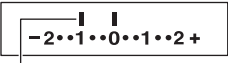
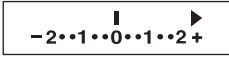
- Hvis lysniveauet inden for punktmålingscirklen overstiger 2,0 Ev mere eller mindre end standardværdien, vises <D> i slutningen af Ev-skalaen. <D> begynder at blinke, hvis forskellen bliver større.

Eksempel: Når der er stillet ind på motivet nedenfor, og der trykkes på AEL- (AE-lås) knappen



1 Lidt mørkere område

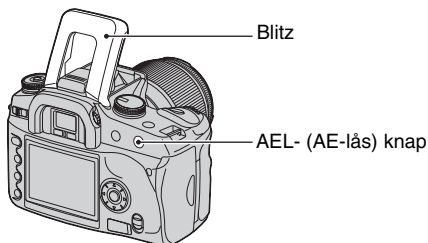
Indikatorvisningerne er som følger, når der trykkes på AEL- (AE-lås) knappen.

	AEL- (AE-lås) knappen holdes nede.	Stil ind på 1 igen, mens AEL- (AE-lås) knappen holdes nede.	Stil ind på 2 igen, mens AEL- (AE-lås) knappen holdes nede.
Multisegment/centermåling	Den låste eksponering  Lysniveauret inden for punktmålingscirklen er 0,3 Ev mindre end den låste eksponering (varierer afhængigt af, hvordan der stilles ind på motivet igen)	Drej kameraet mod 1. Herefter vises lysniveauret for 1. Den låste eksponering (0) forbliver den samme.  Lysniveauret for 1 er 1,3 Ev mindre end den låste eksponering (varierer afhængigt af, hvordan der stilles ind på motivet igen)	Drej kameraet mod 2. Herefter vises lysniveauret for 2. Pilen viser, at 2 bliver blegere.
Punktmåling	 Den låste eksponering er lig med lysniveauret inden for punktmålingscirklen.	Drej kameraet mod 1. Herefter vises lysniveauret for 1. Den låste eksponering (0) forbliver den samme.  Lysniveauret for 1 er 1,0 Ev mindre end den låste eksponering (varierer afhængigt af, hvordan der stilles ind på motivet igen)	



## Brug af blitz med lang lukkerhastighed (optagelse med blitz af den mørke baggrund)

Når du tager et udendørs portrætbillede om natten med en mørk baggrund, vil den normale brug af blitzten tage et tydeligt billede af motivet, men baggrunden er uden for blitzrækkevidden og bliver alt for mørk. I disse tilfælde giver blitzten med lang lukkerhastighed (optagelse med blitz og en langsom lukkerhastighed) dig mulighed for at tage et tydeligt billede af motivet og baggrunden.



- ① Træk den indbyggede blitz op.
  - ② Tag billedet med AEL- (AE-lås) knappen trykket ned.  
"AEL" lyser op i søgeren og på LCD-skærmen for at indikere, at eksponeringen er låst.
- Brug af kamerastativ anbefales pga. den langsomme lukkerhastighed.
  - Når blitzten ikke bruges, kan du fastsætte eksponeringen ved at trykke på AEL- (AE-lås) knappen (side 62).
  - Optagelse med blitz med lang lukkerhastighed er ikke tilgængelig via AEL- (AE-lås) knappen ved optagelse med foretrukken lukkerhastighed eller i manuel tilstand.
  - Du kan indstille kameraet til at bevare tilstanden med blitz med lang lukkerhastighed, efter AEL- (AE-lås) knappen er blevet sluppet (side 88).



# Skarphedsdybdekontrol

Søgeren viser et billede, der er taget med den bredeste blænde. Ændringen af blænden påvirker motivets skarphed og skaber uoverensstemmelse mellem den skarphed, der ses i søgeren, og selve billedet. Kontrolfunktionen giver dig mulighed for at se billedet med den blænde, der bruges til optagelsen, så du kan kontrollere den omtrentlige skarphed af motivet, før du tager selve billedet.

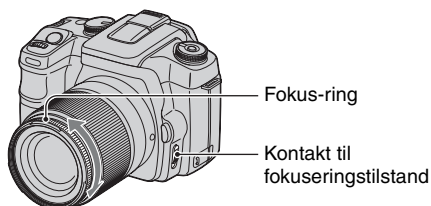


Tryk på knappen til skarphedsdybdekontrol, når motivet er i fokus. Blænden bliver smallere, når knappen holdes nede, for at passe til den blændeværdi, der vises i søgeren.

- Om blænde og slørede billeder, → foretrukken blænde (side 29)
- Billedet i søgeren bliver mørkere, fordi blænden gøres smallere (blændeværdien er højere).
- Blændeværdien kan ændres under kontrollen.
- Når fokuseringen ikke er angivet, og der trykkes på kontrolknappen, kan du ikke tage et billede. Hvis du vil tage et billede, skal du trykke på knappen til skarphedsdybdekontrol med ● oplyst i søgeren.
- Når kameraet er udstyret med et objektiv med en fokuslås-knap, kan du indstille kameraet til at udføre kontrolfunktionen med fokuslås-knappen (side 88).

# Manuel fokusering

Når det er svært at få den korrekte fokusering i automatisk fokuseringstilstand, kan du justere fokuseringen manuelt.




① Indstil fokuseringstilstandskontakten til MF\*.

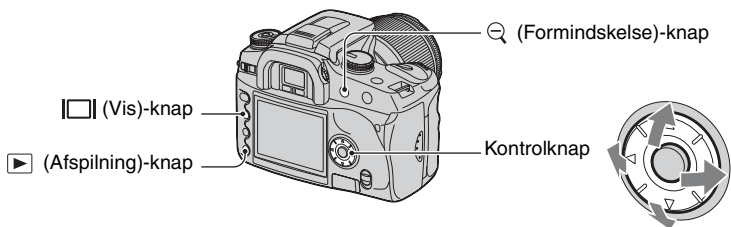
\* MF: Står for manuel fokusering.

② Drej på fokus-ringen på objektivet for at stille skarpt.

- Hvis der kan stilles skarpt på motivet i automatisk fokuseringstilstand, lyser indikatoren ● i søgeren, når fokus er bekræftet. Når det brede fokuseringsområde benyttes, bruges centerfeltet, og når det lokale fokuseringsområde benyttes, anvendes det felt, der vælges med kontrolknappen.
- Kameraet gør brug af oplysningerne om afstand til bestemmelse af eksponeringen for at opnå en stabil eksponering i manuel fokuseringstilstand. Kameraet nulstiller fokuslængden til ∞ (uendelighed) for at afstandsoplysningerne bliver mere præcise, når POWER-knappen er indstillet til ON.

# Skift af afspilnings-skærm

Hver gang du trykker på  (Vis)-knappen under afspilningen, skifter skærmen mellem indeksskærmen og skærmen med et enkelt billede.



Skærm med et enkelt billede (med optagedata)



Skærm med et enkelt billede (uden optagedata)



Indeksskærm

## I indekstilstand (filbrowser)

Den mappe, der indeholder de billeder, der vises nu

De første tre tal i mappenavnet (mappennummer)



I hver mappe vises der seks billeder på LCD-skærmen (filbrowserindeks). Du kan flytte billederne rundt med /// på kontrolknappen. Det er praktisk, når du vil gennemse billederne for at finde det ønskede billede.




- Du kan også få vist billederne uden brug af mapestrukturen. Billederne kan vises i fire billeder ad gangen, ni billeder ad gangen eller 16 billeder ad gangen (side 85).

## Sådan vælges mappen

- 1 Tryk på (Reducer) for at fremhæve mappenavnet.
- 2 Vælg den ønskede mappe med / på kontrolknappen.
- 3 Tryk på (Reducer) for at gå til billedområdet, og vælg det ønskede billede med /// på kontrolknappen.

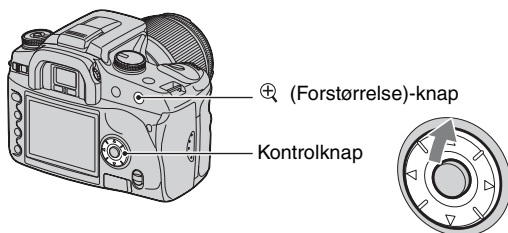
## Sådan slettes alle billederne i mappen

Du kan slette alle billederne i mappen, når skærmen med filbrowserindeks vises.

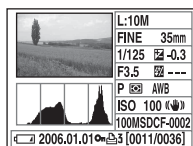
- ① Vælg den mappe, du vil slette, med ◀/▶ på kontrolknappen.
  - ② Tryk på  (Slet)-knappen.  
Meddelelsen "Slet mappen og dens indhold?" vises.
  - ③ Vælg "Ja" med ◀, og tryk derefter midt på kontrolknappen.  
Den valgte mappe slettes.
    - Du kan fortsætte med at slette mapper.
    - Du kan indstille bekræftelsesskærmen til [ Ja ] som tidligere valgt i menuen  Opsætning (side 98).
    - Du kan få oplysninger om sletning af markerede billeder på side 83.
- Det kan tage lang tid at slette mange billeder. Det anbefales, at du sletter billeder på en computer eller formaterer optagemediet vha. kameraet.
  - Når du har slettet et billede, kan du ikke gendanne det.
  - Beskyttede billeder kan ikke slettes.
  - Hvis du sletter den optagemappe, der aktuelt er valgt med [Vælg mappe], skal du vælge en optagemappe igen med [Vælg mappe] i menuen  Opsætning (side 96).

# Visning af histogrammet

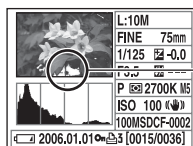
Du kan få vist histogram- og optagedataene for det valgte billede.



Tryk på ▲ på kontrolknappen for at få vist histogrammet som et enkelt billede. Tryk på ▲ på kontrolknappen igen for at vende tilbage til enkeltbilledafspilning.



- Du kan vælge billeder med ◀▶.
- Du kan forstørre billeder med ⊕ (Forstør)-knappen.



Når billedet har et område, der enten er meget mørkt eller meget lyst, lyser området op på histogramvisningen (advarsel om luminansgrænse).

## Om histogrammer



Mørk

Lys

Antal pixel

Et histogram er den luminansfordeling, der viser, hvor mange pixel af en bestemt lysstyrke der er i billedet. Histogramvisningen på kameraet viser lysstyrken på den vandrette akse (venstre side er sort, højre side er hvid) og antal pixel på den lodrette akse. Eksponeringskompensationen ændrer histogrammet i overensstemmelse hermed. Nedenfor ses et eksempel.

For oplysninger om pixel, se → side 12.



Brug eksponeringskompensationen til den positive side.



Hvis du tager billeder med eksponeringskompensationen til den positive side, lyses hele billedet op, hvilket får histogrammet til at skifte til den lyse side (højre side). Hvis eksponeringskompensationen bruges til den negative side, skifter histogrammet til den anden side.

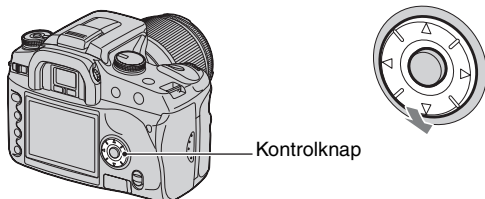


Begge ender af histogrammet består kun af data med 100% sort eller hvid\*. Når dataene derfor senere overføres til en pc for at kompensere for værdien, er det muligt at gendanne det område, der er blevet mørkere eller lysere. Du kan blive informeret om billedets status på forhånd, hvis du kontrollerer histogrammet.

\* Helt præcist udtrykkes et farvebillede med RGB. Det hvide svarer således til R255, G255, B255, og det sorte svarer til R0, G0, B0.

# Rotation af et billede

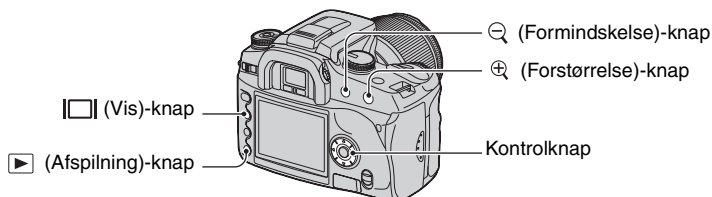
Du kan rotere et billede, der bliver afspillet.



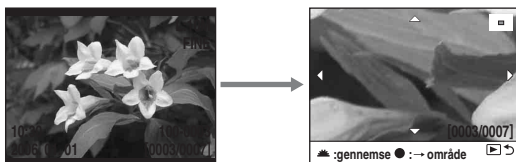
- ① Vis det billede, du vil rotere i enkeltbilledafspilning.
  - ② Hver gang du trykker på ▼ på kontrolknappen, roteres billedet som vist ovenfor.
- Når du roterer billedet, bevares oplysningerne om billedrotationen, også selvom du viser andre billeder eller slukker for strømmen. Billedet vises i den roterede position næste gang.
  - Når du kopierer roterede billeder til en computer, kan "Picture Motion Browser" (medfølger) vise de roterede billeder korrekt. Dog roteres billederne muligvis ikke, afhængigt af softwaren.
  - Du kan rotere et billede, når du benytter et skrivebeskyttet optagemedie, men billedet vil ikke være roteret, næste gang det afspilles.

# Forstørrelse af billeder

Et billede kan forstørres, så man kan se detaljerne.

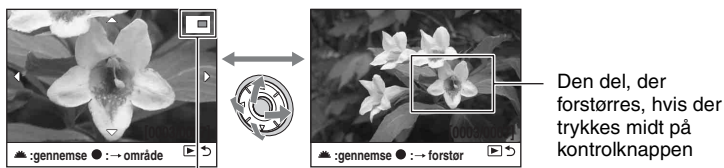


- Tryk på ⊕ (Forstør)-knappen i afspilningstilstanden for enkeltbillede (eller indeks). Billedet forstørres med centrum i midten.



- Du kan skalere op eller ned med ⊕ (Forstør)-knappen eller ☰ (Formindsk)-knappen.

- Vælg den del, som du ønsker at forstørre, med ▲/▼/◀/▶ på kontrolknappen.
  - Du kan vælge billedet med kontrolhjulet.
  - Hver gang du trykker midt på kontrolknappen, skifter skærmen mellem det forstørrede billede og hele billedet.



Placering af det forstørrede udsnit

- Tryk på ▶ (Afspilning)-knappen, så forstørret afspilning annulleres, og skærmen vender tilbage til visning af enkeltbillede (eller indeks).

Skaleringsintervallerne er følgende. (Skaleringen vises ikke)

Billedformat	Skaleringsintervaller
L:10M	Ca. $\times 1,1 - \times 12$
M:5.6M	Ca. $\times 1,1 - \times 9$
S:2.5M	Ca. $\times 1,1 - \times 6$

- Når du trykker på ☰ (Vis)-knappen, ryddes oplysningerne på skærmen under forstørret afspilning.

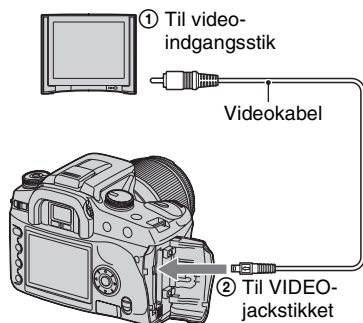


# Visning af billeder på en tv-skærm

Du kan få vist billeder på en tv-skærm ved at slutte kameraet til tv'et.

Sluk for både kameraet og tv'et, før du slutter kameraet til tv'et.

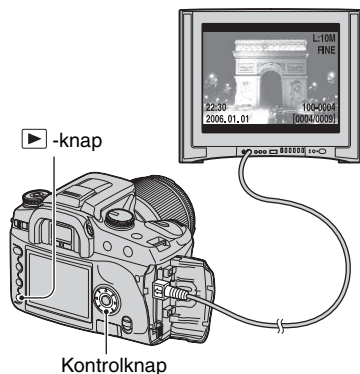
## 1 Tilslut kameraet til tv'et.



## 2 Tænd for tv'et, og indstil tv/video-indgangskontakten til "video".

- For yderligere oplysninger henvises til den brugsvejledning, der fulgte med tv'et.

## 3 Tænd kameraet, og tryk på ► (Afspilning).



De billeder, der er taget med kameraet, vises på tv-skærmen.

Tryk på ◀/▶ på kontrolknappen for at vælge det ønskede billede.

- Hvis kameraet benyttes i udlandet, skal videoudgangssignalet muligvis skiftes, så det svarer til tv-systemet (side 93).
- Når du får vist billeder, der er optaget i Adobe RGB-tilstand på kameraet eller sRGB-enheder, som f.eks. tv-/LCD-skærme, der ikke er kompatible med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), vises billederne ved et lavere intensitetsniveau.
- LCD-skærmen bag på kameraet tændes ikke.
- Billedkvaliteten på en tv-skærm er lidt forringet i forhold til billedkvaliteten på en computerskærm.

## **Om tv-farvesystemer**

Hvis du vil have vist billeder på en tv-skærm, skal du have et tv med videoindgangsstik og videokablet. Tv'ets farvesystem skal svare til det digitale stillkamera. Kontroller følgende lister for tv-farvesystemet i det land eller område, hvor kameraet bruges.

### **NTSC-system**

Bahamaøerne, Bolivia, Canada, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinerne, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela m.fl.

### **PAL-system**

Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hongkong, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Norge, Polen, Portugal, Schweiz, Singapore, Slovakiet, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjekkiet, Tyskland, Ungarn, Østrig m.fl.

### **PAL-M-system**

Brasilien

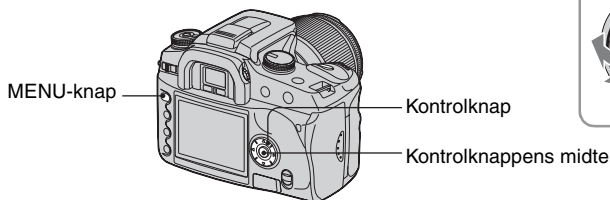
### **PAL-N-system**

Argentina, Paraguay, Uruguay

### **SECAM-system**

Bulgarien, Frankrig, Guiana, Irak, Iran, Monaco, Rusland, Ukraine m.fl.

# Brug af menupunkter



**1** Tænd for kameraet.

**2** Tryk på MENU for at få vist menuen.

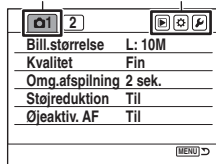
**3** Vælg den ønskede menu med ◀/▶ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

📷 Optagemenu      ⚙️ Brugerdefineret menu

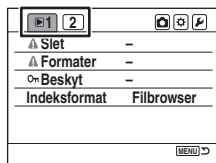
▶ Afspilningsmenu      ⚙️ Opsætningsmenu

- Hvis den ønskede menu allerede vises (menu-ikonet vises helt til venstre), kan du springe dette trin over.

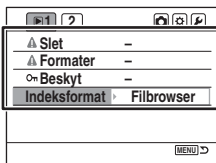
Aktuelt valgt menu      Ikke valgte menuer



**4** Vælg siden med ◀/▶ på kontrolknappen.



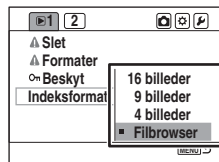
**5** Vælg det ønskede menupunkt med ▲/▼ på kontrolknappen.



---

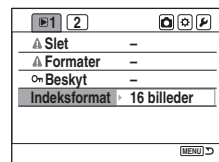
## 6 Få vist mulighederne med ► på kontrolknappen.

- Tryk på ◀ for at vende tilbage til menupunkterne.



---

## 7 Vælg det ønskede menupunkt med ▲/▼ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.



---

## 8 Tryk på MENU for at slå menuen fra.

- Menuen lukkes også, hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned.

- Ved indstilling af menuen kan du bruge kontrolhjulet i stedet for ◀/► på kontrolknappen.
- Hvis du trykker på MENU under betjeningen, annulleres opsætningen, og kameraet vender tilbage til optagetilstand (eller afspilningstilstand).
- Når du viser en menu, kan du vise den tidligere valgte menu først (side 97).

## 📷 Optagemenu (side 78 til 82)

📷 1	📷 2
Bill.størelse Kvalitet Omg.afspilning Støjreduktion Øjeaktiv. AF	Rød-øje Flashkontrol Flash-standard Bracket rkf. 📷 Nulstil

## ▶ Afspilningsmenu (side 83 til 87)

▶ 1	▶ 2
Slet Formater 📷 Beskyt Indeksformat	Diasshow 📷 DPOF-sæt <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datomærke</li> <li>• Indeksudskr.</li> <li>• Annul.udskr.</li> </ul>

## ⚙️ Brugerdefineret menu (side 88 til 92)

⚙️ 1	⚙️ 2
Prioritering Fokuslås-knap AEL-knap Kontrolhjul Eksp.komp. AF-lampe	Udløserlås Udløserlås AF-felt indst. Monitordisp. Optagedisplay Afsp.display

## 🔧 Opsætningsmenu (side 93 til 99)

🔧 1	🔧 2	🔧 3
LCD-lysstyrke Overførsel Videoudgang Lydsignaler 🗣️ Sprog Sæt dato/tid	Huk. filnumre <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nulstil</li> </ul> Mappenavn Vælg mappe <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ny mappe</li> </ul>	LCD-belysning Strømspare Huk. menuafsn Bekræft slet Ryd CCD Nulstil std.

Standardindstillingerne er markeret med ✓.

## Bill. størrelse

Du finder flere oplysninger på side 13.

✓	L:10M	3872 × 2592 pixel
	M:5.6M	2896 × 1936 pixel
	S:2.5M	1920 × 1280 pixel

- For flere oplysninger om antallet af billeder, der kan tages, når billedstørrelsen ændres, se side 22.
- Når [Kvalitet] indstilles til [RAW] eller [RAW og JPEG], fastfrys billedstørrelsen til [L:10M].

## Kvalitet

Billedets komprimeringsgrad bestemmer billedkvaliteten. Da filstørrelsen (side 12) for det ukomprimerede billede bliver større, er det almindeligt, at et digitalt kamera komprimerer det optagede billede.

	RAW (RAW)	Filformat: RAW (rå data) En RAW-fil er det rå materiale, der behandles på computeren til professionelle formål. Filen kan åbnes med "Image Data Converter SR", som findes på cd-rommen (medfølger) (side 114). • Billedstørrelsen er fast indstillet til [L:10M]. Billedstørrelsen vises ikke på LCD-skærmen.
	RAW og JPEG (RAW+)	Filformat: RAW (rå data) + JPEG Når udløserknappen trykkes ned, oprettes et RAW-billede og et JPEG-billede på samme tid. Dette er praktisk, når du har brug for to billedfiler, en JPEG-fil til visning og en RAW-fil til redigering. Størrelsen på JPEG-billedet er fast indstillet til [L:10M], og billedkvaliteten er indstillet til [Fin].
✓	Fin (FINE)	Filformat: JPEG Billedet komprimeres i JPEG-formatet, når det optages. Jo højere komprimeringsgrad, desto mindre er filstørrelsen. Det betyder, at flere filer kan optages på et optagemedie, men billedkvaliteten bliver lavere.
	Standard (STD)	Når først billedkvaliteten er reduceret, kan den ikke gendannes på en computer senere. Hvis du vil behandle eller redigere billedfilen senere, skal du tænke nøje over billedkvaliteten, når du vælger indstilling.

- Flere oplysninger om billedkvalitet → side 12
- For flere oplysninger om antallet af billeder, der kan tages, når billedkvaliteten ændres, se side 22.

### 🔦 Om RAW-filer

Det digitale kamera modtager billedet af motivet, som fanges af CCD'en (Charge-Coupled Device), der fungerer ligesom filmen i et normalt kamera. Filen i RAW-format er de rå data, der optages på CCD'en, inden de har gennemgået nogen form for digital behandling. En RAW-fil adskiller sig fra et mere almindeligt filformat, f.eks. JPEG, på den måde, at den indeholder det rå materiale, der skal behandles til professionelle formål. Du skal bruge softwaren "Image Data Converter SR", som findes på cd-rommen (medfølger), for at kunne åbne en RAW-fil, der er optaget på dette kamera. Med denne software kan en RAW-fil åbnes og konverteres til et almindeligt format, f.eks. JPEG eller TIFF, og dens hvidbalance, farvemætning, kontrast osv. kan justeres.



- Optagelse af et billede i RAW-format giver følgende begrænsninger.
  - Billedstørrelsen er fast indstillet til den største størrelse (L:10M).
  - RAW-filen kan ikke udskrives med en printer beregnet til DPOF (Udskriftsbestilling) eller en PictBridge-kompatibel printer.
  - I modsætning til et JPEG-billede gennemgår et RAW-billede ikke nogen form for grundlæggende billedbehandling, så farverne kan ikke gengives præcist under afspilning eller på en skærm til øjeblikkelig afspilning. Hvis dataene optages korrekt, kan præcise farver gengives på en computer.

## Omg.afspilning

Når et billede er optaget, kan det blive vist på LCD-skærmen i to, fem eller 10 sekunder. Du kan også slette det under øjeblikkelig afspilning.

	10 sek.	Viser billedet på LCD-skærmen i 10 sekunder.
	5 sek.	Viser billedet på LCD-skærmen i fem sekunder.
☑	2 sek.	Viser billedet på LCD-skærmen i to sekunder.
	Fra	Viser ikke billedet.

### Sådan slettes billedet under øjeblikkelig afspilning

Tryk på  (Slet), og vælg derefter [Ja] på bekræftelsesskærmen med  på kontrolknappen. Tryk derefter midt på kontrolknappen.

- Under øjeblikkelig afspilning kan du slå oplysningerne om optagelse til og fra (side 67), vælge at få vist histogrammet (side 69) eller forstørre billedet (side 72). Hvis et lokalt fokuseringsområde vælges, når et billede forstørres, bliver billedet forstørret med det valgte område i centrum.
- Øjeblikkelig afspilning af kontinuerlig optagelse, kontinuerlig bracketing og hvidbalance-bracketing viser kun det senest optagede billede. Hvis du følger fremgangsmåden ovenfor, når du sletter billedet, slettes kun det viste billede.
- I kontinuerlig afspilning vises billedet ikke i lodret position, selv hvis du indstiller [Afsp.display] til [Autorotation] (side 92).

## Støjreduktion

Lang eksponering giver risiko for støj. Når lukkerhastigheden er et sekund eller langsommere, aktiveres støjreduktion for at reducere den kornede støj, som er almindelig ved lang eksponeringstid.

✓	Til	Når en lang eksponering på et sekund eller mere anvendes, udføres støjreduktionen i lige så lang tid, som lukkeren var åben. Mens støjreduktion udføres, vises meddelelsen "Behandler..." på LCD-skærmen. Du kan ikke tage det næste billede, før processen er afsluttet.
	Fra	Denne tilstand udfører ikke støjreduktion. Den er velegnet, når timingen af optagelsen er vigtigst. Den giver imidlertid større risiko for støj. Det anbefales, at du aktiverer støjreduktion, hvis du bruger lang eksponeringstid.

- Støjreduktion udføres ikke på kontinuerlig optagelse eller kontinuerlig bracketing, uanset denne indstilling.

## Øjeaktiv. AF

Fokuseringen bekræftes, når du kigger ind i søgeren, og lukkerhastigheden og blænden justeres automatisk.

✓	Til	Justerer automatisk fokus. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne tilstand bruger batteristrømmen hurtigere end [Fra].</li> </ul>
	Fra	Justerer ikke fokus.



Standardindstillingerne er markeret med ✓.

## Rød-øje

Reducerer røde øjne ved at udsende et svagt blitzlys et par gange, før der optages med brug af blitz.

	Til	Reducerer rødøjeeffekten.
✓	Fra	Bruger ikke rødøjereduktion.

- Rødøjereduktion er kun tilgængelig med den integrerede blitz (Ved brug af en ekstern blitz (medfølger ikke) forekommer røde øjne sjældent.)

## Flashkontrol

Du kan vælge blitzkontrolltilstanden for at angive mængden af blitzlys.

✓	ADI-flash	En forberedende blitz affyres lige før optagelsen, og kameraet indstiller mængden af blitzlys ved at måle mængden af reflekteret lys fra den forberedende blitz og de tilhørende afstandsoplysninger.
	PræflashTTL	En forberedende blitz affyres lige før optagelsen, og kameraet indstiller mængden af blitzlys ved kun at måle mængden af reflekteret lys fra den forberedende blitz. Afstandsoplysningerne bruges ikke i beregningen.

ADI: står for "Advanced Distance Integration" (avanceret afstandsintegration)

P-TTL: står for "Pre-flash, Through the lens" (forberedende blitz gennem objektivet)

- Når afstanden mellem motivet og den eksterne blitz (medfølger ikke) ikke kan bestemmes (optagelse med trådløs blitz vha. en ekstern blitz (medfølger ikke), optagelse med en blitz væk fra kameraet vha. kabel, optagelse med en macro twin-blitz eller ringlys osv.), vælger kameraet automatisk tilstanden Præflash TTL.
- Vælg [PræflashTTL] i de følgende tilfælde, da kameraet ikke kan opnå præcise afstandsoplysninger med ADI-blitz.
  - Når en vidvinkel er fastgjort til HVL-F36AM-blitzen.
  - Når en diffusionsskive er monteret på blitzens overflade.
  - Når et filter med en eksponeringsfaktor, f.eks. et ND-filter, anvendes.
  - Når et objektiv til nærbilleder anvendes.
- ADI-flash er kun tilgængelig i kombination med det objektiv, der leveres med en afstandsdekoder. Du kan finde ud af, om objektivet er udstyret med en afstandsdekoder, i den betjeningsvejledning, der følger med objektivet.

## Flash-standard

Når tilstandsvælgeren er angivet til AUTO, P eller valg af motiv, indstilles blitztilstanden automatisk til autoblitz (standardindstilling). Når blitzen er trukket op, kan du indstille den til Udfyldningsflash for at være sikker på, at blitzen udløses. Du kan i begge tilfælde ændre blitztilstanden med funktionsvælgeren og Fn-knappen.

✓	Autoflash	Når tilstandsvælgeren er angivet til AUTO, P eller valg af motiv, udløses blitzen kun automatisk, når det er nødvendigt med blitz.
	Udfyld.flash	Når tilstandsvælgeren er angivet til AUTO, P eller valg af motiv, og blitzen er trukket op, udløses den hver gang.

## Bracket rkf.

Du kan vælge rækkefølgen ved bracketing-optagelse (side 57). Rækkefølgen er den samme for bracketing-optagelse ved omgivende lys og bracketing-optagelse ved blitzlys.

- Det gælder ikke for hvidbalance-bracketing.

✓	0 → - → +	Brug 0Ev til optagelse af det første billede, da det giver den bedste optagemulighed. Eksempel: 0Ev → -0,3Ev → +0,3Ev
	- → 0 → +	Arrangeret fra lav til høj eksponering. Eksempel: -0,7Ev → 0Ev → +0,7Ev

 Nulstil

Du kan nulstille hovedfunktionerne i optagetilstanden.


- ① Vælg [Angiv] i [ Nulstil].  
Meddelelsen "Nulstil optagetilstand?" vises på LCD-skærmen.
  - ② Vælg [Ja] med ◀ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.  
Hovedfunktionerne i optagetilstanden er nulstillet.
- For flere oplysninger om de punkter, der kan nulstilles, se "Nulstil standard" (side 146).

Standardindstillingerne er markeret med ✓.


## Slet

Du kan slette uønskede billeder.

✓	MærkedeBill.	Sletter kun de markerede billeder. Følg fremgangsmåden nedenfor.
	Alle billeder	Sletter alle billeder på optagemediet. Følg fremgangsmåden nedenfor.

- Når du har slettet et billede, kan du ikke gendanne det.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.
- Brug  (Slet)-knappen til hurtigt at slette billeder ramme for ramme (→ trin 6 i "Læs dette først").
- Du kan slette alle billeder i mappen samlet (side 68).

## Sådan slettes de markerede billeder

- 1 Vælg [MærkedeBill.] i [Slet].
- 2 Marker det billede, du ønsker at slette, med ◀▶ på kontrolknappen, og tryk på ▲.  
Der vises et  mærke på det markerede billede.



- Tryk på ▼ for at annullere en markering.
- 3 Gentag trin 2 for at slette andre billeder.
  - 4 Tryk midt på kontrolknappen.  
Meddelelsen "Slet markerede billeder?" vises.
  - 5 Vælg [Ja] med ◀ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.  
De markerede billeder slettes, og skærmen vender tilbage til menukærbilledet.

## Sådan slettes alle billeder

- 1 Vælg [Alle billeder] i [Slet].  
Meddelelsen "Slet alle billeder på kortet?" vises.
  - 2 Vælg [Ja] med ◀ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.  
Alle billeder slettes, og skærmen vender tilbage til menukærbilledet.
- Det kan tage lang tid at slette mange billeder ved at markere dem [Alle billeder]. Det anbefales, at slette billede på en computer eller formaterer optagemediet vha. kameraet.

## Formater

Formaterer optagemediet.

- Bemærk, at formatering sletter alle data på et optagemedie uigenkaldeligt, inklusive beskyttede billeder.

① Vælg [Angiv] i [Formater].

Meddelelsen "Alle data slettes. Formaterer?" vises.

② Vælg [Ja] med ◀ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

Formateringen er afsluttet.

- Under formateringen lyser aktivitetslampen. Du må ikke skubbe optagemediet ud, mens lampen lyser.
- Formateringen kan tage flere minutter, afhængigt af optagemediet.
- Formater optagemediet ved brug af kameraet. Hvis du formaterer det på computeren, kan optagemediet muligvis ikke anvendes til kameraet, afhængigt af den benyttede formateringsmetode.

## On Beskyt

Beskytter billeder mod utilsigtet sletning.

✓	MærkedeBill.	Beskytter kun de markerede billeder. Følg fremgangsmåden nedenfor.
	Alle billeder	Beskytter alle billeder på optagemediet.
	Annuller alt	Annullerer beskyttelse af alle billeder på optagemediet.

### Sådan beskyttes de markerede billeder

① Vælg [MærkedeBill.] i [On Beskyt].

② Marker det billede, du ønsker at beskytte, med ◀/▶ på kontrolknappen, og tryk derefter på ▲. Der vises et On mærke på det markerede billede.



- Tryk på ▼ for at annullere en markering.

③ Gentag trin ② for at beskytte andre billeder.

④ Tryk midt på kontrolknappen.

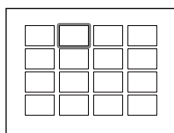
Billedet er beskyttet, og skærmen vender tilbage til menu-skærmbilledet.

## Indeksformat

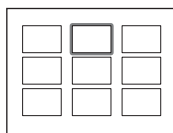
Du kan vælge formatet for indeksskærmen blandt følgende indstillinger:

<input type="checkbox"/>	16 billeder	Viser 16 billeder på skærmen.
<input type="checkbox"/>	9 billeder	Viser ni billeder på skærmen.
<input type="checkbox"/>	4 billeder	Viser fire billeder på skærmen.
<input checked="" type="checkbox"/>	Filbrowser	Viser seks billeder på skærmen fra mappe til mappe.

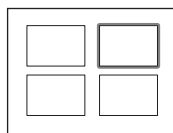
16 billeder



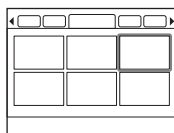
9 billeder



4 billeder



Filbrowser



Standardindstillingerne er markeret med ✓.

## Diasshow

Afspiller optagede billeder i rækkefølge med 5 sekunders interval (diasshow).  
Vælg [Angiv] i [Diasshow].  
Diasshowet begynder.

Diasshowet afsluttes ved at trykke på ▼ på kontrolknappen eller på MENU.

- Under et diasshow kan du vise det forrige/næste billede med ◀▶.
- Du kan stoppe diasshowet midlertidigt eller afspille det ved at trykke midt på kontrolknappen.
- Du kan slå optagedata til og fra med  (Vis)-knappen.

## 🖨 DPOF-sæt

Ved hjælp af kameraet kan du angive de billeder og det antal billeder, der skal udskrives, før du udskriver billederne i en fotoforretning eller på printeren.

✓	MærkedeBill.	Udskriver kun de markerede billeder. Følg fremgangsmåden nedenfor.
	Alle på kort	Udskriver alle billederne på optagemediet. Følg fremgangsmåden nedenfor.

- Du kan ikke angive mærker for RAW-datafiler.
- Hvis du vil udskrive et billede, der er optaget i Adobe RGB med naturtro farver, skal printeren være kompatibel med DCF2.0-farverum.
- Du kan angive ethvert antal op til 9.

## Sådan markeres de ønskede billeder

- ① Vælg [MærkedeBill.] i  DPOF-sæt.
- ② Vælg det billede, du ønsker at markere, med ◀▶ på kontrolknappen, og vælg derefter antal ark med ▲/▼ (øges med ▲ og sænkes med ▼).  
Mærket  (DPOF-sæt) vises på det valgte billede, og antallet af ark vælges.



- Hvis du vil annullere en markering, skal du trykke flere gange på ▼ for at fjerne mærket  (DPOF-sæt).
- ③ Gentag trin ② for at markere andre billeder.
- ④ Tryk midt på kontrolknappen. Mærket  (DPOF-sæt) vises på det valgte billede, og skærmen vender tilbage til menukærmen.

## Sådan markeres alle billederne

- ① Vælg [Alle på kort] i [ DPOF-sæt].
  - ② Vælg antallet af ark med ▲/▼ på kontrolknappen (øges med ▲ og sænkes med ▼). Du kan ikke angive antallet af billeder separat.
  - ③ Tryk midt på kontrolknappen. Mærket (DPOF-sæt) vises på alle billederne, og skærmen vender tilbage til menu-skærmen.
- Når et DPOF-mærket billede afspilles, indsættes og dets nummer på billedet.
  - Hvis du i dette kamera indsætter et optagemedie, som indeholder DPOF-mærkede billeder, der er angivet med andre kameraer, og derefter angiver billeder, hvor der skal tilføjes et DPOF-mærke, annulleres de DPOF-specifikationer, der blev angivet med andre kameraer.

## Datomærke

Du kan indkopiere dato på billederne, når de udskrives. Placeringen af datoen (inden for eller uden for billedet, tegn størrelse osv.) afhænger af printeren.

	Til	Indsætter datoen.
✓	Fra	Indsætter ikke datoen.

- Normalt er det kun datoen, der indsættes. De indsatte elementer kan dog variere, afhængigt af printeren. Afhængigt af printeren er denne funktion muligvis ikke tilgængelig.

## Indeksudskr.

Du kan oprette en indeksudskrift af alle billeder i mappen (Indeksudskrift). Dette kamera kan angive en indeksudskrift samt udskrivning billede for billede.

	Til	Angiver en indeksudskrift.
✓	Fra	Angiver ikke en indeksudskrift.

- Antallet af billeder, der udskrives på et ark, og formatet afhænger af printeren. RAW-billeder udskrives ikke i en indeksudskrift.
- De billeder, du har taget efter at have angivet indeksudskriften, medtages ikke i indeksudskriften. Det anbefales, at du opretter indeksudskriften, lige før du vil udskrive den.

## Annul.udskr.

Du kan slette (DPOF)-mærkerne. Når du gør det, annulleres indeksudskrivningen også. Eftersom (DPOF)-mærkerne bevares efter udskrivningen, anbefales det, at du fjerner mærkerne.

- ① Vælg [Angiv] i [Annul.udskr.].  
Meddelelsen "Annuller alt?" vises.
- ② Vælg [Ja] med ◀ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.  
 (DPOF)-mærkerne på alle billeder fjernes.

Standardindstillingerne er markeret med ✓.

## Prioritering

Vælg en indstilling for udløsning af lukkeren.

✓	AF	Lukkeren kan ikke udløses, når fokus ikke er bekræftet.
	Udløser (RP*)	Lukkeren kan udløses, også selvom fokus ikke er bekræftet. Vælg denne indstilling, hvis optagemuligheden er vigtigst.

\* RP: Står for Release Priority (udløserprioritet).

- Når [Udløser] vælges, vises "RP" på skærmen med optageoplysninger. Det anbefales, at du først tager billedet, når du har bekræftet fokus i søgeren.

## Fokuslås-knap

Hvis du bruger et objektiv, som er udstyret med en fokuslåsknap, kan du ændre knappens funktion, så du kan kontrollere en optagelse.

✓	Fokuslås	Brug knappen som fokuslåsknap.
	Skarphedsd.	Brug fokuslås-knappen som knap til skarphedsdybdekontrol.

## AEL-knap

AEL-knappens (AE-lås) funktion og betjeningsmåde kan ændres.

AEL-knappen (AE-lås) har to funktioner, en "AEL"-funktion, som låser eksponeringsværdien (lukkerhastighed og blænde) med alle målemetoder, og en "☑" (punkt)-AEL"-funktion, som midlertidigt udfører punktmåling og låser den opnåede eksponeringsværdi. AEL-knappen har to betjeningsmåder: "hold", som kun fungerer, når knappen holdes nede, og "til/fra", som skifter mellem aktivering og deaktivering, hver gang knappen trykkes ned. Følgende kombinationer af disse er tilgængelige:

✓	AE-hold	Når knappen holdes nede, låses eksponeringsværdien i den valgte målemetode. Tryk på udløserknappen for at tage et billede, mens du holder AEL-knappen (AE-lås) trykket ned. Dette er anvendeligt, når eksponeringen skal fastholdes på samme niveau.
	AE til/fra	Tryk en gang på knappen, og slip den, så forbliver eksponeringsværdien i den valgte målemetode låst. Tryk igen på knappen, så udløses låsen. Det er ikke nødvendigt at holde AEL-knappen (AE-lås) nede, når udløserknappen trykkes ned. Dette er anvendeligt, når eksponeringen skal fastholdes på samme niveau.



	<input checked="" type="checkbox"/> AE-hold	<p>Mens knappen holdes nede, udfører kameraet midlertidigt punktmåling, uanset den tidligere valgte målemetode, og låser den opnåede eksponeringsværdi.</p> <p>Tryk på udløserknappen for at tage et billede, mens du holder AEL-knappen (AE-lås) trykket ned. Det er praktisk, hvis du normalt bruger multisegment-måling eller centreret måling, men har brug for at bruge punktmåling midlertidigt pga. motivtypen.</p>
	<input checked="" type="checkbox"/> AE-til/fra	<p>Tryk én gang på knappen, og slip den, så udfører kameraet midlertidigt punktmåling, uanset den tidligere valgte målemetode, og låser den opnåede eksponeringsværdi. Tryk igen på knappen, så udløses låsen.</p> <p>Det er ikke nødvendigt at holde AEL-knappen (AE-lås) nede, når udløserknappen trykkes ned. Det er praktisk, hvis du normalt bruger multisegment-måling eller centreret måling, men har brug for at bruge punktmåling midlertidigt pga. motivtypen.</p>

- Mens eksponeringsværdien er låst, vises "AEL" på LCD-skærmen og i søgeren. Husk at udløse låsen, når "AE-til/fra" vælges.
- Undtagen ved foretrukken lukkerhastighed og manuel tilstand vælges langsom synkronisering, og AE-lås udføres, når blitzten anvendes (side 64).
- Indstillingerne "hold" og "til/fra" påvirker det manuelle skift (side 34) i manuel tilstand.

## Kontrolhjul

Du kan ændre kontrolhjulets funktion i manuel tilstand og programskift.

✓	Lukkerhastig.	Manuel tilstand	Kontrolhjul: Lukkerhastighed +/- (Eksponering)-knap + kontrolhjul: Blænde
		Programskift	P <sub>S</sub> -skift (kontrolhjulet ændrer lukkerhastigheden.)
	Blænde	Manuel tilstand	Kontrolhjul: Blænde +/- (Eksponering)-knap + kontrolhjul: Lukkerhastighed
		Programskift	P <sub>A</sub> -skift (kontrolhjulet ændrer blænden.)

## Eksp.komp.

Hvis eksponeringskompensation vælges i standardindstillingen, når blitzten anvendes, ændres lukkerhastighed, blænde, ISO-følsomhed (kun i AUTO-tilstand) og mængden af blitzlys for at udføre eksponeringskompensationen (side 60). Ved at fastsætte mængden af blitzlys kan du begrænse effekten af eksponeringskompensation til den baggrund, der kun oplyses af lys fra omgivelserne (andet lys end blitzlys).

✓	Miljø & flash	<p>Eksponeringskompensation udføres på både det omgivende lysinterval (den baggrund, som blitzlyset ikke når) og blitzlysets interval.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Værdier, som ændres: lukkerhastighed, blænde, ISO (kun i AUTO-tilstand), mængden af blitzlys</li> <li>• Værdier, som ikke ændres: ingen</li> </ul>
	Kun miljø	<p>Eksponeringskompensationen begrænses til det omgivende lysinterval (baggrunden), mens eksponeringen af blitzlysets interval er fast.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Værdier, som ændres: lukkerhastighed, blænde, ISO (kun i AUTO-tilstand)</li> <li>• Værdier, som ikke ændres: mængden af blitzlys</li> </ul>

- Med blitzkompenseringen kan du begrænse kompenseringen til blitzlysintervallet ved at fastfryse eksponeringen af det omgivende lysinterval, som blitzlyset ikke når (side 52).

Værdier, som ændres: mængden af blitzlys

Værdier, som ikke ændres: lukkerhastighed, blænde, ISO

## AF-lampe

Når du trykker udløserknappen halvvejs ned med brug af blitz i svag belysning, udløses blitzlyset muligvis. Dette er en ekstra AF-belysning som hjælp til let at fokusere på et motiv i automatisk fokuseringstilstand. Du kan indstille AF-lampen til at være til eller fra.

✓	Til	Bruger AF-lampe.
	Fra	Bruger ikke AF-lampe.

- Når AF-lampen er indstillet til [Fra], bliver AF-lampen fra en ekstern blitz (medfølger ikke) ikke udløst.

Standardindstillingerne er markeret med ✓.

## Udløserlås

Du kan indstille udløserlåsen til at forhindre, at lukkeren udløses, når der ikke er indsat et optagemedie i kameraet.

	Til:intet krt	Lukkeren kan ikke udløses, når der ikke er indsat et optagemedie i kameraet.
✓	Fra:intet krt	Lukkeren kan udløses, når der ikke er indsat et optagemedie i kameraet.

## Udløserlås

Du kan indstille udløserlåsen til at forhindre, at lukkeren udløses, når der ikke er monteret et objektiv på kameraet. Når kameraet f.eks. skal monteres på et teleskop, skal du vælge [Fra:intet obj], så lukkeren kan udløses.

✓	Til:intet obj	Lukkeren kan ikke udløses, når der ikke er monteret et objektiv på kameraet.
	Fra:intet obj	Lukkeren kan udløses, når der ikke er monteret et objektiv på kameraet.

## AF-felt indst.

Når udløserknappen trykkes halvvejs ned, belyses det lokale fokuseringsområde i fokus kortvarigt med rødt lys. Du kan ændre varigheden af belysningen eller slå belysningen fra.

	0,6s. display	Det lokale fokuseringsområde belyses i 0,6 sekunder.
✓	0,3s. display	Det lokale fokuseringsområde belyses i 0,3 sekunder.
	Display fra	Ingen belysning.

- Når [Display fra] vælges, belyses det lokale fokuseringsområde kun, når kontrolknappen eller spot AF-knappen trykkes ned.

**Monitordisp.**

Øjesensoren, som er placeret lige under søgeren, registrerer, om fotografen kigger ind i søgeren eller ej. LCD-skærmen kan indstilles til at slå fra automatisk, når du kigger ind i søgeren.

✓	Automatisk	LCD-skærmen slår automatisk fra, når du kigger ind i søgeren.
	Manuelt	LCD-skærmen forbliver tændt, når du kigger ind i søgeren.

- Uanset indstillingen i denne menu slås visningen af optageoplysninger automatisk fra efter en indstillet varighed (fem sekunder i standardindstillingen (side 97)).

**Optagedisplay**

Du kan indstille visningen af optageoplysninger til at rotere automatisk, når kameraet er i lodret position.

✓	Autorotation	Visningen roteres automatisk til lodret position, når kameraet er i lodret position.
	Horisontal	Visningen roteres ikke, når kameraet er i lodret position.

**Atfsp.display**

Billedretningen kan optages sammen med billedet, hvilket gør det muligt, at billeder, som optages i lodret position, også automatisk vises i lodret position.

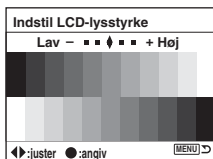
✓	Autorotation	Billedretningen optages sammen med billedet.
	Man.rotation	Billedretningen optages ikke sammen med billedet.

- Når [Autorotation] vælges, vises et billede, som indlæses på en computer, i lodret position med "Picture Motion Browser"/"Image Data Converter SR" (medfølger). Billedet vises muligvis ikke i lodret position, afhængigt af den anvendte software.
- For at rotere det viste billede manuelt, se side 71.

Standardindstillingerne er markeret med ✓.

## LCD-lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen.



- 1 Vælg [Angiv] i [LCD-lysstyrke].
- 2 Juster lysstyrken med ◀▶ på kontrolknappen eller med kontrollhjulet, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

## Overførsel

Vælger den USB-tilstand, der skal bruges ved tilslutning af kameraet til en computer eller lignende med et USB-kabel.

✓	Masselager	Anvendes til kopiering af billeder til computeren. Kameraet genkendes som en USB-masselagerenhed.
	PTP	Udskriver billederne med en PictBridge-kompatibel printer, eller kopierer billeder til PTP-kompatible (Picture Transfer Protocol) enheder. <ul style="list-style-type: none"><li>• For flere oplysninger om udskrivning med en PictBridge-kompatibel printer, se side 118.</li></ul>

## Videoudgang

Indstiller videoudgangssignalet i overensstemmelse med tv-farvesystemet på det tilsluttede videoudstyr. Forskellige lande og områder benytter forskellige tv-farvesystemer. Hvis du vil have vist billeder på en tv-skærm, skal du se på side 74 for at få oplysninger om tv-farvesystemet i det land eller område, hvor kameraet benyttes.

NTSC	Indstiller videoudgangssignalet til NTSC-tilstand (f.eks. til USA og Japan).
PAL	Indstiller videoudgangssignalet til PAL-tilstand (f.eks. til Europa).


**Lydsignaler**

Vælg den lyd, der frembringes, når lukkeren låses under nedtælling med selvudløser osv.

✓	Til	Slår lyden til.
	Fra	Slår lyden fra.

** Sprog**

Vælg det sprog, der skal bruges til visning af menupunkter, advarsler og meddelelser.

- ① Vælg [ Sprog], og tryk derefter på ► på kontrolknappen.
- ② Vælg det ønskede sprog med ▲/▼ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

**Sæt dato/tid**

Indstiller datoen og klokkeslættet.

Vælg [Angiv] i [Sæt dato/tid]. Udfør derefter den procedure, der beskrives under "Indstil uret" (→ trin 3 i "Læs dette først").

Standardindstillingerne er markeret med ✓.

## Huk. filnumre

Vælger den metode, der bruges til at tildele filnumre til billeder.

<input checked="" type="checkbox"/>	Til	Tildeler fortløbende numre til filer, selvom optagemappen eller optagediet ændres.
<input type="checkbox"/>	Fra	Begynder fra 0001, hver gang mappen ændres. (Hvis lagringsmappen indeholder en fil, tildeles et nummer, som er et tal højere end det højeste nummer.)

## Nulstil

Nulstiller filnummeret. Nummeret vender tilbage til "0001". Hvis lagringsmappen indeholder en fil, tildeles et nummer, som er et tal højere end det højeste nummer.

Vælg [Angiv] i [Nulstil].

## Mappenavn

Mappens standardnavn (100MSDCF osv.) kan ændres til datoformat, så mapperne klassificeres efter dato ved lagring og afspilning.

<input checked="" type="checkbox"/>	Std.format	Vælger mappens standardnavn.
<input type="checkbox"/>	Datoformat	Vælger datoformat som navn til mappen. Der oprettes automatisk en ny mappe, hver gang optagedatoen skifter.

- De mapper og billeder, der er gemt i mapper med standardnavn, bevarer deres navne.
- Hvis [Datoformat] vælges, vises mappenavnet på følgende måde.

Eksempel: **101 6 01 01**

Ⓐ

Ⓑ

Ⓐ: Mappennummer

Ⓑ: Å (det sidste tal) / MM / DD

## Vælg mappe

Når en mappe med standardnavn vælges, og der er to eller flere mapper, kan du vælge den optagemappe, der skal anvendes til at optage billeder.

- ① Vælg [Vælg mappe], og tryk derefter på ► på kontrolknappen.
- ② Vælg den ønskede mappe med ▲/▼ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

- Du kan ikke vælge mappen, når du indstiller [Datoformat].

## Ny mappe

Opretter en mappe på et optagemedie til optagelse af billeder.

En ny mappe oprettes og tildeles det næste nummer i den fortløbende nummerering, og denne bliver den aktuelle optagemappe.



Standardindstillingerne er markeret med ✓.

## LCD-belysning

Under optagelsen vises skærbilledet med optageoplysninger på LCD-skærmen. Du kan ændre den tid, skærbilledet vises.

<input type="checkbox"/>	1 min.	Vises i et minut.
<input type="checkbox"/>	30 sek.	Vises i 30 sekunder.
<input type="checkbox"/>	10 sek.	Vises i 10 sekunder.
<input checked="" type="checkbox"/>	5 sek.	Vises i fem sekunder.

- Skærbilledet vises igen, hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned eller udfører en anden betjening.

## Strømspare



Hvis du ikke betjener kameraet i et bestemt tidsrum, skifter kameraet til strømbesparende tilstand og slukkes næsten (Strømspare). → *trin 3 i "Læs dette først"*



Du kan indstille det tidsrum, der skal gå, før kameraet sættes i strømbesparende tilstand.

<input type="checkbox"/>	30 min.	Kameraet går i strømbesparende tilstand efter 30 minutter.
<input type="checkbox"/>	10 min.	Kameraet går i strømbesparende tilstand efter 10 minutter.
<input type="checkbox"/>	5 min.	Kameraet går i strømbesparende tilstand efter fem minutter.
<input checked="" type="checkbox"/>	3 min.	Kameraet går i strømbesparende tilstand efter tre minutter.
<input type="checkbox"/>	1 min.	Kameraet går i strømbesparende tilstand efter et minut.

- Hvis du trykker udløserknappen ned, vender kameraet tilbage til optagetilstand.

## Huk. menuafsn

Når du trykker på knappen MENU i standardindstillingen, vises menuskærbilledet  1 eller  1 først. Du kan ændre denne indstilling, så det tidligere valgte menuskærbillede vises først.

<input checked="" type="checkbox"/>	Fra	Viser menuskærbilledet  1 eller  1 først.
<input type="checkbox"/>	Til	Viser det tidligere valgte menuskærbillede først.

## Bekræft slet

Før billeder eller mapper kan slettes, vises et skærmbillede til bekræftelse som f.eks. "Slet dette billede?". Normalt vælges [Nej] som standard, men du kan ændre standardindstillingen, så [Ja] vælges.

	"Ja"	[Ja] vælges som standard.
✓	"Nej"	[Nej] vælges som standard.

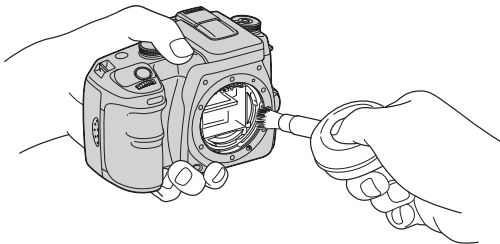
- Denne indstilling gælder for både sletning af billeder og sletning af mapper.

## Ryd CCD

Hvis støv eller snavs trænger ind i kameraet og sætter sig på CCD'en (den del, der fungerer som film), vil det muligvis blive vist på billedet, afhængigt af optagemiljøet. Hvis der er støv på CCD'en, skal du bruge en blæserbørste, der fås i handlen, og rense CCD'en på følgende måde. Du kan nemt tørre støv væk ved kun at bruge blæserbørsten og den støvafvisende funktion.

- **Rensningen kan kun udføres, når batteriniveauet er  $\frac{1}{4}$ . Lav batteristrøm under rensningen kan medføre beskadigelse af lukkeren. Rensningen bør afsluttes hurtigt.**

- ① Kontroller, at batteriet er fuldt opladet.
  - Det anbefales at anvende en vekselstrømsadapter/oplader (medfølger ikke).
- ② Vælg [Ryd CCD], vælg derefter [Angiv]. Meddelelsen "Når CCD er ryddet, sluk kamera. Fortsæt?" vises.
- ③ Vælg [Ja] med ◀ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.
  - Når CCD'en har vibreret et øjeblik, løftes spejlet foran.
- ④ Tag objektivet af.
- ⑤ Brug blæserbørsten til at rengøre CCD'ens overflade og området omkring den.



- Berør ikke CCD'en med spidsen af børsten. Afslut rensningen hurtigt.
- Hold kameraets forside nedad for at forhindre, at støv igen sætter sig inde i kameraet.
- Brug ikke en sprayblæser, da den kan sprede vanddamp inde i kamerahuset.

- Når du rengør CCD'en, skal du ikke sætte spidsen af blæserbørsten i hulrummet bag objektivfatningen. Det er ikke nødvendigt at lade blæserbørsten nærme sig CCD'en.

⑥ Monter objektivet, og sæt POWER-kontakten til OFF.

- Kameraet begynder at bippe, hvis batteriniveaueet bliver lavt under rengøringen. Indstil straks rengøringen, og sæt POWER-kontakten til OFF.

💡 Sådan forhindres det, at støv trænger ind i kameraet

Det er umuligt fuldstændigt at forhindre støv i kameraet, men følgende råd kan hjælpe med at reducere risikoen.

- Skift objektiv et sted, hvor der er mindst muligt støv, og gør det hurtigt.
- Efterlad ikke kameraet uden objektiv eller kameradæksel.
- Når kameradækslet fastgøres, skal alt støv fjernes fra dækslet, før det placeres på kameraet.

## Nulstil std.

Du kan nulstille kameraets hovedfunktioner.

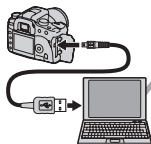
- ① Vælg [Angiv] i [Nulstil std.].  
Meddelelsen "Nulstil standard?" vises.
  - ② Vælg [Ja] med ◀ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.  
De primære funktioner nulstilles.
- For flere oplysninger om de punkter, der kan nulstilles, se "Nulstil standard" (side 146).

# Brug af en Windows-computer

For oplysninger om brug af en Macintosh-computer henvises til "Brug af en Macintosh-computer" (side 115). I dette afsnit beskrives indholdet af skærbillederne i den engelske version.



## Tilslutning af kameraet til computeren (side 103)



Forberedelse af kameraet og computeren og tilslutning af kameraet til computeren

## Kopiering af billeder til computeren (side 103)



Visning af billeder på computeren

## Visning af billeder ved hjælp af programmet $\alpha$ 100 (side 110)



- Visning af billeder, der er gemt på computeren
- Visning af fotografier organiseret efter dato
- Redigering af billeder



Udskrivning af billeder

## Anbefalet computermiljø

Følgende miljø anbefales til en computer, der sluttes til kameraet.

### Anbefalet miljø til kopiering af billeder

#### Operativsystem (forudinstalleret):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition eller Windows XP Professional

- Funktionaliteten kan ikke garanteres i et miljø, der er baseret på en opgradering af ovennævnte operativsystemer, eller i et multiboot-miljø.

**USB-jackstik:** Medfølger som standard

### Anbefalet miljø til brug af "Picture Motion Browser"

#### Operativsystem (forudinstalleret):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition eller Windows XP Professional

**CPU/Hukommelse:** Pentium III 500 MHz eller kraftigere, 128 MB RAM eller mere (Anbefalet: Pentium III 800 MHz eller kraftigere og 256 MB RAM eller mere)

**Software:** DirectX 9.0c eller nyere

**Harddisk:** Nødvendig diskplads til installationen—200 MB eller mere

**Skærm:** 800 × 600 punkter eller mere, mange farver (16-bit farver) eller derover

- Softwaren er kompatibel med DirectX-teknologien. "DirectX" skal være installeret for at benytte softwaren.

### Anbefalede omgivelser til brug af "Image Data Converter SR Ver.1.1"

#### Operativsystem (forudinstalleret):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition eller Windows XP Professional


**CPU:** MMX Pentium III 1 GHz eller kraftigere anbefales

**Hukommelse:** 256 MB eller mere (512 MB eller mere anbefales.)

**Virtuel hukommelse:** 700 MB eller mere

**Skærm:** 1024 × 768 punkter eller mere, mange farver (16-bit farver) eller derover

### Bemærkninger vedrørende tilslutning af kameraet til en computer

- Funktionaliteten kan ikke garanteres på alle de ovennævnte anbefalede computermiljøer.
- Hvis du slutter to eller flere USB-enheder til en computer samtidigt, kan nogle enheder, herunder dette kamera, muligvis ikke fungere, afhængigt af hvilke USB-enheder du bruger.
- Funktionaliteten kan ikke garanteres, når der benyttes en USB-hub.
- Hvis kameraet tilsluttes via en USB-grænseflade, der er kompatibel med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel), muliggør det avanceret overførsel (overførsel ved høj hastighed), da kameraet er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibelt).
- Kontroller, at [Overførsel] i opsætningsmenuen  er angivet til [Masselager]. Hvis det er indstillet til [PTP], genkendes kameraet ikke.
- Når computeren genstarter fra standby- eller dvaletilstand, bliver kommunikationen mellem kameraet og computeren muligvis ikke gendannet.

# Kopiering af billeder til computeren

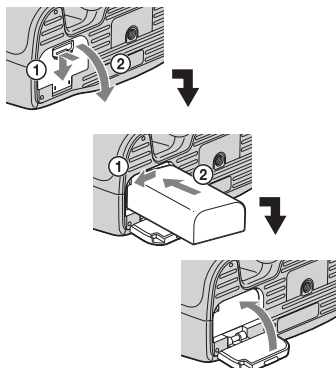
I dette afsnit beskrives processen, idet en Windows-computer bruges som eksempel. Du kan kopiere billeder fra kameraet til computeren på følgende måde.

## Ved direkte indsættelse af optagemediet i en computer

Fjern optagemediet fra kameraet, sæt det i computeren, og kopier billederne.

## Ved tilslutning af kameraet til optagemediet, der er sat i en computer ved hjælp af en USB-forbindelse.

Følg trin 1 til 4 på side 102 til 106 for at kopiere billederne.

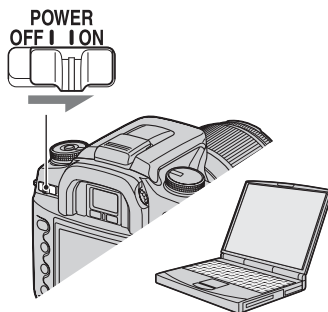


- Når der kopieres billeder til computeren ved hjælp af en batterienhed, som ikke er tilstrækkeligt opladet, mislykkes kopieringen muligvis, eller billededataene kan blive beskadiget, hvis batterienheden bliver flad for hurtigt.

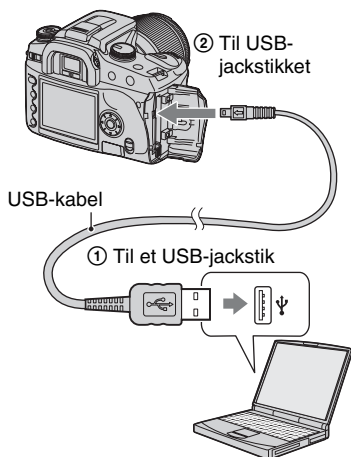
## Trin 1: Forberedelse af kameraet og computeren

- 1** Sæt et optagemedie med optagede billeder i kameraet.
- 2** Sæt en tilstrækkeligt opladet batterienhed i kameraet, eller slut kameraet til en stikkontakt med vekselstrømsadapteren/ opladeren (medfølger ikke).

## 3 Tænd for kameraet og computeren.



## Trin 2: Tilslutning af kameraet til computeren



- På Windows XP vises guiden Automatisk afspilning på skrivebord.

## Trin 3-A: Kopiering af billeder til en computer

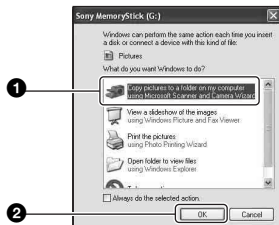
XP

- På Windows 2000/Me skal du udføre den procedure, der forklares i "Trin 3-B: Kopiering af billeder til en computer" på side 104.
- Hvis guiden ikke vises automatisk i Windows XP, skal du udføre den procedure, der forklares i "Trin 3-B: Kopiering af billeder til en computer" på side 104.

I dette afsnit vises et eksempel på kopiering af billeder til mappen "My Documents" (Dokumenter).

Tryk udløserknappen på kameraet halvvejs ned, hvis skærmen ikke vises.

- 1 Når du har oprettet en USB-forbindelse i trin 2, skal du klikke på [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopier billeder til en mappe på computeren ved hjælp af Microsoft Scanner og kameraguiden) → [OK], når guiden vises automatisk på skrivebord.



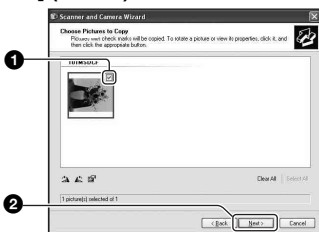
Skærbilledet "Scanner and Camera Wizard" (Guiden Scanner og kamera) vises.

- 2 Klik på [Next] (Næste).

De billeder, der er gemt på optagemediet i kameraet, vises.

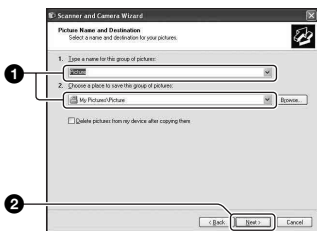
- Når programmet (medfølger) er installeret, vises skærmen [Import Images] (Importer billeder) muligvis (side 110). Hvis det er tilfældet, kan du også importere billeder ved hjælp af "Picture Motion Browser".

- 3** Klik for at fjerne markeringen i afkrydsningsfelterne for uønskede billeder, så de ikke kopieres, og klik derefter på [Next] (Næste).



Skærmen "Picture Name and Destination" (Billednavn og -placering) vises.

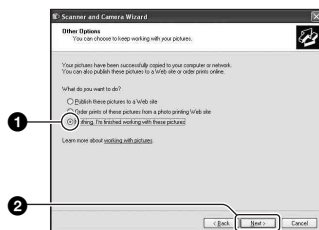
- 4** Vælg et navn og en placering til billederne, og klik derefter på [Next] (Næste).



Kopieringen af billederne starter. Når kopieringen er færdig, vises skærmen "Other Options" (Andre indstillinger).

- I dette afsnit vises et eksempel på kopiering af billeder til mappen "My Documents" (Dokumenter).

- 5** Klik på alternativknappen ud for [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Ingenting. Jeg er færdig med at arbejde med billederne) for at markere den, og klik derefter på [Next] (Næste).



Skærbilledet "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Fuldfører guiden Scanner og kamera) vises.

- 6** Klik på [Finish] (Udfør).

Guiden lukkes.

- Hvis du vil fortsætte med at kopiere andre billeder, skal du frakoble USB-kablet (side 106). Udfør derefter den procedure, der forklares under "Trin 2: Tilslutning af kameraet til computeren" på side 103.

- RAW-billeder kan ikke blive vist med denne metode. Vælg [Open folder to view files] (Åbn mappe for at få vist filer) i trin 1, åbn derefter mappen [DCIM], som beskrevet under trin 3-B nedenfor, og kopier billederne.

### Trin 3-B: Kopiering af billeder til en computer

2000 Me

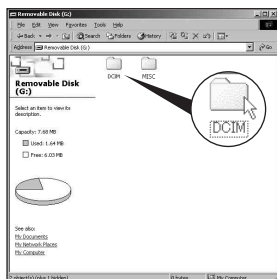
- På Windows XP skal du udføre den procedure, der forklares i "Trin 3-A: Kopiering af billeder til en computer" på side 103.



I dette afsnit vises et eksempel på kopiering af billeder til mappen "My Documents" (Dokumenter).

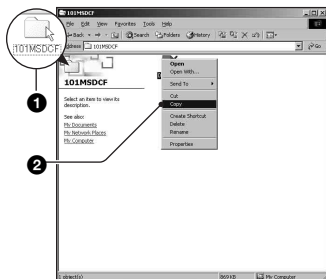
Tryk udløserknappen på kameraet halvvejs ned, hvis skærmen ikke vises.

## 1 Dobbeltklik på [My Computer] (Denne computer) → [Removable Disk] (Flytbar disk) → [DCIM].



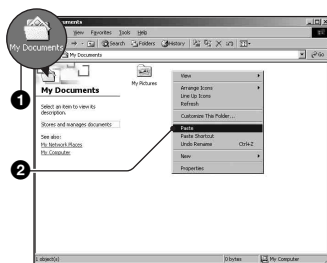
## 2 Dobbeltklik på den mappe, hvor de billedfiler, du vil kopiere, er gemt.

Højreklik derefter på en billedfil for at få vist menuen, og klik på [Copy] (Kopier).



- For oplysninger om lagerplacering for billedfiler, se side 107.

## 3 Dobbeltklik på mappen [My Documents] (Dokumenter). Højreklik i vinduet "My Documents" (Dokumenter) for at få vist menuen, og klik på [Paste] (Sæt ind).



Billedfilerne kopieres til mappen "My Documents" (Dokumenter).

- Hvis der findes et billede med det samme filnavn i destinationsmappen, vises en bekræftelsesmeddelelse om overskrivning. Hvis du overskriver et eksisterende billede med et nyt billede, bliver de oprindelige fildata slettet. Hvis du vil kopiere en billedfil til computeren uden at overskrive dataene, skal du ændre filnavnet og derefter kopiere billedfilen. Hvis du ændrer filnavnet (side 108), skal du dog være opmærksom på, at du muligvis ikke kan afspille billedet på kameraet.

## Trin 4: Visning af billeder på computeren

I dette afsnit beskrives proceduren for at få vist kopierede billeder i mappen "My Documents" (Dokumenter).

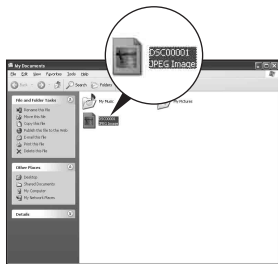
### 1 Klik på [Start] → [My Documents] (Dokumenter).



Indholdet af mappen "My Documents" (Dokumenter) vises.

- Hvis du ikke bruger Windows XP, skal du dobbeltklikke på [My Documents] (Dokumenter) på skrivebordet.

### 2 Dobbeltklik på den ønskede billedfil.



Billedet vises.

## Sådan afbrydes USB-forbindelsen

Udfør de procedurer, der beskrives nedenfor, først, inden du:


- Frakobler USB-kablet
- Fjerner et optagemedie
- Slukker for kameraet

### ■ På Windows 2000/Me/XP

- 1 Dobbeltklik på  på proceslinjen.



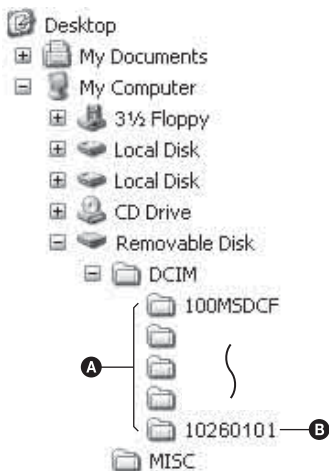
Dobbeltklik her

- 2 Klik på  (USB-masselagerenhed) → [Stop].
- 3 Bekræft enheden i bekræftelsesvinduet, og klik derefter på [OK].
- 4 Klik på [OK].  
Enheden afbrydes.
  - Trin 4 er ikke nødvendigt på Windows XP.

## Lagerplaceringer og filnavne for billedfiler

Billedfiler, der optages med kameraet, grupperes i mapper på optagemediet.

**Eksempel: visning af mapper på Windows XP**



**A** Mapper, der indeholder billeddata, som er optaget med dette kamera. (De første tre cifre angiver mappennummeret.)

**B** Du kan oprette en mappe i datoformat (side 95).

- Du kan ikke optage/afspille nogen billeder i mappen "MISC".
- Hvis du sletter en mappe, bortset fra den nyeste mappe i indeksskærmen i filbrowseren, bliver mappens nummer til et ubrugt nummer.
- Billedfiler navngives på følgende måde:  
□□□□ (filnummer) angiver et tal mellem 0001 og 9999. Den numeriske del af navnet på en RAW-datafil og den tilsvarende JPEG-billedfil er ens.
  - JPEG-filer: DSC0□□□□.JPG
  - JPEG-filer (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.JPG
  - RAW-datafil (anden end Adobe RGB):  
DSC0□□□□.ARW

– RAW-datafil (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.ARW

- Afhængigt af indstillingerne på computeren vises filtypenavnet muligvis ikke.
- For yderligere oplysninger om mapper henvises til side 95 og 96.

# Visning af billedfiler, der er gemt på en computer, ved hjælp af kameraet

I dette afsnit beskrives processen, idet en Windows-computer bruges som eksempel. Når en billedfil, der er kopieret til en computer, ikke længere findes på et optagemedie, kan du få vist billedet igen på kameraet ved at kopiere billedfilen fra computeren til et optagemedie.

- Trin 1 skal ikke udføres, hvis det filnavn, som kameraet gav filen, ikke er ændret.
- Du kan muligvis ikke afspille visse billeder, afhængigt af billedstørrelsen.
- Når en billedfil er blevet behandlet på en computer, eller når billedfilen er optaget med en anden kameramodel end dit kamera, kan den muligvis ikke afspilles på kameraet.
- Hvis der ikke findes en mappe, skal du først oprette en mappe ved hjælp af kameraet (side 96) og derefter kopiere billedfilen.

## 1 Højreklik på billedfilen, og klik derefter på [Rename] (Omdøb). Ret filnavnet til "DSC0□□□□".

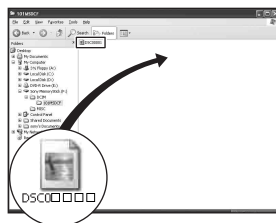
Angiv et tal mellem 0001 og 9999 for □□□□.



- Skriv et andet tal, hvis der vises en bekræftelsesmeddelelse om overskrivning.
- Afhængigt af indstillingerne på computeren vises filtypenavnet muligvis. Filtypenavnet på billeder er JPG. Du må ikke ændre filtypenavnet.

## 2 Kopier billedfilen til mappen på optagemediet i følgende rækkefølge.

- ① Højreklik på billedfilen, og klik derefter på [Copy] (Kopier).
- ② Dobbeltklik på [Removable Disk] (Flytbar disk) eller [Sony MemoryStick] i [My Computer] (Denne computer).
- ③ Højreklik på mappen [□□□MSDCF] i mappen [DCIM], og klik derefter på [Paste] (Sæt ind).
  - □□□ angiver et tal mellem 100 og 999.



# Installation af softwaren (medfølger)



Udfør nedenstående procedure for at installere softwaren (medfølger).

- På Windows 2000/XP skal du logge på som administrator.
- "Picture Motion Browser" og "Image Data Converter SR Ver.1.1" installeres samtidig.

## 1 Tænd for computeren, og sæt CD-ROM'en (medfølger) i CD-ROM-drevet.

Installationsmenuen vises.



- Hvis den ikke vises, skal du dobbeltklikke på  (My Computer (Denne computer)) →  (SONYPICTUTIL).

## 2 Klik på [Install] (Installer).

Skærbilledet "Choose Setup Language" (Vælg installationsprog) vises.

## 3 Vælg det ønskede sprog, og klik derefter på [Next] (Næste).

Skærbilledet "License Agreement" (Licensaftale) vises.

Læs aftalen omhyggeligt. Hvis du kan acceptere betingelserne i aftalen, skal du klikke på alternativknappen ud for [I accept the terms of the license agreement] (Jeg accepterer betingelserne i licensaftalen) og derefter klikke på [Next] (Næste).

## 4 Følg instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen.

"Image Data Converter SR Ver.1.1" installeres også.

- Når bekræftelsesmeddelelsen om genstart vises, skal du følge instruktionerne på skærmen for at genstarte computeren.
- DirectX installeres også, afhængigt af computermiljøet.
- In Windows Me installeres "Image Data Converter SR Ver.1.1" ikke.

## 5 Tag CD-ROM'en ud, når installationen er fuldført.

Når du har installeret softwaren, vises et genvejsikon til kundens registreringswebsted på skrivebordet.

Når du har tilmeldt dig på webstedet, kan du få sikker og nyttig kundesupport. <http://www.sony.net/registration/di/>

# Brug af softwaren (medfølger)

Du kan få større glæde af billederne fra kameraet end nogensinde før med denne software.

Dette afsnit indeholder en oversigt over "Picture Motion Browser" og "Image Data Converter SR Ver.1.1" og giver grundlæggende instruktioner.

## Oversigt over "Picture Motion Browser"

Med "Picture Motion Browser" kan du:

- Importere billeder, som er taget med kameraet, og få vist dem på monitoren.
- Organisere billeder på computeren på en kalender efter optagedato for at få vist dem.
- Retouchere, udskrive og sende billeder som vedhæftede filer i en e-mail, ændre optagedatoen og meget mere.
- Der er flere oplysninger i Help (Hjælp).

For at få adgang til Help skal du klikke på [Start] → [All Programs] (i Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser].


## Start og afslutning af "Picture Motion Browser"

### Start af "Picture Motion Browser"

Dobbeltklik på ikonet  (Picture Motion Browser) på skrivebordet.

Eller gør følgende i menuen Start: Klik på [Start] → [All Programs] (i Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

### Afslutning af "Picture Motion Browser"

Klik på  -knappen i øverste højre hjørne af skærmen.


## Grundlæggende instruktioner


Følg disse trin for at importere og få vist billeder fra kameraet.

### Import af billeder

#### 1 Kontroller, at "Media Check Tool"\* (Værktøj til medietjek) kører.

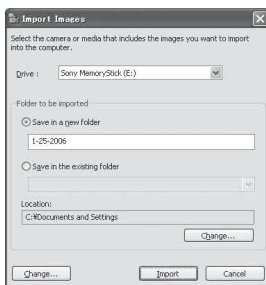
\* "Media Check Tool" er et program, som automatisk registrerer og importere billeder, når et optagemedie indsættes, eller når kameraet tilsluttes.

Find ikonet  (Media Check Tool) (Værktøj til medietjek) på proceslinjen.

- Hvis ikonet for  ikke findes: Klik på [Start] → [All Programs] (i Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Tools] → [Media Check Tool].

#### 2 Forbind kameraet og computeren med USB-kablet.

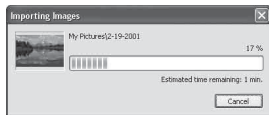
Når kameraet er registreret automatisk, vises skærmen [Import Images] (Importer billeder).



- Hvis du vil indsætte et optagemedie direkte i en computer, bør du først læse side 102.
- I Windows XP skal du lukke guiden Automatisk afspilning, hvis den vises.

### 3 Importer billederne.

Klik på knappen [Import] (Importer) for at begynde importen af billederne.



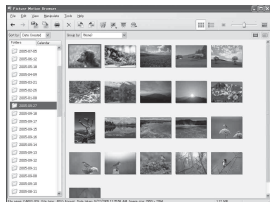
Som standard importeres billeder i en mappe, der oprettes under "My Pictures" (Billeder), og mappens navn er importdatoen.

- Du kan finde oplysninger om ændring af "Folder to be imported" (Mappe som skal importeres) på side 113.

## Visning af billeder

### 1 Kontrol af importerede billeder

Når importen er gennemført, starter "Picture Motion Browser". Der vises miniaturer af de importerede billeder.

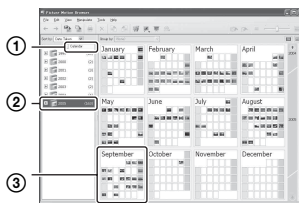


- Mappen "My Pictures" angives som standardmappen i "Viewed folders" (Viste mapper).
- Du kan dobbeltklikke på en miniature for at få vist billedet separat.

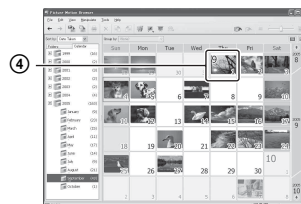
### 2 Visning af billeder i "Viewed folders" (Viste mapper) sorteret efter optagedato i en kalender

- 1 Klik på fanen [Calendar] (Kalender).  
De årstal, da billederne blev optaget, vises.
- 2 Klik på årstallet.  
Billeder, som er optaget det pågældende år, vises sorteret i kalenderen efter optagedato.
- 3 Hvis du vil have vist billederne efter måned, kan du klikke på den ønskede måned.  
Der vises miniaturer af billeder, som er optaget den pågældende måned.
- 4 Hvis du vil have vist billederne efter klokkeslæt, kan du klikke på den ønskede dato.  
Der vises miniaturer af billeder, som er optaget den pågældende dag, sorteret efter time.

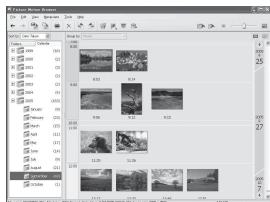
#### Skærmvisning efter årstal



#### Skærmvisning efter måned



## Skærmvisning efter time




- Hvis du vil have vist billeder fra et bestemt år eller en bestemt måned, kan du klikke på den ønskede periode i venstre side af skærmen.

---


### 3 Visning af individuelle billeder

Dobbeltklik på en miniature på skærmvisningen efter time for at få vist billedet i et separat vindue.





- Du kan redigere viste billeder ved at klikke på knappen  på proceslinjen.

## Visning af billeder i fuldskærmtilstand

Klik på knappen , hvis du vil have vist et diasshow med de aktuelle billeder i fuldskærmtilstand.




- Klik på knappen  nederst til venstre på skærmen for at afspille eller midlertidigt stoppe diasshowet.
  - Klik på knappen  nederst til venstre på skærmen for at stoppe diasshowet.
-



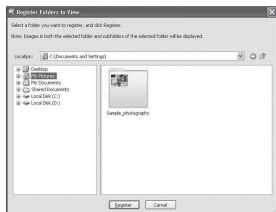
## Andre funktioner

### Forberedelse af billeder, der er gemt på computeren, til visning

Hvis du vil have vist dem, skal du registrere den mappe, der indeholder billederne, som en af "Viewed folders" (Viste mapper).

- 1 Klik på  i hovedskærbilledet, eller vælg [Register Folders to View] (Registrer mapper til visning) i menuen [File] (Filer).

Indstillingsskærbilledet til registrering af "Viewed folders" (Viste mapper) vises.



- 2 Angiv mappen med billeder til import for at registrere mappen som en af de "Viewed folders" (Viste mapper).

- 3 Klik på [OK].

Billedoplysningerne registreres i databasen.

- Billeder i alle undermapper under "Viewed folders" registreres også.

### Ændring af "Folder to be imported" (Mappe, der skal importeres)

Åbn skærbilledet "Folder to be imported" (Mappe, der skal importeres) for at ændre "Import Settings" (Importindstillinger).

- 1 Vælg [Import Settings] (Importindstillinger) → [Location for Imported Images] (Placering af importerede billeder) i menuen [File] (Filer).

Skærbilledet "Location for Imported Images" vises.



- 2 Vælg "Folder to be imported" (Mappe, der skal importeres).

- Du kan angive "Folder to be imported" (Mappe, der skal importeres) blandt de mapper, der er registrerede som "Viewed folders" (Viste mapper).

### Opdatering af oplysninger om billedregistrering

Vælg [Update Database] (Opdater database) i menuen [Tools] (Funktioner) for at opdatere billedoplysningerne.

- Opdateringen af databasen kan tage et stykke tid.
- Hvis du omdøber billedfiler eller mapper i "Viewed folders", kan de ikke vises med denne software. I dette tilfælde skal du opdatere databasen.

## Sådan afinstalleres "Picture Motion Browser"

- ① Klik på [Start] → [Control Panel] (I Windows 2000/Me: [Start] → [Settings] → [Control Panel]), dobbeltklik derefter på [Add/Remove Programs].
- ② Vælg [Sony Picture Utility], klik derefter på [Remove] (I Windows 2000/Me: [Change/Remove]) for at starte afinstallationen.

## Oversigt over "Image Data Converter SR Ver. 1.1"

Ved hjælp af programmet "Image Data Converter SR Ver. 1.1" på cd-rommen (medfølger) kan du redigere f.eks. nuancekurve og skarphed i billeder, der er optaget i RAW-tilstand. Du kan også gemme billeder i et almindeligt anvendt filformat.

- Hvis du gemmer dataene i ARW-format som RAW-format, konverteres dataene til SR2-formatet.
- Der er flere oplysninger i Help (Hjælp).


## Start og afslutning af "Image Data Converter SR Ver. 1.1"

### Start

Klik på genvejen til "Image Data Converter SR Ver. 1.1" på skrivebordet.

Ved start fra menuen Start skal du klikke på [Start] → [All Programs] (I Windows 2000/Me: [Program]) → [Sony Picture Utility] → [Image Data Converter SR].

### Afslutning

Klik på knappen  i det øverste højre hjørne af skærmen.

## Teknisk support

Der findes flere oplysninger om dette produkt samt svar på ofte stillede spørgsmål på Sonys websted til kundesupport.  
<http://www.sony.net/>

# Brug af en Macintosh-computer

Du kan kopiere billeder til computeren eller redigere en RAW-datafil ved hjælp af "Image Data Converter SR Ver. 1.1".

- "Picture Motion Browser" er ikke kompatibel med Macintosh-computere.

## Anbefalet computermiljø

Følgende miljø anbefales til en computer, der slutes til kameraet.

### Anbefalet miljø til kopiering af billeder

**Operativsystem (forudinstalleret):** Mac OS X (v10.1.3 eller nyere)

**USB-jackstik:** Medfølger som standard

### Anbefalede omgivelser til brug af "Image Data Converter SR Ver. 1.1"


**Operativsystem (forudinstalleret):** Mac OS X (v10.3-10.4)

**CPU:** iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G4/G5-serien, Mac mini

**Hukommelse:** 256 MB eller mere (512 MB eller mere anbefales.)

**Skærm:** 1024 × 768 punkter eller mere, 32.000 farver eller derover

### Bemærkninger vedrørende tilslutning af kameraet til en computer

- Funktionaliteten kan ikke garanteres på alle de ovennævnte anbefalede computermiljøer.
- Hvis du slutter to eller flere USB-enheder til en computer samtidigt, kan nogle enheder, herunder dette kamera, muligvis ikke fungere, afhængigt af hvilke USB-enheder du bruger.
- Funktionaliteten kan ikke garanteres, når der benyttes en USB-hub.
- Hvis kameraet tilsluttes via en USB-grænseflade, der er kompatibel med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel), muliggør det avanceret overførsel (overførsel ved høj hastighed), da kameraet er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibelt).
- Kontroller, at [Overførsel] i opsætningsmenuen  er angivet til [Masselager]. Hvis det er indstillet til [PTP], genkendes kameraet ikke.

- Når computeren genstarter fra standby- eller dvaletilstand, bliver kommunikationen mellem kameraet og computeren muligvis ikke genoprettet.

## Kopiering og visning af billeder på en computer

### 1 Forbered kameraet og en Macintosh-computer.

Udfør den samme procedure som beskrevet i "Trin 1: Forberedelse af kameraet og computeren" på side 102.

### 2 Tilslut USB-kablet.

Udfør den samme procedure som beskrevet i "Trin 2: Tilslutning af kameraet til computeren" på side 103.

### 3 Kopier billedarkiver til Macintosh-computeren.

- ① Dobbeltklik på det nyligt genkendte symbol → [DCIM] → den mappe, der indeholder de billeder, du vil kopiere.
  - ② Træk og slip billedarkiverne til harddisksymbolet.  
Billedarkiverne kopieres til harddisken.
- For oplysninger om billedernes placering og arkivnavne, se side 107.

### 4 Vis billeder på computeren.

Dobbeltklik på harddisksymbolet → det ønskede billedarkiv i den mappe, der indeholder de kopierede billeder, for at åbne billedarkivet.

## Sådan afbrydes USB-forbindelsen

Udfør de procedurer, der beskrives nedenfor, først, inden du:

- Frakobler USB-kablet
- Fjerner et optagemedie
- Slukker for kameraet

## Træk og slip drevsymbolet eller symbolet for optagemediet til symbolet "Trash".

Kameraet kobles fra computeren.

## Installation af "Image Data Converter SR Ver.1.1"

Du kan redigere f.eks. nuancekurve og skarphed i billeder, der er optaget i RAW-tilstand. Du kan også gemme billeder i et almindeligt anvendt filformat.

- Log på som administrator for at installere.
- ① Tænd for Macintosh-computeren, og sæt CD-ROM'en (medfølger) i CD-ROM-drevet.
- ② Dobbeltklik på CD-ROM-symbolet.
- ③ Kopier arkivet [IDCSR\_INST.pkg] i mappen [MAC] til harddisksymbolet.
- ④ Dobbeltklik på arkivet [IDCSR\_INST.pkg] i den mappe, du kopierede det til. Følg instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen.
  - Når bekræftelsesmeddelelsen om genstart vises, skal du følge instruktionerne på skærmen for at genstarte computeren.
- Hvis du gemmer dataene i ARW-format som RAW-format, konverteres dataene til SR2-formatet.

## Sådan startes "Image Data Converter SR Ver.1.1"

Dobbeltklik på [Image Data Converter SR] i mappen [Application] (Program).

## Teknisk support

Der findes flere oplysninger om dette produkt samt svar på ofte stillede spørgsmål på Sonys websted til kundesupport.  
<http://www.sony.net/>

# Sådan udskrives billeder

## Direkte udskrivning vha. en PictBridge-kompatibel printer (side 118)



Du kan udskrive billeder ved at slutte kameraet direkte til en PictBridge-kompatibel printer.

## Direkte udskrivning ved hjælp af en "Memory Stick Duo"/CF-kort/Microdrive-kompatibel printer



Du kan udskrive billeder med en "Memory Stick Duo"/CF-kort/Microdrive-kompatibel printer.

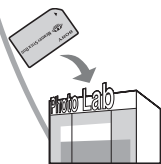
For yderligere oplysninger henvises til den brugsvejledning, der fulgte med printeren.


## Udskrivning vha. en computer



Du kan kopiere billeder til en computer vha. det medfølgende program "Picture Motion Browser" og udskrive billederne.

## Udskrivning i en fotoforretning



Du kan indlevere et optagemedie med billeder, som du har optaget med kameraet, i en fotoforretning. Du kan angive et -mærke (DPOF-sæt) på forhånd for de billeder, som du vil have udskrifter af.

# Direkte udskrivning af billeder vha. en PictBridge-kompatibel printer

Selvom du ikke har en computer, kan du udskrive billeder, som du har taget med kameraet, ved at slutte kameraet direkte til en PictBridge-kompatibel printer.

## PictBridge

- "PictBridge" er baseret på CIPA-standarden. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

### I enkeltbilledtilstand

Du kan udskrive et enkelt billede på et udskriftsark.



### I indekstilstand

Du kan udskrive flere billeder i mindre størrelse på et udskriftsark.

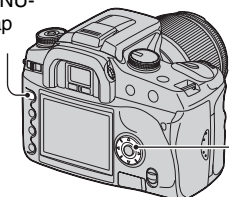


- Afhængigt af printeren er der muligvis ikke nogen funktion til indeksudskrift.
- Det antal billeder, der kan udskrives i et indeksbillede, afhænger af printeren.
- Du kan ikke udskrive RAW-datafiler.

## Trin 1: Forberedelse af kameraet

Forbered kameraet til forbindelse til printeren med USB-kablet.

MENU-knap





Kontrol-knap

- Det anbefales at bruge vekselstrømsadapteren/ opladeren (medfølger ikke) for at undgå, at strømmen afbrydes halvvejs gennem udskrivningen.

---

**1** Tryk på MENU for at få vist menuen.


---

**2** Vælg [] (Opsætning) med  på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen (side 75).

---

**3** Vælg [Overførsel] med /, tryk derefter på .

---

**4** Vælg [PTP] med , og tryk derefter midt på kontrolknappen. USB-tilstanden er indstillet til [PTP].

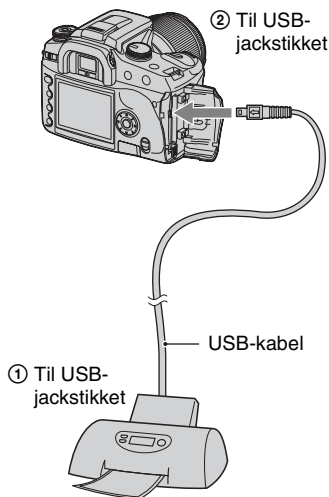
---

**5** Sluk kameraet, og sæt optagemediet med de optagne billeder i.

---

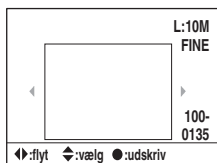
## Trin 2: Tilslutning af kameraet til printeren

### 1 Tilslut kameraet til printeren.



### 2 Tænd for kameraet og printeren.

Følgende skærbillede vises.



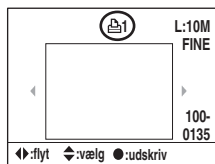
- Tryk udløserknappen på kameraet halvvejs ned, hvis skærmen ikke vises.

## Trin 3: Udskrivning

### 1 Vælg det billede, der skal udskrives, med ◀/▶ på kontrolknappen.

- Hvis du kun ønsker at udskrive et billede, gå til trin 4.

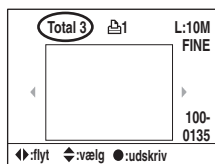
### 2 Vælg antallet af ark med ▲/▼ på kontrolknappen.



- Antallet kan øges op til 20 med ▲ og reduceres med ▼.
- Du kan vælge antal ark for alle billederne samtidig (side 120).

### 3 Gentag trin 1 og 2, hvis du ønsker at udskrive andre billeder.

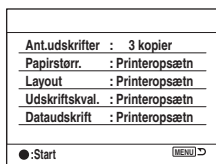
- Hvis du får vist andre billeder, angives det samlede antal ark i feltet "Total".



- Du kan skifte mellem visning af enkeltbillede og indeksvisning med  (Vis)-knappen.
- Du kan forstørre billedet med  (Forstør)-knappen.

## 4 Tryk midt på kontrolknappen.

Skærbilledet til bekræftelse af udskrivningen vises.



## 5 Tryk midt på kontrolknappen igen.

Billedet udskrives.

## 6 Tryk midt på kontrolknappen, når meddelelsen "Udskrivning afsluttet." vises.

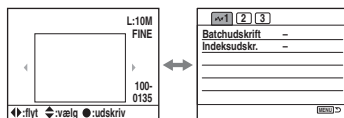


## Sådan annulleres udskrivningen

Udskrivningen annulleres ved at trykke midt på kontrolknappen under udskrivning. Fjern USB-kablet, eller sluk kameraet. Følg fremgangsmåden ovenfor, når du igen vil udskrive.

## Sådan foretages opsætning med menuen til udskrivning

Når du har tilsluttet kameraet til en printer, åbnes følgende menu til udskrivning, når du trykker på knappen MENU. For oplysninger om brug af menuen til udskrivning, se side 75.



### 1 (Side 1)

#### [Batchudskrift]

Alle billeder	Udskriver alle billederne på optagemediet i lige store antal.
Nulstil	Ryder alle udskriftsindstillinger.

- Du kan angive antallet af udskrifter op til 20.

#### [Indeksudskr.]

Start	Udskriver alle billederne på optagemediet som en indeksudskrift. Skærbilledet til bekræftelse af udskrivningen vises. Tryk midt på kontrolknappen for at starte udskrivningen.
-------	--

- Ved en indeksudskrivning afhænger antallet af billeder på et ark eller udskriftsformatet af printerens.



**2 (Side 2)****[Papirstør.]**

<input checked="" type="checkbox"/>	Printeropsætn
	9×13cm
	Hagaki-kort
	13×18cm
	A4
	5×7,5cm-kort
	10×15cm
	4"×6"
	20×25cm
	Letter

**[Layout]**

<input checked="" type="checkbox"/>	Printeropsætn
	Uden grænser
	1 billede/ark
	2 bill./ark
	4 bill./ark

**[Udskriftskval.]**

<input checked="" type="checkbox"/>	Printeropsætn
	Fin

**[Dataudskrift]**

<input checked="" type="checkbox"/>	Printeropsætn
	Fra
	Dato
	Filnavn
	Dato og navn

**3 (Side 3)****[DPOF-udskrift]**

Start	Udskriver de DPOF-markerede billeder, som blev angivet i ▶ Afspilningsmenuen, uanset hvilke billede der aktuelt vises. Skærbilledet til bekræftelse af udskrivningen vises. Tryk midt på kontrolknappen for at starte udskrivningen.
-------	--

# Fejlfinding

Hvis du har problemer med dit kamera, kan du forsøge følgende løsninger. Kontroller punkterne på side 122 til 131. Kontakt din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-serviceværksted.

## Batterienhed og strøm

### Batterienheden kan ikke installeres.

- Når du indsætter batterienheden, skal du bruge spidsen af batterienheden til at skubbe udløsergrebet (→ *trin 1 i "Læs dette først"*).
- Installer batterienheden korrekt (→ *trin 1 i "Læs dette først"*).

---

### Indikatoren for resterende batteriniveau viser ikke korrekt, eller der vises tilstrækkeligt strøm på batteriet, men strømmen aflades for hurtigt.

- Dette fænomen opstår, når du bruger kameraet i meget varme eller kolde omgivelser (side 137).
- Batterienheden er afladet. Installer den opladede batterienhed (→ *trin 1 i "Læs dette først"*).
- Batterienheden er udbrændt (side 137). Udskift den med en ny.

---

### Batterienheden aflades for hurtigt.

- Oplad den tilstrækkeligt (→ *trin 1 i "Læs dette først"*).
- Du bruger kameraet under ekstremt kolde forhold (side 137).
- Batteriterminalen er snavset. Rengør batteriterminalen med en vatpind el.lign., og oplad batterienheden.
- Batterienheden er udbrændt (side 137). Udskift den med en ny.

---

### Kan ikke tænde kameraet.

- Installer batterienheden korrekt (→ *trin 1 i "Læs dette først"*).
- Batterienheden er afladet. Installer en opladet batterienhed (→ *trin 1 i "Læs dette først"*).
- Batterienheden er udbrændt (side 137). Udskift den med en ny.


---

### Strømmen slukkes pludseligt.

- Hvis du ikke betjener kameraet i et bestemt tidsrum, skifter kameraet til strømbesparende tilstand og slukkes næsten. Den strømbesparende tilstand annulleres ved at betjene kameraet, f.eks. ved at trykke udløserknappen halvvejs ned (→ *trin 3 i "Læs dette først"*).
- Batterienheden er afladet. Installer en opladet batterienhed (→ *trin 1 i "Læs dette først"*).

## Optagelse af billeder

### Der vises ingenting på LCD-skærmen, når der tændes for strømmen.

- I standardindstillingen slukkes LCD-skærmen, hvis der ikke registreres nogen handling i mere end fem sekunder, for at minimere batteriforbruget. Du kan ændre indstillingen af klokkeslæt (side 97).
- LCD-skærmen er slået fra. Tryk på  (Vis)-knappen for at slå LCD-skærmen til (side 21).
- Øjesensoren er blevet aktiveret af noget, f.eks. en hånd, som har passeret tæt forbi sensoren. Hvis sensoren under søgeren aktiveres, bliver LCD-skærmen slukket, fordi kameraet opfatter det, som om fotografen bruger søgeren. Du kan deaktivere denne funktion (side 92).
- En eksponering på mere end et sekund, f.eks. bulb-eksponering, udføres. Der vises intet på LCD-skærmen under eksponeringen.

---

### Billedet er ikke tydeligt i søgeren.

- Juster diopterskalaen korrekt ved hjælp af justeringsknappen til diopteren (→ *trin 5 i "Læs dette først"*).

---

### Kameraet kan ikke optage billeder.

- Kontroller den ledige kapacitet i optagemediet (side 22). Hvis lagerenheden er fuld, skal du gøre et af følgende:
  - Slet unødvendige billeder (→ *trin 6 i "Læs dette først"*).
  - Udskift optagemediet.
- Du bruger en "Memory Stick Duo" med knap til skrivebeskyttelse, og knappen er sat i LOCK (LÅST)-stillingen. Sæt knappen i optagestillingen (side 134).
- Du kan ikke optage billeder, mens den indbyggede blitz oplades.

---

### Lukkeren udløses ikke.

- Lukkeren kan ikke udløses, når motivet er ude af fokus. (Udløserlåsen kan deaktiveres (side 88).)
- Lukkeren kan ikke udløses, når kameraet er forbundet med en anden enhed, f.eks. et teleskop (I denne situation kan udløserlåsen deaktiveres (side 91).)
- Udløserknappen kan ikke frigøres, hvis "----" blinker nederst til højre på LCD-skærmen, og "E" blinker i søgeren. Disse indikatorer betyder, at optagemediet ikke er sat i kameraet. Indsæt et optagemedie for at tage et billede (→ *trin 4 i "Læs dette først"*).
- Udløserknappen kan ikke frigøres, hvis "--" lyser i det øverste højre hjørne på LCD-skærmen. Denne indikator betyder, at objektivet ikke er fastgjort korrekt. Fastgør objektivet korrekt (→ *trin 2 i "Læs dette først"*).

---

### Optagelse tager lang tid.

- Funktionen til støjreduktion er aktiveret (side 80). Dette er ikke en funktionsfejl.
- Du optager i RAW-tilstand (side 78). Da RAW-datafilen er stor, kan det tage et stykke tid at optage i RAW-tilstand.

---

### Billedet er ude af fokus.

- Motivet er for tæt på. Kontroller objektivets mindste fokuseringsafstand.
- Du optager i manuel fokuseringstilstand. Skift fokuseringstilstanden til AF (side 66).
- Du forsøger at fotografere et motiv, som måske kræver speciel fokusering (side 10). Brug fokuslåsen eller den manuelle fokuseringsfunktion (side 66).

---

### Blitzen fungerer ikke.

- Den indbyggede blitz er lukket. Træk den op.
- Blitztilstanden er indstillet til [Autoflash]. Hvis du vil være sikker på, at blitzen udløses uden at svigte, skal du indstille blitztilstanden til [Udfyldningsflash] (side 49).

---

### Der opstår slørede pletter på billeder, som er optaget med blitz.

- Støv i luften reflekterede blitzlyset og kom med på billedet. Dette er ikke en funktionsfejl.

---

### Et billede, der er taget med blitzen, er for mørkt.

- Hvis motivet er uden for blitzens rækkevidde (den afstand, blitzen kan oplyse), bliver billedet mørkt, fordi blitzlyset ikke når ud til motivet. Hvis ISO ændres, ændres blitzens rækkevidde også (side 39).

---

### Det nederste af et billede, der er taget med blitzen, er for mørkt.

- Billedet blev taget med modlysblanderen på. Fjern modlysblanderen, når den indbyggede blitz bruges. Med nogle objektiver kan det nederste af billedet blive mørkt selv uden modlysblanderen (→ *trin 5 i "Læs dette først"*).

---

### Blitzen er for længe om at lade op.

- Blitzen er blevet udløst mange gange efter hinanden i en kort periode. Når blitzen er blevet udløst flere gange efter hinanden, kan opladningsprocessen tage længere tid end normalt for at undgå, at kameraet overophedes.

---

### Dato og klokkeslæt er optaget forkert.

- Indstil korrekt dato og klokkeslæt (side 94, → *trin 3 i "Læs dette først"*).

---

### Blændeværdien og/eller lukkerhastigheden blinker, når du trykker på udløserknappen og holder den halvvejs nede.

- Da motivet er for lyst eller for mørkt, er det uden for den tilgængelige rækkevidde. Juster indstillingen igen.

---

### Billedet er for mørkt.

- Du fotografere et motiv med en lyskilde placeret bag motivet. Vælg målemetoden (side 53), eller juster eksponeringen (side 32, 60).
- Lysstyrken på skærmen er for lav. Juster lysstyrken for LCD-skærmen (side 93).

---

### Billedet er for lyst.

- Du fotograferer et motiv, som er oplyst af et spotlys i mørke omgivelser, f.eks. på en scene. Juster eksponeringen (side 32, 60).
- Lysstyrken på skærmen er for høj. Juster lysstyrken for LCD-skærmen (side 93).

---

### Der vises for meget lys på billedet.

- Billedet blev taget under en stærk lyskilde, og der er kommet for meget lys ind i objektivet. Monter en modlysblande.

---

### Hjørnerne på billedet er for mørke.

- Hvis der bruges et filter eller en modlysblande, skal du tage disse af og prøve at tage billedet igen. Afhængigt af filterets tykkelse og forkert montering af modlysblandens kan filteret eller modlysblandens blive delvist vist på billedet. De optiske egenskaber ved visse objektiver kan forårsage, at billedets periferi virker for mørk (utilstrækkelig lys).

---

### Motivets øjne bliver røde.

- Aktiver funktionen til rødøjereduktion (side 81).
- Kom tæt på motivet, og optag motivet inden for blitzens rækkevidde vha. blitzten (→ *trin 5 i "Læs dette først"*).
- Oplys lokalet, og fotografer motivet.

---

### Der opstår prikker, som forbliver på skærmen.

- Dette er ikke en funktionsfejl. Disse prikker optages ikke (side 3).

---

### Billedet er sløret.

- Billedet blev taget på et mørkt sted uden brug af blitz, hvilket resulterede i kamerarystelse. Brug af funktionen Super SteadyShot eller et kamerastativ anbefales. Blitzten kan anvendes i denne situation (side 9, → *trin 5 i "Læs dette først"*).
- Billedet af motivet blev taget på meget kort afstand, f.eks. ved makrooptagelse. Funktionen Super SteadyShot er muligvis ikke helt effektiv, når motivet er meget tæt på. I dette tilfælde skal du slå funktionen Super SteadyShot fra og overveje at benytte et kamerastativ (side 9, → *trin 5 i "Læs dette først"*).
- Motivet bevægede sig hurtigt. Vælg en højere lukkerhastighed eller en højere ISO-følsomhed (jo højere ISO-følsomheden er, desto mere støj opstår der på billedet).

---

### Ev-skalaen ◀ ▶ blinker i søgeren.

- Motivet er for lyst eller for mørkt til kameraets måleafstand.

---


### Der vises en fejl ved indstilling af den brugerdefinerede hvidbalance.

- Den brugerdefinerede hvidbalance blev udført på for kort afstand ved brug af blitzten. Eller den brugerdefinerede hvidbalance blev indstillet med et motiv med kraftige farver. Sørg for, at der er en vis afstand mellem kameraet og motivet, før du udløser blitzten. Vælg et hvidt motiv, når du skal indstille den brugerdefinerede hvidbalance (side 43).

## Visning af billeder

Der henvises til "Computere" (side 126) i forbindelse med følgende punkter.

### Kameraet kan ikke afspille billeder.

- Tryk på  (Afspilning)-knappen for at tænde for afspilningstilstand (→ *trin 6 i "Læs dette først"*).
- Mappenavnet/filnavnet er blevet ændret på computeren (side 108).
- Når en billedfil er blevet behandlet på en computer, eller når billedfilen er optaget med en anden kameramodel end dit kamera, kan den muligvis ikke afspilles på kameraet.
- Kameraet er i USB-tilstand. Slet USB-forbindelsen (side 106).

### Billedet vises ikke på tv-skærmen.

- Kontroller, om videoudgangssignalet for [Videoudgang] på kameraet er indstillet til tv-apparatets farvesystem (side 93).
- Kontroller, om forbindelsen er korrekt (side 73).
- Hvis der er sluttet et USB-kabel til kameraet, skal det fjernes (side 106).

## Sletning/redigering af billeder


### Kameraet kan ikke slette et billede.

- Ophæv beskyttelsen (side 84).
- Du bruger en "Memory Stick Duo" med knap til skrivebeskyttelse, og knappen er sat i LOCK (LÅST)-stillingen. Sæt knappen i optagestillingen (side 134).

### Du har slettet et billede ved et uheld.

- Når du har slettet et billede, kan du ikke gendanne det. Det anbefales, at du beskytter billeder (side 84) eller bruger "Memory Stick Duo" med knappen til skrivebeskyttelse sat i LOCK (LÅST)-stillingen (side 134) for at undgå utilsigtet sletning.

### Du kan ikke få vist -mærket (DPOF-sæt).

- Du kan ikke få vist -mærkerne (DPOF-sæt) på RAW-datafiler.

### Du kan ikke slette mappen på filbrowserens indeksskærm.

- Når først mappen på optagemediet er blevet vist på en Windows-computer, kan du muligvis ikke slette mappen. Slet mappen på computeren.

## Computere

### Du ved ikke, om computerens operativsystem er kompatibelt med kameraet.

- Find oplysninger under "Anbefalet computermiljø" på side 101 for Windows og side 115 for Macintosh.

---

### Computeren genkender ikke kameraet.

- Tænd kameraet (→ *trin 3 i "Læs dette først"*).
- Hvis batteriniveaet er lavt, skal du installere en opladet batterienhed (→ *trin 1 i "Læs dette først"*) eller bruge vekselstrømadapteren/opladeren (medfølger ikke) (side 139).
- Brug USB-kablet (medfølger) (side 103).
- Fjern USB-kablet, og tilslut det forsvarligt igen.
- Indstil [Overførsel] til [Masselager] (side 93).
- Fjern alt andet udstyr end kameraet, tastaturet og musen fra computerens USB-stik.
- Forbind kameraet direkte med computeren uden at føre det gennem en USB-hub eller anden enhed (side 103).

---

### Du kan ikke kopiere billeder.

- Foretag USB-tilslutningen ved at tilslutte kameraet korrekt til computeren (side 103).
- Følg den korrekte fremgangsmåde for kopiering på dit operativsystem (side 103, 115).
- Når du tager billeder med et optagemedie, som er formateret på en computer, kan du muligvis ikke kopiere billederne til en computer. Tag billeder med et optagemedie, der er formateret med kameraet (side 84).

---

### Når du har oprettet en USB-forbindelse, starter "Picture Motion Browser" ikke automatisk.

- Start "Media Check Tool" (Værktøj til medietjek) (side 110).
- Opret USB-forbindelsen, efter at computeren er tændt (side 102).

---

### Billedet kan ikke afspilles på en computer.

- Hvis du bruger "Picture Motion Browser", kan du finde flere oplysninger i Help (Hjælp).
- Kontakt computer- eller softwareproducenten.

---

### Du kan ikke udskrive et billede.

- Kontroller printerindstillingerne.

---

### Når billeder er kopieret til en computer, kan de ikke vises på kameraet.

- Kopier billederne til en mappe, som kan genkendes af kameraet, f.eks. "100MSDCF" (side 107).
- Betjen korrekt (side 108).

## Picture Motion Browser

### Billeder vises ikke korrekt.

- Sørg for, at mappen med billederne er registreret i "Viewed folders" (Viste mapper). Hvis billederne ikke vises, selvom mappen er registreret i "Viewed folders" (Viste mapper), skal du opdatere databasen (side 113).

---

## Du kan ikke finde de importerede billeder.

- Søg i mappen "My Pictures" (Billeder).
- Hvis du har ændret standardindstillingerne, kan du finde flere oplysninger under "Ændring af "Folder to be imported" (Mappe, der skal importeres)" på side 113. Kontroller, hvilken mappe der anvendes til import.

---

## Du vil ændre "Folder to be imported" (Mappe, der skal importeres).

- Gå til skærbilledet "Import Settings" (Importindstillinger) for at ændre "Folder to be imported" (Mappe, der skal importeres). Du kan angive en anden mappe, når du har brugt "Picture Motion Browser" til at registrere den i "Viewed folders" (Viste mapper) (side 113).

---

## Alle importerede billeder vises på kalenderen med datoen 1. januar.

- Datoen er ikke blevet indstillet på kameraet. Indstil datoen på kameraet (side 94, → *trin 3 i "Læs dette først"*).

## "Memory Stick Duo"

### En "Memory Stick Duo" kan ikke indsættes.

- Brug Memory Stick Duo-adapteren til CF-stikket, når du indsætter den (→ *trin 4 i "Læs dette først"*).

---

### Der kan ikke optages på en "Memory Stick Duo".

- Du bruger en "Memory Stick Duo" med knap til skrivebeskyttelse, og knappen er sat i LOCK (LÅST)-stillingen. Sæt knappen i optagestillingen (side 134).
- "Memory Stick Duo" er fuld. Slet unødvendige billeder (side 83, → *trin 6 i "Læs dette først"*).

---

### En "Memory Stick Duo" kan ikke formateres.

- Du bruger en "Memory Stick Duo" med knap til skrivebeskyttelse, og knappen er sat i LOCK (LÅST)-stillingen. Sæt knappen i optagestillingen (side 134).

---

### Du har ved en fejltagelse formateret en "Memory Stick Duo".

- Alle data på "Memory Stick Duo" slettes under formatering. Du kan ikke gendanne dem. Det anbefales, at du sætter knappen til skrivebeskyttelse på "Memory Stick Duo" til LOCK-stillingen for at forhindre utilsigtet sletning (side 134).

---

### "Memory Stick PRO Duo" genkendes ikke af en computer med et "Memory Stick"-stik.

- Hvis "Memory Stick PRO Duo" ikke understøttes, skal du forbinde kameraet med computeren (side 102 til 103). Computeren genkender "Memory Stick PRO Duo".



## CF-kort/Microdrive

### Kan ikke indsætte et CF-kort/Microdrive.

- Indsæt det i det korrekte retning (→ *trin 4 i "Læs dette først"*).

### Kan ikke optage på et CF-kort/Microdrive.

- CF-kortet/Microdrive er fuldt. Slet unødvendige billeder (side 83, → *trin 6 i "Læs dette først"*).
- Der er indsat et uanvendeligt CF-kort (→ *trin 4 i "Læs dette først"*).
- Du bruger optagemediet med knap til skrivebeskyttelse, og knappen er sat i LOCK-position. Sæt knappen i optagestillingen.

### Microdrive er ophedet.

- Du bruger Microdrive for længe ad gangen. Dette er ikke en funktionsfejl.

### Du har ved en fejltagelse formateret et CF-kort/Microdrive.

- Alle data på CF-kortet/Microdrive slettes under formatering. Du kan ikke gendanne dem.

## Udskrivning

Se også "PictBridge-kompatibel printer" (nedenfor) i forbindelse med følgende punkter.

### Farven på billedet er mærkelig.

- Når du udskriver billeder, der er optaget i Adobe RGB-tilstand, med sRGB-printere, som ikke er kompatible med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), udskrives billederne med et lavere intensitetsniveau (side 46).

## PictBridge-kompatibel printer

### Der kan ikke etableres en forbindelse.

- Kameraet kan ikke tilsluttes direkte til en printer, som ikke er kompatibel med PictBridge-standarden. Spørg printerleverandøren, om printeren er kompatibel med PictBridge.
- Kontroller, at printeren er tændt og kan sluttes til kameraet.
- Når der ikke er sat et optagemedie, som f.eks. en "Memory Stick Duo" eller et CF-kort, i kameraet, kan kameraet ikke tilsluttes printeren. Når du har indsat et optagemedie, skal du tilslutte printeren igen.
- Indstil [Overførsel] til [PTP] (side 93).
- Fjern USB-kablet, og tilslut det igen. Hvis der vises en fejlmeddelelse på printeren, kan du finde hjælp i printerens betjeningsvejledning.

---

### Billeder kan ikke udskrives.

- Kontroller, at kameraet og printeren er korrekt forbundet med USB-kablet.
- Tænd printeren. For yderligere oplysninger henvises til den brugervejledning, der fulgte med printeren.
- RAW-datefiler kan ikke udskrives.
- Billeder, som er taget med andre kameraer end dette, eller billeder, som er redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

---

### Der kan ikke indsættes dato eller udskrives billeder i indekstilstand.

- Printeren indeholder ikke disse funktioner. Spørg printerleverandøren, om printeren indeholder disse funktioner.
- Datoen indsættes måske ikke i indekstilstand, afhængigt af printeren. Kontakt printerleverandøren.

---

### "---- -- --" udskrives på den del af billedet, hvor datoen skulle indsættes.

- Billeder, som ikke indeholder optagedataene, kan ikke udskrives med dato. Sæt [Datomærke] til [Fra], og udskriv billedet igen (side 121).

---

### Udskriftstørrelsen kan ikke vælges.

- Spørg printerleverandøren, om printeren kan udskrive den ønskede størrelse.

---

### Billedet kan ikke udskrives med den valgte størrelse.

- Fjern USB-kablet, og tilslut det igen, når du ændrer papirformatet, efter at printeren er blevet tilsluttet kameraet.
- Kameraets udskriftsindstilling er anderledes end printerens indstilling. Skift indstillingerne på enten kameraet (side 121) eller printeren.


---

### Kameraet kan ikke betjenes, når udskrivning annulleres.

- Vent lidt, mens printeren gennemfører annulleringen. Det kan tage et stykke tid, afhængigt af printeren.

## Andet

### Kameraet virker ikke.

- Brug den type batterienhed, der kan bruges til dette kamera (side 137).
- Batteriniveauet er lavt (indikatoren  vises). Skift batterienheden (→ trin 1 i "Læs dette først").

---

### Objektivet bliver dugget.

- Der er opstået fugtdannelse. Sluk kameraet, og vent omkring en time, før du bruger det igen (side 142).

---

### **Meddelelsen "Indstil dato og klokkeslæt?" vises, når du tænder kameraet.**

- Kameraet har ikke været brugt i et stykke tid med lavt batteriniveau eller uden batterienhed. Udskift batterienheden, og indstil datoen igen (→ *trin 3 i "Læs dette først"*). Hvis datoindstillingen mistes, hver gang batterienheden udskiftes, skal du kontakte en Sony-forhandler eller det lokale Sony-serviceværksted.

---

### **Antallet af billeder, der kan optages, falder ikke eller falder med to ad gangen.**

- Det skyldes, at komprimeringsgraden og billedstørrelsen efter komprimering ændres afhængigt af billedet, når du optager med et JPEG-billede (side 78).

---

### **Indstillingerne nulstilles uden nulstillingsproceduren.**

- Batterienheden er blevet fjernet, mens POWER-kontakten var indstillet til ON. Når batterienheden fjernes, skal du sørge for, at POWER-kontakten er sat til OFF, og at aktivitetslampen ikke lyser (→ *trin 1 i "Læs dette først"*).

---

### **Kameraet fungerer ikke korrekt.**

- Sluk for kameraet. Fjern batterienheden, og indsæt den igen. Hvis en vekselstrømsadapter/ oplader (medfølger ikke) anvendes, skal stikket tages ud. Hvis kameraet er varmt, skal du lade det køle ned, før du forsøger denne fremgangsmåde.

---

### **De fem streger på Super SteadyShot-skalaen blinker.**

- Super SteadyShot-funktionen fungerer ikke. Du kan fortsat tage billeder, men funktionen Super SteadyShot fungerer ikke. Sluk for kameraet, og tænd det igen. Hvis Super SteadyShot-skalaen fortsat blinker, skal du kontakte en Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-værksted.

# Advarselsmeddelelser

Hvis følgende meddelelser vises, skal du følge instruktionerne.

---

## Inkompatibelt batteri. Brug korrekt model.

- Der anvendes en inkompatibel batterienhed.

---

## Batteriet er tomt.

- Batterienheden er afladet. Oplad batterienheden.

---

## Indstil dato og klokkeslæt?

- Indstil datoen og klokkeslættet. Hvis meddelelsen vises ofte, er den interne batterienhed opbrugt. Udskift batteriet (side 131, 143).

---

## Kan ikke bruge kort. Formaterer?

- Optagemediet er blevet formateret på en computer, og filformatet er blevet ændret, eller også er optagemediet formateret på en anden enhed. Vælg [Ja], og formater derefter optagemediet. Du kan bruge optagemediet igen. Alle de forrige data på optagemediet er dog blevet slettet. Det kan tage et stykke tid at afslutte formateringen. Hvis meddelelsen fortsat vises, skal du skifte optagemedie.

---

## Kort låst.

- Skrivebeskyttelsesknappen på optagemediet, f.eks. en "Memory Stick Duo", er indstillet til LOCK-position.

---

## Kortfejl.

- Der er indsat et optagemedie, som ikke er kompatibelt.

---

## Behandler...

- Når lukkerhastigheden er et sekund eller mere, eller hvis kameraet er i bulb-optagelsestilstanden, udføres støjreduktionen i lige så lang tid, som lukkeren var åben. Du kan ikke tage billeder, når denne reduktion finder sted. Du kan også deaktivere støjreduktionen.


---

## Intet kort. Brugerdef. lukkerlås til.

- [Udløserlås] er indstillet til [Til:intet krt]. Angiv den til [Fra:intet krt], eller indsæt et optagemedie.

---

## Intet objektiv monteret.

- [Udløserlås] er indstillet til [Til:intet obj]. Angiv den til [Fra:intet obj], eller fastgør et objektiv. Når du fastgør kameraet til et astronomisk teleskop eller lign., skal du angive den til [Fra:intet obj] i menuen  Brugerdefineret.

---

## Ikke tilstrækkelig strøm. Handling annulleret.

- Du forsøgte at udføre [Ryd CCD] med et utilstrækkeligt batteriniveau. Oplad batterienheden, eller brug vekselsstrømadapteren/opladeren (medfølger ikke).

---

## Ingen visning.

- Billeder, der er optaget med andre kameraer, eller billeder, der er blevet redigeret med en computer, kan muligvis ikke vises.

---

## Ingen billeder.

- Der er ingen billeder på optagemediet.

---

## Ingen billeder valgt.

- Du forsøgte at slette billeder uden at angive, hvilke billeder du vil slette.

---

### **Billede er beskyttet.**

- Du forsøgte at slette beskyttede billeder. Frigør beskyttelsen.

---

### **Kan ikke udskrive.**

- Du forsøgte at markere RAW-billeder med et DPOF-sætmærke.

---

### **Initialiserer USB-forbindelse.**

- Der er blevet etableret en USB-forbindelse. Fjern ikke USB-kablet.

---

### **USB-forbindelse fejl**

- Der kan ikke etableres en USB-forbindelse. Fjern USB-kablet, og tilslut det igen.

---

### **Fejl. Tjek printer.**

- Der er et problem med printeren, måske er den løbet tør for papir.

---

### **Udskrivning annulleret.**

- Udskrivningsjobbet blev annulleret. Fjern USB-kablet, eller sluk kameraet.

---

### **Kameraet er overophedet. Lad det køle ned.**

- Kameraet er blevet varmt, måske fordi du har brugt det i lang tid på et meget varmt sted.  
Sluk for strømmen. Køl kameraet af, og vent, indtil det er klar til at tage billeder igen.

---

### **Systemfejl.**

- Sluk for strømmen, fjern batterienheden, og sæt den derefter i igen. Hvis meddelelsen vises ofte, skal du kontakte en Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-værksted.

# Om "Memory Stick"

En "Memory Stick" er et kompakt, bærbart IC-optagemedie. De typer "Memory Stick", som kan bruges med dette kamera, er vist i tabellen nedenfor. Det kan dog ikke garanteres, at alle "Memory Stick"-funktioner virker korrekt.

"Memory Stick"-type	Optagelse/afspilning
Memory Stick (uden MagicGate)	—
Memory Stick (med MagicGate)	—
Memory Stick Duo (uden MagicGate)	○
Memory Stick Duo (med MagicGate)	○*1,2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1,2

\*1 "Memory Stick Duo", "MagicGate Memory Stick Duo" og "Memory Stick PRO Duo" er udstyret med MagicGate-funktioner.

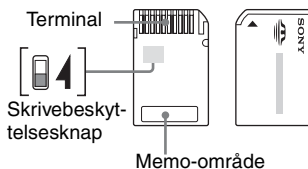
MagicGate er kopibeskyttet teknologi, som bruger krypteringsteknologi. Dataoptagelse/afspilning, som kræver MagicGate-funktioner, kan ikke udføres med dette kamera.

\*2 Understøtter dataoverførsel med høj hastighed med et parallelt interface.

- En "Memory Stick Duo", som er formateret på en computer, kan muligvis ikke fungere med dette kamera.
- Læse/skrivehastigheden for data varierer afhængigt af kombinationen af "Memory Stick Duo" og det anvendte udstyr.

## Bemærkninger om brug af en "Memory Stick Duo" (medfølger ikke)

- Du kan ikke optage, redigere eller slette billeder, hvis du skubber skrivebeskyttelsesknappen til LOCK (LÅST)-stillingen med en spids genstand.



Visse "Memory Stick Duo"-kort har ikke en knap til skrivebeskyttelse. På "Memory Stick Duo" med denne knap kan placeringen og formen variere afhængigt af "Memory Stick Duo".

- Fjern ikke "Memory Stick Duo", mens der læses eller skrives data.
- Data kan blive beskadiget i følgende tilfælde:
  - Når "Memory Stick Duo" fjernes, eller kameraet slukkes under læsning eller skrivning
  - Når "Memory Stick Duo" bruges på steder, hvor der er statisk elektricitet eller elektrisk støj
- Det anbefales at sikkerhedskopiere vigtige data.
- Tryk ikke hårdt ned, når du skriver i memo-området.
- Sæt ikke en etiket på selve "Memory Stick Duo" eller på en Memory Stick Duo-adapter.
- Når du bærer eller opbevarer "Memory Stick Duo", bør den placeres i den æske, der fulgte med den.
- Rør ikke terminaldelen af "Memory Stick Duo" med hånden eller en metalgenstand.
- Du må ikke slå på, bøje eller tabe "Memory Stick Duo".
- Du må ikke adskille eller ændre "Memory Stick Duo".
- Du må ikke udsætte "Memory Stick Duo" for vand.
- Hold "Memory Stick Duo" uden for rækkevidde af små børn. De kan komme til at sluge den.

- Undlad at bruge eller opbevare "Memory Stick Duo" under følgende forhold:
  - I omgivelser med høje temperaturer, f.eks. inde i en bil, der er parkeret i direkte sollys
  - Steder, der er udsat for direkte sollys
  - Fugtige omgivelser eller omgivelser, hvor der findes ætsende stoffer

### **Bemærkninger om brug af Memory Stick Duo-adapteren til CF-stik (medfølger)**

- Ved indsættelse af en "Memory Stick Duo" i en Memory Stick Duo-adapter til CF-stikket skal du kontrollere, at "Memory Stick Duo" vender i den rigtige retning og sættes helt ind i stikket. Ukorrekt indsættelse kan medføre funktionsfejl.
- Ved brug af en "Memory Stick Duo", som er indsat i en Memory Stick Duo-adapter til CF-stik, sammen med en kompatibel enhed, skal du kontrollere, at Memory Stick Duo-adapteren vender den rigtige vej. Bemærk, at ukorrekt brug kan beskadige udstyret.
- Indsæt ikke en Memory Stick Duo-adapter til CF-stik i en kompatibel enhed uden en "Memory Stick Duo" monteret. Hvis det gøres, kan det medføre, at enheden ikke fungerer korrekt.
- Når du indsætter en Memory Stick Duo-adapter til CF-stik i en CompactFlash-pc-kortadapter og tilslutter den til et pc-kortstik på en computer, kan funktionaliteten ikke garanteres.
- Den medfølgende Memory Stick Duo-adapter til CF-stik er kun til brug sammen med dette kamera. Du kan bruge den med andre enheder, men funktionaliteten kan ikke garanteres.

### **Bemærkninger om brug af "Memory Stick PRO Duo" (medfølger ikke)**

"Memory Stick PRO Duo" med en kapacitet op til 2 GB er blevet testet til at kunne fungere korrekt med dette kamera.

# Om CF-kortet/Microdrive

- Sørg for at formatere optagemediet med dette kamera, når du bruger det første gang.
- Data kan blive beskadiget i følgende tilfælde:
  - Fjernelse af optagemediet, mens der læses eller skrives data.
  - Hvis du opbevarer optagemediet i nærheden af kraftigt magnetisk materiale.
- Optagemediet kan være varmt lige efter brug. Vær forsigtig, når du håndterer det.
- Fjern ikke etiketten, eller påsæt ikke en ny etiket over den eksisterende etiket.
- Når du transporterer eller opbevarer optagemediet, bør det placeres i det etui, der fulgte med det.
- Du må ikke udsætte optagemediet for vand.
- Tryk ikke hårdt på etiketten.
- Rør ikke terminaldelen af optagemediet med hånden eller med en metalgenstand.

## Bemærkninger om brug af Microdrive

Et Microdrive er et kompakt letvægts harddiskdrev, som er kompatibel med CompactFlash Type II.

- Microdrive er et kompakt harddiskdrev. Da Microdrive er en roterende disk, er Microdrive ikke stærkt nok til at modstå vibrationer og stød sammenlignet med en "Memory Stick", som bruger flash-hukommelse. Sørg for, ikke at udsætte Microdrive for vibrationer og stød under afspilning eller optagelse.
- Bemærk, at brug af Microdrive under 5°C kan nedsætte ydeevnen. Microdrive kan anvendes i et temperaturområde mellem: 5°C til 40°C
- Bemærk, at et Microdrive ikke kan benyttes ved lavt lufttryk (mere end 3.000 meter over havoverfladen).
- Skriv ikke på etiketten.



# Om batterienheden

Brug kun en NP-FM55H-batterienhed. Bemærk, at NP-FM50 og NP-FM30 ikke kan benyttes.

## Om opladning af batterienheden

Det anbefales at oplade batterienheden i en omgivelsestemperatur på mellem 10°C og 30°C. Uden for dette temperaturområde kan du muligvis ikke oplade batterienheden effektivt.

## Effektiv brug af batterienheden

- Batteriydelsen falder i lav temperatur. Batterienheden kan derfor bruges kortere tid i kolde omgivelser. Det anbefales at gøre følgende for at sikre længere brug af batterienheden:
  - Placer batterienheden i en lomme, der er tæt på kroppen, for at varme den op, og indsæt den i kameraet, umiddelbart før du begynder at fotografere.
- Batterienheden aflades hurtigt, hvis du bruger blitz hyppigt.
- Vi anbefaler, at du har en ekstra batterienhed ved hånden og foretager prøveoptagelser, før du tager de faktiske billeder.
- Du må ikke udsætte batterienheden for vand. Batterienheden er ikke vandtæt.
- Undlad at efterlade batterienheden på meget varme steder, f.eks. i en bil eller i direkte sollys.

## Om indikatoren for resterende batteritid

Når du bruger kameraet med batterienheden, vises den resterende tid i minutter ikke.

## Sådan opbevares batterienheden

Hvis batterienheden ikke skal bruges i længere tid, skal den oplades fuldstændigt og derefter aflades fuldstændigt en gang om året på kameraet, før batterienheden opbevares på et tørt, koldt sted. Gentag denne opladning og afladning en gang om året for at vedligeholde batterienhedens funktion.

## Om batteriets levetid

- Batteriets levetid er begrænset. Batterikapaciteten falder lidt efter lidt, jo mere du bruger det, og efterhånden som tiden går. Hvis batteriets driftstid synes betydeligt kortere, kan det skyldes, at batterienhedens levetid er opbrugt. Køb en ny batterienhed.
- Batteriets levetid varierer, afhængigt af hvordan det opbevares samt de driftsforhold og det miljø, batterienhederne bruges i.

# Om batteriopladeren

## ■ Om batteriopladeren

- Du må ikke oplade andre batterienheder end NP-FM-batterienheden i batteriopladeren (medfølger) med kameraet. Andre batterier end den specificerede type kan blive utætte, blive overophedede eller eksplodere, hvis du forsøger at oplade dem, hvilket kan udgøre en risiko for skader ved elektrisk stød og forbrændinger.
- Fjern den opladede batterienhed fra batteriopladeren. Hvis du lader den opladede batterienhed sidde i opladeren, kan det formindske batteriets levetid.
- Når CHARGE-lampen blinker, kan det være tegn på en batterifejl eller betyde, at en anden batterienhed end den specificerede type er blevet indsat. Kontroller, at batterienheden er af den specificerede type. Hvis batterienheden er af den specificerede type, skal du fjerne batterienheden, udskifte den med en ny eller en anden og kontrollere, om batteriopladeren fungerer korrekt. Hvis batteriopladeren fungerer korrekt, kan der være opstået en batterifejl.
- Hvis batteriopladeren er snavset, kan opladning måske ikke udføres. Rengør batteriopladeren med en tør klud.

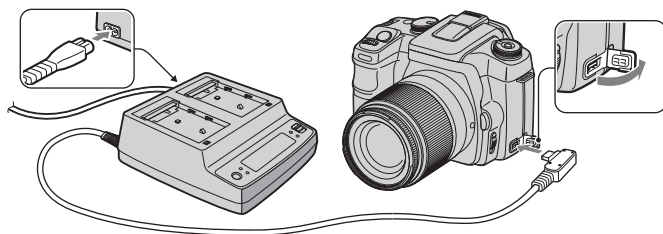
# Tilbehør, som kan købes separat

Dette afsnit beskriver, hvordan du tilslutter og betjener almindeligt anvendt tilbehør til dette kamera.

Der er flere oplysninger i betjeningsvejledningerne til hver enkelt type tilbehør.

## AC-VQ900AM AC-adapter/oplader

Når en stikkontakt til lysnettet (vekselstrøm) er tilgængelig, sikrer brug af en vekselstrømsadapter/oplader, at batteristrømmen ikke bruges op.

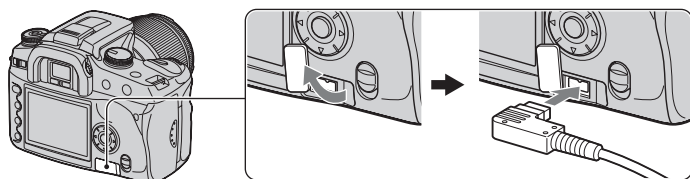


Adapteren tilsluttes ved at sætte POWER-kontakten på kameraet til OFF, åbne dækslet og indsætte stikket til vekselstrømsadapteren/opladeren i DC-IN-terminalen.

- Når vekselstrømsadapteren/opladeren fjernes fra kameraet, skal du slukke for strømmen på forhånd.
- Du kan ikke bruge andre vekselstrømsadapters end AC-VQ900AM.

## RM-S1AM-fjernbetjening

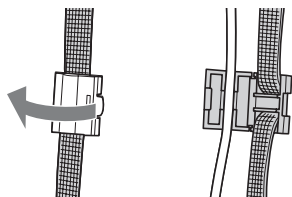
Denne fjernbetjening giver dig mulighed for at udløse lukkeren uden at røre kameraet. Dette forhindrer, at kameraet ryster. Du kan desuden holde udløserknappen nede under bulb-eksponering (side 35).



For at tilslutte fjernbetjeningen skal du åbne dækslet til REMOTE-jackstikket (fjernbetjening) og indsætte stikket til fjernbetjeningen.

- Som vist på illustrationen ovenfor skal du åbne dækslet fra højre side og dreje det mod venstre. Efter brug skal du dreje dækslet mod højre for at lukke det.

Med klemmen til fjernbetjeningen fastgjort til skulderremmen kan du fastgøre ledningen.



### HVL-F56AM/HVL-F36AM blitz

En kraftig blitz kan dække en større afstand end den indbyggede blitz, hvilket giver mulighed for blitzoptagelser, der giver smukke billeder.

Ved brug af blitzen (medfølger ikke) skal du fjerne dækslet til tilbehørsbeslaget og skubbe blitzen fast på kameraet.



### Optagelse med synkronisering ved høj hastighed (High Speed Sync - HSS)

Du kan foretage optagelse med synkronisering ved høj hastighed med en HVL-F56AM eller en HVL-F36AM.

Med en HVL-F56AM- eller HVL-F36AM-blitz monteret på kameraet og "HSS" vist i blitzens LCD-vindue annulleres begrænsningen for blitzens synkroniseringshastighed\*, og du er i stand til at udføre blitzoptagelser med enhver lukkerhastighed, der er tilgængelig med dette kamera (30 ~ 1/4000 sekund). Det betyder, at du kan bruge et større udvalg af blændeværdier. Selv med blitzen kan du udvide blænden for at sløre baggrunden og fremhæve motivet, hvilket giver et perfekt portrætbillede.

Derudover kan du, når du bruger blitzen med åben blænde under optagelse med foretrukken blænde eller med manuel eksponering, opnå den korrekte eksponering vha. blitzen med høj hastighed, også selvom motivet har en meget lys baggrund, hvilket normalt resulterer i overeksponering.

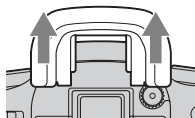
\* Dette kameras synkro-lukkerhastighed er 1/125 sekund med funktionen Super SteadyShot til og 1/160 sekund med funktionen Super SteadyShot deaktiveret. Lukkerhastigheden bliver ikke hurtigere med andre blitzoptagelser end med synkronisering ved høj hastighed.

• I synkronisering ved høj hastighed (når lukkerhastigheden er hurtigere end blitzens synkroniseringshastighed, som angivet ovenfor) vises et "H" i søgeren og på LCD-skærmen.

- I synkronisering ved høj hastighed er blitzens rækkevidde kortere end ved normal blitzoptagelse. Før du tager et billede, skal du sørge for, at motivet er inden for den afstand, der vises i blitzvinduet.
- Synkronisering ved høj hastighed er ikke tilgængelig, når selvudløseren på to sekunder eller [Forsink.flash] er valgt.
- Hvis en blitzmåler eller en farvemåler bruges, er synkronisering ved høj hastighed ikke tilgængelig, fordi den korrekte eksponering ikke kan opnås. Du skal enten deaktivere synkronisering ved høj hastighed ("HSS" vises ikke i blitzens LCD-vindue) eller vælge en lukkerhastighed, der er langsommere end blitzens synkroniseringshastighed.

## FDA-A1AM-vinkelsøger/FDA-M1AM-søgerlup

Når du bruger vinkelsøgeren eller søgeluppen, skal du fjerne øjestykkeskærmen.



- Øjesensoren, som er placeret under søgeren, aktiveres muligvis. Det anbefales, at du angiver [Øjeaktiv. AF] til [Fra] (side 80).

# Forsigtig

## ■ Undlad at bruge/opbevare kameraet på følgende steder

- På meget varme, tørre eller fugtige steder  
På et sted som f.eks. en bil, der er parkeret direkte i solen, kan kameraet blive deformeret, og det kan medføre funktionsfejl.
- I direkte sollys eller tæt på et varmeapparat  
Kameraet kan blive misfarvet eller deformeret, og det kan medføre funktionsfejl.
- På steder, hvor der kan opstå rystende vibrationer
- Tæt på stærke magnetiske kilder
- I sandede eller støvede omgivelser  
Pas på, at der ikke kommer sand eller støv ind i kameraet. Det kan medføre funktionsfejl i kameraet, og i nogle tilfælde kan denne funktionsfejl ikke udbedres.

## ■ Om transport

Husk at påsætte objektivdækslet eller kameradækslet, når kameraet ikke er i brug. Når kameradækslet fastgøres, skal alt støv fjernes fra dækslet, før det placeres på kameraet.

## ■ Om rengøring

### Rengøring af LCD-skærmen

Tør skærmens overflade af med et LCD-rengørings sæt (medfølger ikke) for at fjerne fingeraftryk, støv osv.

### Rengøring af objektivet

- Når objektivets overflade rengøres, skal du fjerne støv med en blæserbørste. Hvis der er støv på overfladen, skal du tørre det af med en blød klud eller et stykke papir med en smule objektivrengørevæske. Tør i spiralmønster fra midten og ud. Undlad at sprøjte objektivrengørevæske direkte på objektivets overflade.
- Undlad at berøre det indvendige af kameraet, f.eks. lukkegardinet eller spejlet. Da støv på eller omkring spejlet kan påvirke det automatiske fokuseringssystem, skal støv blæses væk med en blæser. Hvis støv ender på CCD'en, kan det muligvis ses på billedet. Sæt kameraet i rensningsstilstand (side 98), og rens det med en blæserbørste. Undlad at bruge en sprayblæser til at rengøre det indvendige af kameraet. I modsat fald kan det medføre funktionsfejl.

- Brug ikke et rengøringsmiddel, som indeholder organiske opløsningsmidler som f.eks. fortynder eller rensebensen.

## Rengøring af kameraets overflade

Rengør kameraets overflade med en blød klud, der er let fugtet med vand, og tør derefter overfladen af med en tør klud. Brug ikke følgende materialer, da de kan beskadige kabinetets overfladebehandling.

- Kemiske produkter som f.eks. fortynder, benzin, alkohol, engangsklud, insektmiddel, solcreme eller insektgift osv.
- Rør ikke ved kameraet med ovennævnte ting på hænderne.
- Lad ikke kameraet komme i kontakt med gummi eller vinyl gennem længere tid.

## ■ Om betjeningstemperaturer

Kameraet er designet til brug i temperaturer mellem 0°C og 40°C (Ved brug af et Microdrive: 5°C og 40°C). Optagelse i ekstremt kolde eller varme omgivelser, som overstiger dette interval, anbefales ikke.

## ■ Om fugtdannelse

Hvis kameraet bringes direkte fra et koldt til et varmt sted, kan fugt kondensere inde i eller uden på kameraet. Denne fugtdannelse kan medføre funktionsfejl i kameraet.

### Der kan let opstå fugtdannelse, når:

- Kameraet bringes fra et koldt sted, f.eks. en skiløjpe, til et opvarmet lokale.
- Kameraet tages fra et lokale eller en bil med aircondition til den varme udendørsluft osv.

### Sådan forhindres fugtdannelse

Når kameraet tages fra et koldt sted til et varmt sted, skal kameraet forsegles i en plastikpose og have lov til at tilpasse sig de nye omgivelser i en times tid.

### Hvis der opstår fugtdannelse

Sluk kameraet, og vent en times tid, indtil fugten er fordampet. Bemærk, at hvis du forsøger at optage, mens der er fugt inde i objektivet, vil du ikke være i stand til at optage klare billeder.

## ■ Om det interne genopladelige batteri

Kameraet har et internt genopladeligt batteri til vedligeholdelse af dato og klokkeslæt samt andre indstillinger, uanset om der er tændt eller slukket for strømmen.

Dette genopladelige batteri oplades kontinuerligt, så længe du bruger kameraet. Hvis du kun bruger kameraet i korte perioder, aflades det imidlertid gradvist, og hvis du slet ikke bruger kameraet i omkring 8 måneder, bliver det fuldstændigt afladet. I denne situation skal du sørge for at oplade det genopladelige batteri, før du bruger kameraet.

Selvom det genopladelige batteri ikke er helt opladet, kan du dog godt bruge kameraet, så længe du ikke optager dato og klokkeslæt.

### Metoder til opladning af det interne genopladelige batteri

Indsæt en opladet batterienhed i kameraet, eller slut kameraet til en stikkontakt med vekselstrømsadapteren/opladeren (medfølger ikke), og lad kameraet stå i 24 timer eller længere med strømmen slukket.

### Metode til opladning af NP-FM55H batterienheden

→ trin 1 i "Læs dette først"

# Specifikationer

## Kamera

### [System]

Kameratype Digitalt reflekskamera med enkeltobjektiv med indbygget blitz og udskiftelige objektiver

Objektiv Alle Sony-objektiver

### [CCD]

Samlet antal pixel for kameraet  
Ca. 10 800 000 pixel

Effektivt antal pixel for kameraet  
Ca. 10 200 000 pixel

Billedenhed 23,6×15,8 mm (APS-C-format)  
interlace-scanning med de primære farver

### [Super SteadyShot]

System CCD-skiftmekanisme

Kompenserende Super SteadyShot-funktion  
En reduktion på cirka 2 EV til 3,5 EV af lukkerhastigheden (afhænger af optageforhold og det anvendte objektiv)

### [Anti-Dust]

System Opladningsbeskyttelses-coating på Low-Pass-filer og CCD-skiftmekanisme

### [Søger]

Type Fast øjeniveau-system med pentagonprisme af tagspejltypen

Fokuseringsplade Sfærisk matglasplade

Synsfelt 0,95

Forstørrelse 0,83 × med 50 mm objektiv på uendelig,  $-1 \text{ m}^{-1}$

Øjeafstand Ca. 20 mm fra øjestykket, 16 mm fra øjestykket ved  $-1$  dioptri ( $-1 \text{ m}^{-1}$ )

Justering af søgerdioptri  $-2,5$  til  $+1,0 \text{ m}^{-1}$

### [Autofokussystem]

System TTL-faseregistreringssystem, CCD-linjesensorer (9 punkter, 8 linjer med centerkrydssensor)

Følsomhedsområde 0 EV til 18 EV (svarende til ISO 100)

## [Eksposering]

Målecelle Sekskantede mønstre i 40 segmenter, SPC

Måleområde +1 EV til +20 EV (+4 EV til +20 EV med punktmåling), (ved ISO 100 med et F1,4-objektiv)

## [Lukker]

Type Elektronisk styret spaltelukker med vertikal vandring

Hastighedsomfang 1/4000 sekund til 30 sekunder, bulb

Blitzsynkroniseret lukkerhastighed 1/160 sekund (med Super SteadyShot deaktiveret), 1/125 sekund (med Super SteadyShot aktiveret)

## [Indbygget blitz]

Flash G.-nr. GN 12 (i meter ved ISO 100)

Genopladningstid Ca. 3 sekunder

## [Optagemedie]

CompactFlash-kort (Type I, II), Microdrive, "Memory Stick Duo" (med Memory Stick Duo-adapter til CF-stik)

## [LCD-skærm]

LCD-panel 6,2 cm (2,5 type) TFT-drev

Antal punkter i alt 230 000 (960×240) punkter

## [Strøm, generelt]

Anvendt batterienhed Genopladelig batterienhed NP-FM55H

## [Andet]

PictBridge Kompatibel

Exif Print Kompatibel

PRINT Image Matching III Kompatibel

Dimensioner 133,1×94,7×71,3 mm (B/H/D, eksklusive fremspringende dele)

Vægt Ca. 545 g (uden batterier, hukommelseskort og tilbehør)



Driftstemperatur	0°C til 40°C (Ved brug af Microdrive: 5°C til 40°C)
Exif	Exif Ver. 2.21
USB-kommunikation	Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibelt)

### **BC-VM10 batterioplader**

Indgangsspænding	100 V til 240 V AC, 50/60 Hz
Udgangsspænding	Jævnstrøm 8,4 V, 750 mA
Betjeningstemperaturområde	0°C til 40°C
Opbevaringstemperaturområde	-20°C til +60°C
Maksimalt mål	Ca. 70 × 25 × 95 mm (B/H/D)
Vægt	Ca. 90 g

### **NP-FM55H genopladelig batterienhed**

Anvendt batteri	Litium-ion-batteri
Maksimal spænding	Jævnstrøm 8,4 V
Nominal spænding	Jævnstrøm 7,2 V
Kapacitet	11,5 Wh (1 600 mAh)
Maksimalt mål	Ca. 38,2 × 20,5 × 55,6 mm (B/H/D)
Vægt	Ca. 78 g

Design og specifikationer kan ændres uden varsel.

# Nulstil standard

●: nulstil

○: nulstil ikke

\* → Sider i "Læs dette først"

## Brug af hjul eller knap

Punkter	Nulstil til	A	B	C	D	side
Justering af diopteren	—	○	○	○	○	19*
Super SteadyShot	—	○	○	○	○	16*
Optagedisplay	Detaljeret skærm	○	○	○	●	21
Eksponeringsstilstand	—	—	—	○	○	28
ISO/Zonematching	AUTO	●	●	●	●	39
Hvidbalance	AWB (automatisk hvidbalance)	●	●	●	●	41
Forindstillet hvidbal.	Dagslys ±0	—	—	●	●	41
Farvetemperatur/CC-filer	5500K, CC-filer ±0	—	—	●	●	42
Brugerdefineret hvidbalance	Dagslys ±0	—	—	○	●	43
D-områdeoptim.	Standard	●	●	●	●	44
Farvefunktion/kontrast/mætning/skarphed	Standard/±0/±0/±0	● <sup>3)</sup>	● <sup>3)</sup>	●	●	44
AF-felt	Bredt AF-felt	●	○	●	●	46
AF-tilstand (AF-S/DMF/AF-A/AF-C)	AF-A	●	● <sup>2)</sup>	●	●	48
Blitzindstilling	Autoflash	● <sup>4)</sup>	● <sup>4)</sup>	● <sup>4)</sup>	● <sup>4)</sup>	49
Blitzkompensation	±0.0	●	●	●	●	52
Målemetode	Multisegment-måling (måling på sekskantede mønstre i 40 segmenter)	●	●	●	●	53
Fremføringsmetode	Enkeltbilledfremføring	●	● <sup>1)</sup>	●	●	55
Eksponeringskompensation	±0.0	●	●	●	●	60
Fokuseringsstilstand (MF/AF)	—	○	○	○	○	66
Afspilningsdisplay	Enkeltbilledskærm (med optagedata)	○	○	○	●	67

A: AUTO-optagelse (side 26)

B: Valg af motiv (side 27)

C: Nulstilling af optagefunktionen (side 82)

D: Nulstil standard (side 99)

- 1) "Kontinuerlig" i sport/aktiontilstand.
- 2) "AF-C" i sportstilstand, "AF-S" i makrotilstand.
- 3) "En indstilling, som kameraet anbefaler" i AUTO eller Valg af motiv.
- 4) "Autoflash" eller "Udfyldningsflash". ("Forsink.flash" eller "Trådløs" annulleres.)

## Optagemenu

Punkter	Nulstil til	A	B	C	D	Side
Bill.størrelse	L:10M	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	78
Kvalitet	Fin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	78
Omg.afspilning	2 sek.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	79
Støjreduktion	Til	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	80
Øjeaktiv. AF	Til	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	80
Rød-øje	Fra	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	81
Flashkontrol	ADI-flash	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	81
Flash-standard	Autoflash	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	82
Bracket rkf.	0 → - → +	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	82

A: AUTO-optagelse (side 26)

B: Valg af motiv (side 27)

C: Nulstilling af optagefunktionen (side 82)

D: Nulstil standard (side 99)

## Afspilningsmenu

Punkter	Nulstil til	A	B	C	D	Side
Indeksformat	Filbrowser	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	85
DPOF-sæt	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	86
Datomærke	Fra	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	87
Indeksudskr.	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	87

A: AUTO-optagelse (side 26)

B: Valg af motiv (side 27)

C: Nulstilling af optagefunktionen (side 82)

D: Nulstil standard (side 99)

## Brugerdefineret menu

Punkter	Nulstil til	A	B	C	D	Side
Prioritering	AF	●	●	○	●	88
Fokuslås-knap	Fokuslås	○	○	○	●	88
AEL-knap	AE-hold	○	○	○	●	88
Kontrolhjul	Lukkerhastig.	○	○	○	●	89
Eksp.komp.	Miljø & flash	○	○	○	●	90
AF-lampe	Til	○	○	○	●	90
Udløserlås	Fra:intet krt	○	○	○	●	91
Udløserlås	Til:intet obj	○	○	○	●	91
AF-felt indst.	0,3s. display	○	○	○	●	91
Monitordisp.	Automatisk	○	○	○	●	92
Optagedisplay	Autorotation	○	○	○	●	92
Afsp.display	Autorotation	○	○	○	●	92

A: AUTO-optagelse (side 26)

B: Valg af motiv (side 27)

C: Nulstilling af optagefunktionen (side 82)

D: Nulstil standard (side 99)

## Opsætningsmenu

Punkter	Nulstil til	A	B	C	D	Side
LCD-lysstyrke	Standard	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	93
Overførsel	Masselager	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	93
Videoudgang	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	93
Lydsignaler	Til	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	94
Sæt dato/tid	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	94
Huk. filnumre	Til	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	95
Mappenavn	Std.format	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	95
Vælg mappe	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	96
LCD-belysning	5 sek.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	97
Strømspare	3 min.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	97
Huk. menuafsn	Fra	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	97
Bekræft slet	“Nej”	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	98

A: AUTO-optagelse (side 26)

B: Valg af motiv (side 27)

C: Nulstilling af optagefunktionen (side 82)

D: Nulstil standard (side 99)

# Indeks

## A

ADI-blitz .....	81
Adobe RGB .....	45
Advarsel om kameraystelser → trin 5 i "Læs dette først"	
Advarsel om luminansgrænse .....	69
Advarselsmeddelelser .....	132
AEL-knap .....	88
AE-lås .....	62
AF-felt .....	46
AF-felt indst. ....	91
AF-lampe .....	90
AF-lås → trin 5 i "Læs dette først"	
Afspilningsdisplay .....	92
Afspilningsmenu 1 .....	83
Afspilningsmenu 2 .....	86
AF-tilstand .....	48
Aktivitetslampe → trin 4 i "Læs dette først"	
Antal billeder .....	22
Autoblitz .....	50
Automatisk AF .....	48
Automatisk fokusering .....	8
Automatisk programmeret optagelse .....	26

## B

Batterienhed	
Indikator for resterende batteritid → trin 1 i "Læs dette først"	
Indsæt/fjern → trin 1 i "Læs dette først"	
Opladning → trin 1 i "Læs dette først"	
Batterioplader → trin 1 i "Læs dette først"	
Bekræft slet .....	98
Beskyt .....	84
Billedkvalitet .....	12, 78
Billedstørrelse .....	12
Blitz .....	42
Blitz med lang lukkerhastighed .....	64
Blitzens rækkevidde .....	39, 52
Blitzindstilling .....	49, 82
→ trin 5 i "Læs dette først"	
Blitzkompensation .....	52
Blitzkontrol .....	81
Blænde .....	11
Bracketing med omgivende lys .....	59
Bracketing-rækkefølge .....	82
Bredt fokuseringsområde .....	47
Brug af kameraet i udlandet → trin 1 i "Læs dette først"	
Brugedef. hvidbalance .....	43
Brugedefineret menu 1 .....	88
Brugedefineret menu 2 .....	91
BULB-optagelse .....	35

## C

CC-filter .....	42
CD-ROM .....	110, 116
Centervægtet .....	53
Computer .....	100
Anbefalet miljø ...	101, 115
Kopiering af billeder .....	102, 115
Macintosh .....	115
Software .....	109, 110
Visning af billedfiler, der er gemt på en computer, ved hjælp af kameraet .....	108
Windows .....	100

## D

Dagslys .....	42
Datomærke .....	87
DC-IN-terminal .....	139
Diasshow .....	86
Dir. man. fokusering .....	48
DirectX .....	101
D-områdeoptim. ....	44
DPOF-sæt .....	86
Dæksel til tilbehørsbeslag .....	140
Dæksel til øjestykket .....	36

## E

Effektive pixel .....	144
Eksponering .....	11
Eksponeringsniveau .....	57
Ekstern blitz .....	50, 140
Enkelt bracketing .....	58
Enkeltbilled-AF .....	48
Enkeltbilledudskrivning .....	118
Ev-skala .....	33, 59, 62

## F

Farve .....	12
Farve/DEK .....	44
Farvetemperatur .....	42
Fejlfinding .....	122
Filbrowser .....	67
Filnavn .....	107
Filplacering .....	107
Filtypenavn .....	107, 108
Fin .....	78
Fjernbetjening .....	139
Fluorescerende lys .....	42
F-nummer .....	29
Fokus .....	8
Fokuslås .....	9
Fokuslås-knap .....	88
Fokus-tilstand .....	46
Forberedende blitz-TTL .....	81
Foretrukken blænde .....	29
Foretrukken lukkerhastighed .....	31
Forindstillet hvidbal .....	41
Format .....	84
Forsigtig .....	142
Forsinket blitz .....	50
Forstør .....	72
Fremføringsmetode .....	55
Fugtdannelse .....	142

## H

Hi200 .....	40
High-speed sync-optagelse .....	140
Histogramvisning .....	69
Huk. filnumre .....	95
Huk. menuafsn .....	97
Hvidbalance .....	41
Hvidbalance-bracketing .....	59

## I

Identifikation af kameraets dele .....	14
Image Data Converter SR .....	114, 116
Indeksformat .....	85
Indeksskærm .....	67
Indeksudskrift .....	87, 118
Indikator .....	se "Skærm"
Indstil dato/klokkeslæt .....	94
→ trin 3 i "Læs dette først"	
Indstil uret .....	
→ trin 3 i "Læs dette først"	
Indstilling for autojustering .....	
→ trin 5 i "Læs dette først"	
Installation .....	109, 116
Internt genopladeligt batteri .....	143
ISO .....	39

## J

JPEG .....	78
JPG .....	107
Justering af diopteren .....	
→ trin 5 i "Læs dette først"	
Justering af eksponering .....	60

## K

Komprimeringsforhold .....	13, 78
Kontinuerlig AF .....	49
Kontinuerlig bracketing .....	57
Kontinuerlig optagelse .....	56
Kontrast .....	45
Kontrolhjul .....	89
Kopiering af billeder til computeren .....	102, 115
Kunstlys .....	42

## L

Lagerplaceringer og filnavne for billedfiler .....	107
Landskab (Farve/DEK) .....	45
Landskab (Valg af motiv) .....	27
LCD-lysstyrke .....	93
Levende billeder .....	45
Lo80 .....	40
Lokalt fokuseringsområde .....	47
Lukkerhastighed .....	11
Lydsignaler .....	94
Låsning af eksponeringen .....	62

## M

Macintosh-computer .....	115
Anbefalet miljø .....	115
Makro .....	27
Manuel eksponering .....	32
Manuelt fokusering .....	66
Manuelt skift .....	34
Mappenavn .....	95
Masselager .....	93
"Memory Stick Duo" .....	134
Menu .....	75
Afspilningsmenu 1 .....	83
Afspilningsmenu 2 .....	86
Brugerdefineret menu 1 .....	88
Brugerdefineret menu 2 .....	91
Opsætningsmenu 1 .....	93
Opsætningsmenu 2 .....	95
Opsætningsmenu 3 .....	97
Optagemenu 1 .....	78
Optagemenu 2 .....	81
Monitordisp. .....	92
Montering af et objektiv .....	
→ trin 2 i "Læs dette først"	
Multisegment .....	53
Mætning .....	45

Måling på sekskantede mønstre i 40 segmenter .....	54
Målingsmetode .....	53

## N

Natfoto (Farve/DEK) .....	45
Natfoto (Valg af motiv) .....	28
Natportræt .....	28
Netledning → trin 1 i "Læs dette først"	
Nulstil .....	82
Nulstil standard .....	99
Ny mappe .....	96

## O

Omg.afspilning .....	79
Operativsystem .....	101, 115
Opladning af batterienheden → trin 1 i "Læs dette først"	
Opsætningsmenu 1 .....	93
Opsætningsmenu 2 .....	95
Opsætningsmenu 3 .....	97
Optagelse af billedet → trin 5 i "Læs dette først"	
Optagelse med lang eksponering .....	35
Optagemedie	
Antal billeder .....	22
Indsæt/fjern → trin 4 i "Læs dette først"	
Optagemenu 1 .....	78
Optagemenu 2 .....	81
Overeksponering .....	11
Overførsel .....	93
Overskyet .....	42

## P

Pc .....	se "Computer"
PictBridge .....	118
Picture Motion Browser .....	109
Pixel .....	12
Portræt (Farve/DEK) .....	45
Portræt (Valg af motiv) .....	27
Prioritering .....	88
Programskift .....	28
Punktfokuseringsområde .....	47

## R

RAW .....	79
Rengøring .....	142
Rensning af CCD .....	98
Rotation .....	71
Røddøjereduktion .....	81

## S

Selvudløser .....	57
S-H .....	45
Skarphed .....	45
Skarphedsdybdekontrol .....	65
Skrivebeskyttelsesknop .....	134
Skulderrem .....	16
Skygge .....	42
Skærm	
Indikator .....	17
Skift af visning .....	21
Skærm til øjestykke .....	36
Slet .....	83
→ trin 6 i "Læs dette først"	
Sløring .....	9
Software .....	109, 110
Solnedgang (Farve/DEK) .....	45
Solnedgang (Valg af motiv) .....	28
Specifikationer .....	144
Sportsaktiviteter .....	27

Spot .....	54
Sprog .....	94
→ trin 3 i "Læs dette først"	
sRGB .....	46
Standard (Billedkvalitet) .....	78
Standard (Farve/DEK) .....	45
Strømspare .....	97
→ trin 3 i "Læs dette først"	
Støjreduktion .....	80
Super SteadyShot-skala → trin 5 i "Læs dette først"	
Sådan holdes kameraet → trin 5 i "Læs dette først"	

## T

Tilslutning	
Computer .....	103
Printer .....	119
Tv .....	73
Trykke halvvejs ned .....	8
→ trin 5 i "Læs dette først"	
Trådløs blitz .....	50
Tv .....	73

## U

Udfyld blitz .....	50
Udløser .....	88
Udløserlås .....	91
Udskrive .....	117
Enkeltbilledtilstand .....	118
Indekstilstand .....	118
Udskrive direkte .....	118
Undereksponering .....	11
USB-kabel .....	103, 119



## V

Valg af motiv.....	27
Vekselstrømsadapter/-oplader .....	139
Videoudgang.....	93
Visning af billede.....	67
→ trin 6 i "Læs dette først"	
Visning af optageoplysninger .....	18, 21, 92
Vælg mappe.....	96

## W

Windows-computer.....	100
Anbefalet miljø.....	101

## Z

Zonematching.....	40
Zoom → trin 5 i "Læs dette først"	

## Ø

Øjeaktiv. AF.....	80
-------------------	----

## Varemærker

- **α** er et varemærke tilhørende Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "MagicGate" og **MAGICGATE** er varemærker tilhørende Sony Corporation.
- Microsoft, Windows og DirectX er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac og eMac er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX og Pentium er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Intel Corporation.
- CompactFlash er et varemærke tilhørende SanDisk Corporation.
- Microdrive er et registreret varemærke tilhørende Hitachi Global Storage Technologies i USA og/eller andre lande.
- Adobe er et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.
- D-Range Optimizer Advanced gør brug af teknologi fra  Apical Limited.
- Desuden er navne på systemer og produkter, som er anvendt i denne vejledning, generelt varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive udviklere eller producenter. Betegnelserne <sup>TM</sup> eller © er imidlertid ikke brugt i alle tilfælde i denne vejledning.

Der findes flere oplysninger om dette produkt samt svar på ofte stillede spørgsmål på vores websted til kundesupport.

<http://www.sony.net/>